RADIOTELEVIZIONI I KOSOVËS
RADIO TELEVIZIJA KOSOVA
RADIO TELEVISION OF KOSOVO

GODIŠNJI IZVEŠTAJ RADA
RADIO TELEVIZIJE KOSOVA
ZA 2024 GODINU

Priština
mart 2025

Sadržaj

1.Uvod 5

2. Izvršni rezime 7

3. Pravni okvir 9

4. Opis Institucije.....10

5. Delatnost koju pokriva institucija.....11

5.1 Opis i sastav Borda RTK-a.....11

5.2 Ovlašćenja Borda RTK-a 12

5.3 Generalni Direktor 13

5.4 Direktori 13

5.5 Glavni i odgovorni urednici 13

5.6 Urednici.....13

6. Aktivnosti za izveštajni period.....16

6.1 RTK1, RTK3, RTK4, RTK SAT 17

6.2 RTK1 17

6.2.1 Zajednički programi 18

6.2.2 Jutarnji program.....18

6.2.3 Popodnevni program 19

6.2.4 Redakcija aktuelnosti 20

6.2.5 Redakcija ekonomije 20

6.2.6 Društvena redakcija 20

6.2.7 Kulturno, Edukativno, Obrazovni Program (PKADF) 21

6.2.8 Redakcija naučno – obrazovnog programa.....21

6.2.9 Redakcija dokumentarnog programa 22

6.2.10 Redakcija za decu i mlade 22

6.2.11 Redakcija kulture 23

6.2.12 Zabavno, muzički program, film i serije 24

6.2.13 Sportska redakcija 25
6.2.14 Program zajednica 29
7. RTK2 37
8. Satelitski program 41
9. RTK3 43
10. RTK4 45
11.TV-Produkcija RTK1, 3, 4 47
12. Tv – tehnologija 51
13.Radio Kosova 56
13.1 RADIO KOSOVA 1 58
13.2 PROGRAMI NA RADIO KOSOVA 1 TOKOM 2024 GODINE 60
13.2.1 Jutarnji program 61
13.2.2 Emisija “Morning show” 61
13.2.3 EMISIJA “METROPOL 61
13.2.4 Emisija “Mesdita në radio” 62
13.2.5 EMISIJA “RADIO FOKUS” 62
13.2.6 Redakcija dokumentarnog programa i reportaže 62
13.2.7 Muzička redakcija 62
13.2.8 Sportska redakcija 62
14.Radio Kosova 2 65
14.1 Redakcija jutarnjeg programa 65
14.2 Redakcija kulture 65
14.3 Redakcija za decu 65
14.4 Redakcija noćnog programa 65
14.5 Redakcija zajednica 66
14.6 Produkcija i tehnologija 67
14.7 Digitalizacija arhive ..... **Error! Bookmark not defined.**

15. Služba administracije i ljudskih resursa 70

15.1 Struktura zaposlenih – opšti pregled 70

15.2 Spoljni saradnici 73

15.3 Centar za profesionalno osposobljavanje 77

15.4 Bezbednost na radu 77

16. Online Mediji 77

17. Departman javnih nabavki 80

18. Pravna kancelarija 82

19. Finansijska služba 83

20. Departman Informativne Tehnologije (RTK-IT) 84

21. Departman za strategiju i razvoj (DSZH) 88

22. Departman za medjunarodne odnose i komunikaciju sa javnosti 91

23. Departman marketinga 96

1.Uvod

Uvodna reč potpredsednika Borda RTK-a

Tokom 2024. godine, Bord RTK-a je nastavio da igra svoju vodeću ulogu kao kolegijalni organ u skladu sa svojim nadležnostima, Zakonom o RTK-u i važećim zakonodavstvom. U martu 2024. Bord je izabrao Besnika Boletinija za predsednika na drugi mandat. Ista osoba je tokom avgusta podnela ostavku na funkciju predsednika i člana Borda. Pored njega, ostavke su podnela još dva člana Borda: Arta Beriša i Safet Kabašaj. Funkciju potpredsednika Borda, tokom 2024. godine do oktobra, obavljala je Albulena Mehmeti, istog meseca kada je izabrana za predsednika, dok je Dardan Bećiri izabran za potpredsednika. Dana 6. decembra, pored predsedavajuće Albulene Mehmeti, svoj mandat je završila i članica odbora Fatime Lumi Qehaja. Bord od 7. decembra čine potpredsjednik Dardan Bećiri i članovi Biroll Urçan, Radojica Mrđinac i Ilir Bytyqi. Pošto je Bord kolegijalni organ i prema odredbama Zakona o RTK, „kvorum za sednice Borda RTK-a je šest (6) članova“, od ovog datuma Bord, nemajući kvorum za sednice, nije imao ovlašćenja da razmatra, konstatuje i posledično donosi odluke.

Međutim, predhodni period 2024. godine karakteriše visok intenzitet rada. Održano je 29 sastanaka i donete su 52 odluke/preporuke sa ciljem poboljšanja opšte situacije u RTK, povećanja transparentnosti i odgovornosti. Paralelno sa tim, preduzet je niz akcija i sastanaka sa ciljem rešavanja dugogodišnjih i novih izazova RTK-a. Međutim, izazovi kao što su definisanje imovine i finansiranje ostaju i dalje nerešeni.

Postojeći objekti ne obezbeđuju odgovarajuće uslove za rad, što rezultira svakodnevnim preprekama u realizaciji poslova. Isto tako, RTK se suočava sa hitnom potrebom za tehnološkom transformacijom. Mnogi od tehnoloških uređaja su već zastareli. Još jedan izazov nasleđen iz prošlosti su dugovi nagomilani godinama. Ovi dugovi su ozbiljno uticali na ovogodišnju angažovanost i posvećenost Borda na putu stabilizacije, reforme i transformacije RTK-a. U takvim uslovima, konkurentska sposobnost RTK-a da obezbedi velika sportska takmičenja, kao i kvalitetne spoljne proizvode (nezavisne produkcije), ozbiljno je ugrožena.

Tokom ovog jednogodišnjeg perioda, Bord je nastavio da posvećuje posebnu pažnju nadzoru finansijskih aspekata, sa ciljem uspostavljanja odgovornog i efikasnog finansijskog upravljanja. Ova posvećenost je postignuta kroz striktno praćenje, pošto su preduzeti koraci za poboljšanje mehanizama izveštavanja i kontrole. Kao i prethodne godine, Bord je za 2024. godinu ponovo potvrdio svoju posvećenost unapređenju agende reformiranja RTK-a sa ciljem izgradnje pravednog i funkcionalnog sistema, zasnovanog na punom poštovanju zakonitosti; efikasan, meritokratski, transparentan i odgovoran. S tim u vezi, nastavljen je proces razmatranja interne pravne regulative. Bord je usvojio nekoliko novih pravilnika, kao i dopunio i izmenio neke od postojećih pravilnika, uz njihovo usklađivanje sa primarnim zakonodavstvom. Takođe je nastavila da prati proaktivan pristup u nadgledanju sprovođenja preporuka Nacionalne Kancelarije za Reviziju. Plan implementacije preporuka zauzeo je centralno mesto.

U toku identifikovanja i isticanja problema, nedostataka, lošeg funkcionisanja i drugih sličnih pitanja, tokom 2024. godine, članovi Borda su nastavili da saopštavaju svoju zabrinutost u vezi sa funkcionisanjem nekoliko odeljenja, ali i u vezi sa nekoliko pojava i procesa. Takođe su pozdravili dobre akcije i uspehe RTK-a.

Uprkos brojnim izazovima, Bord je ostao posvećen daljem unapređenju uloge RTK-a i pozicioniranju kao medijski lider od poverenja, koji služi kao glas građana i kao platforma koja pomaže u jačanju demokratije, promoviše toleranciju, građanstvo, različitost i jednakost.

Bord RTK-a, preko svojih kontrolnih mehanizama – Jedinice za unutrašnju reviziju (JUR) i Komiteta za reviziju (KR) – uspeo je da poveća nivo učinka i unutrašnje kontrole procesa rada na Javnom emiteru. Jedinica za unutrašnju reviziju je tokom 2024. godine izvršila ukupno 11 revizija, od kojih je 1 bila u toku. U okviru ovih obaveza, dato je 47 preporuka za jačanje unutrašnjih kontrola i postizanje opštih ciljeva. Komitet za reviziju je održao 11 sastanaka tokom 2024. godine, počevši od razmatranja finansijskih izveštaja, završnih izveštaja JUR-a, drugih relevantnih dokumenata i obavljanja intervjua sa odgovornim zvaničnicima u RTK-u. Tokom ovih sastanaka, diskutovane su 24 glavne tačke, što je rezultiralo sa 43 zaključka/preporuke, koje su nakon svakog sastanka poslate Bordu RTK-a za dalje delovanje. Takođe, tokom 2024. godine po prvi put je usvojen Statut Jedinice za unutrašnju reviziju, koji je usaglašen sa Zakonom br. 06/L-021 o Unutrašnjoj Kontroli Javnih Finansija. Od decembra 2024. godine, Komiteta za reviziju će raditi sa samo dva člana, pošto je mandat člana iz redova Borda RTK-a prestao. Zbog potpunog odsustva Borda RTK-a, još uvek nije moguće imenovati novog člana Komiteta za reviziju. Drugi mehanizam u okviru Borda, Javna savetodavna grupa (PAG), održala je 4 sastanka tokom 2024. godine, mandat članova ovog

mehanizma je prestao tokom 2024. Kao i za bilo koji drugi mehanizam u okviru Borda, izbor novih članova PAG-a je sada moguć tek nakon što se upražnjena mesta članova Borda popune.

2. Izvršni rezime

Od: V.D. Generalnog direktora RTK-a, Hysen Hundozi

Bez obzira na izazove sa kojima se suočavala tokom 2024. godine, Radio Televizija Kosova (RTK) je pokazala stalnu posvećenost ispunjavanju svog javnog servisa, sa ciljem jačanja svoje pozicije kao medija i glavnog izvora informacija za građane zemlje.

RTK je tokom ove godine igrala važnu ulogu u profesionalnom izveštavanju o važnim lokalnim i međunarodnim događajima, uključujući političke, ekonomske, kulturne, društvene i sportske teme. Posebna pažnja posvećena je izveštavanju o tradicionalnim lokalnim događajima, kao što su festivali kulturnog nasleđa, umetničke manifestacije, nacionalne aktivnosti i lokalna i međunarodna sportska takmičenja koja su izazvala veliko interesovanje javnosti. Kulminacioni trenutak ove godine bio je uspešna organizacija drugog izdanja Festivala Pesme na RTK-u, koji se pozicionirao kao jedan od najznačajnijih muzičkih i produkcijskih projekata godine.

U pogledu razvoja sadržaja, RTK je nastavila sa širenjem programske ponude na televiziji, radiju i online platformama, jačajući kulturni, obrazovni, dokumentarni i edukativni sadržaj, kao i programe na jezicima nevećinskih zajednica.

RTK1, kao glavni kanal javnog servisa, nastavio je da nudi uravnotežen i sveobuhvatan program sa fokusom na informisanje, obrazovanje i zabavu, obezbeđujući kvalitetan sadržaj za široku publiku. Kroz informativne emisije, jutarnje programe, aktuelnosti, dokumentarce, dečije emisije, kulturu, ekonomiju, nauku i sport, RTK1 je profesionalno pokrivao najvažnije teme koje su oblikovale kosovsko društvo tokom ove godine.

RTK2, televizijski kanal koji uglavnom emituje na srpskom jeziku, nastavio je svoju misiju pružanja programa namenjenih nevećinskim zajednicama, obezbeđujući prostor za slobodno izražavanje, uravnoteženo informisanje i podsticanje međunacionalnog suživota i razumevanja. RTK3 je dodatno konsolidovao svoju ulogu informativnog kanala, prateći pravovremeno i profesionalno ključna dešavanja na Kosovu i u regionu, dok je RTK4 nastavio da daje prednost kulturnom i umetničkom programu.

Radio Kosova 1 i 2 zadržali su kontinuitet u emitovanju informativnih programa, društvenih debata, kulturnih i obrazovno-edukativnih emisija, odražavajući jezičku i kulturnu raznolikost Kosova i obezbeđujući pristup za sve ciljne grupe publike. Posebno, Radio Kosova je intenzivirala proces digitalizacije arhiva, unapređenje tehničkog kvaliteta emitovanja i obezbedila održivo očuvanje medijskog nasleđa stvorenog tokom godina.

U tehnološkom aspektu, RTK je nastavila proces modernizacije, radeći na digitalizaciji arhiva, modernizaciji opreme i unapređenju tehnološke infrastrukture, kako bi osigurala stabilan prenos i visoke standarde. Konkretno, za Radio Kosovo su preduzeti koraci ka poboljšanju infrastrukture emitovanja i signala, olakšavajući pristup slušaocima i integrišući savremene prakse u upravljanje sadržajem i medijsku distribuciju.

Na institucionalnom nivou, uprkos stalnim promenama u rukovodećim strukturama RTK-a, usled ostavki u Upravnom odboru i menadžmentu, RTK je uspela da održi funkcionalnost i obezbedi kontinuitet u pružanju javnog servisa. Istovremeno, sa pravnog aspekta, RTK se angažovala na obezbeđivanju poštovanja zakonitosti u svim radnim procesima i donošenju odluka.

Sa finansijskog stanovišta, RTK se i tokom 2024. godine suočila sa nedostatkom optimalnog budžeta, što je uticalo na usporavanje planova za suštinski razvoj. Ipak, uprkos ovom izazovu, institucija je uspela da održi operativnu stabilnost i nastavila saradnju sa međunarodnim javnim emiterima i organizacijama kao što su EBU, Evropska unija, Deutsche Welle, Goethe Institut i JICA, jačajući strateška partnerstva za razmenu znanja i profesionalnih standarda.

RTK, u okviru ove opšte posvećenosti, nastavila je da bude važan glas i nevećinskih zajednica, nudeći uravnotežen i inkluzivan program koji teži promociji međuetničke tolerancije, socijalne integracije i očuvanju kulture i identiteta zajednica na Kosovu. Kroz specifičan program na jezicima zajednica, RTK je značajno ojačala svoju ulogu medija koji odražava kulturni i jezički pluralizam zemlje.

Uprkos finansijskim i strukturnim izazovima, RTK je preduzela konkretne korake ka unapređenju tehnoloških kapaciteta i integraciji novih alata za produkciju, distribuciju i arhiviranje sadržaja, postavljajući temelje za održivu digitalnu transformaciju.

RTK ostaje posvećena jačanju uređivačke nezavisnosti i primeni etičkih i profesionalnih standarda u novinarstvu, smatrajući odgovornost prema javnosti osnovnim stubom svog kredibiliteta.

Uprkos očiglednim izazovima, RTK očekuje da tokom 2025. godine dođe do potpunog funkcionisanja Upravnog odbora, popunjavanja svih upražnjenih rukovodećih pozicija, započinjanja sveobuhvatnog procesa organizacione i programske reforme, kao i ozbiljnog pristupa pitanju održivog finansiranja i rešavanja statusa imovine RTK-a — kao ključnog preduslova za sveobuhvatan napredak institucije i obezbeđenje stabilne budućnosti kao nezavisnog javnog servisa sa demokratskim vrednostima.

U eri brze potrošnje vesti i sadržaja, RTK je svesna da digitalna transformacija više nije samo opcija, već neophodnost. Zbog toga, pored digitalizacije arhiva i povećanja prisutnosti na online platformama, RTK teži da u narednim godinama dodatno unapredi strategiju „digital-first“, jačajući online platformu i nudeći personalizovani sadržaj u skladu sa potrebama publike.

3.Pravni okvir

Pravni okvir koju uredjuje funkcionisanje RTK-a:

Zakon br. 04/L-046 o Radio-televiziji Kosova;

Statut br. 0001/22 Radio Televizije Kosova od 16.01.2022. Izmenjen i dopunjen: Odlukom br. 0094/22 od 17.05.2022, Odlukom 0006/24 od 12.02.2024.

Izmena i dopuna Statuta RTK br. 0008/24 od 12.02.2024.godine, Odluka br. 0031/24 od dana 13.05.2024 i Aneks Statuta Radio Televizije Kosova br. 0103/24 od dana 31.10.2024.

i

Unutrašnjih Pravilnika RTK-a.

Poboljšanja pravne osnove tokom 2024:

Statut br. 0001/22 Radio Televizije Kosova, izmenjen i dopunjen: Odlukom 0006/24 od dana 12.02.2024, izmene i dopune Statuta RTK-a br. 0008/24 od dana 12.02.2024.godine, Odluka br. 0031/24 od dana 13.05.2024. godine i Aneksom Statuta Radio Televizije Kosova br. 0103/24 od dana 31.10.2024.

Metodologija za utvrđivanje složenosti radnih mesta 1363/18 od 26.10.2018. godine izmenjena Dopunom izmene 0131/24 od dana 28.11.2024.

Pravilnik o postupcima i kriterijumima pri izboru audiovizuelnih sadržaja br. 1327/18 od dana 10.10.202018 izmenjene izmenom i dopunom br. 0029/24 od 07.05.2024.

Usvajanje Statuta o radu Jedinice za unutrašnju reviziju br. 0009/24 od dana 12.02.2024

Usvajanje Pravilnika za Festival pesame RTK-a br. 0034/24 od dana 22.05.2024

Pravilnik br. 0022/24 o Regulisanju o procedura konkursa na RTK od 25.04.2024. godine izmenjena izmenom i dopunom br. 0102/24 od dana 31.10.2024. godine i izmenom i dopunom br. 0128/24. od dana 20.11.2024;

Usvajanje Kolektivnog ugovora RTK br. 1998/24 od dana 09.09.2024.

Pravne poteškoće:

Izmena Zakona o RTK-u treba da se smatra prioritetom u narednoj godini, kako bi se povećala nezavisnost i integritet Radio televizije Kosova, garantovala transparentnost i promovisali najviši profesionalni standardi u oblasti medija. Široko učešće zainteresovanih strana u ovom procesu je važno kako bi se osiguralo da predložene promene odražavaju trenutne potrebe i izazove javnog emitera.

Deo internih propisa mora biti dopunjen/promenjen i dopunjen novim pravilnicima jer neki od njih nisu u skladu sa važećim zakonima koji se primenjuju u Republici Kosova.

4. Opis Institucije

Radio televizija Kosova (RTK) je javni emiter Kosova. RTK je neprofitabilno pravno lice sa statusom nezavisne javne institucije od posebne važnosti, koja pruža usluge javnosti u oblasti medijske delatnosti, određene ovim zakonom i drugim zakonskim i podzakonskim aktima.



Trenutno Radio Televiziju Kosova čine:

Dva (2) kanala Radio Kosova i

Četiri (4) televizijska kanala, od kojih je drugi (RTK-TV2) televizijski kanal na srpskom jeziku.

Televizijski kanali RTK TV1 i RTK TV2 su u obavezi da izdvoje 15% njihove programske šeme za programe na jezicima drugih zajednica na Kosovu. RTK emituje i satelitski program za kosovare koji žive van Kosova.

Javni emiter Kosova ima informativnu, obrazovnu, kulturnu i zabavnu misiju, i u obavezi je da:

- podstiče, kultiviše, unapredi, proizvodi i ko-producira sve modalitete i sadržaje audio-vizuelnog stvaralaštva, koji doprinose razvoju i unapređenju kulture, umetnosti, nauke i ostale vrednosti građana Kosova, i da ih predstavlja van Kosova;

- osigura uslove i mogućnosti za maksimalna dostignuća u audio-vizuelnom stvaralaštvu;

-pripremi i emituje programe koji sadrže određene vrednosti, sa profesionalnim i etičkim postigućima, a koji su u skladu sa etičkim kodeksom istraživačkog novinarstva, objektivnosti, slobode i nezavisnosti u izveštavanju;

-doprinese unapređenju demokratije, slobode i ljudskih prava, i harmonije suživota na Kosovu i šire;

-neguje poštovanje prema dostojanstvu, integritetu i privatnosti pojedinaca, njegovu/njenu čast i socioekonomsko blagostanje

- osigura pravo na odgovor zainteresovanih građana;

- ne emituje one programe koji zvuče, bilo diskretno ili dvosmisleno, pristrasno i imaju propagandno politički, verski i/ili etnički karakter;

- deluje u skladu sa obavezama određenim posebnim zakonima

5. Delatnost koju pokriva institucija

Radio Televizija Kosova se sastoji od nadzornih i upravnih organa, Borda Radiotelevizije Kosova i Generalnog direktora.

5.1 Përshkrimi dhe përbërja e Bordit të RTK-së

Bord Radiotelevizije Kosova je kolegijalno-upravni organ Javnog emitera. Ovaj organ se sastoji od jedanaest (11) članova. Članove Borda Radiotelevizije Kosova imenuje Skupština Republike Kosova na osnovu javnih i transparentnih procedura, koje su odredjene Zakonom o RTK, 2012/04-L-046.

Tokom 2024 godine, sastav Borda RTK-a je bio kao u nastavku:

1. **Birol Urcan** – Član Borda (januar – decembar 2024);
2. **Dardan Beqiri** – Član Borda (januar – septembar 2024); Zamenik Predsednika Borda (oktobar – decembar 2024);
3. **Radojica Mrdjinac** – Član Borda (januar – decembar 2024);
4. **Ilir Bytyqi** – Član Borda (septembar – decembar 2024);

5. **Albulena Mehmeti** – Zamenica Predsednika Borda (januar – septembar 2024);Predsednica Borda (oktobar- decembar 2024);
6. **Fatime Lumi Qehaja** – Članica Borda (januar – decembar 2024);
7. **Safet Kabashaj** – Član Borda (januar – novembar 2024);
8. **Arta Berisha** – Članica Borda (mart – novembar 2024);
9. **Besnik Boletini** – Predsednik Borda (mart – novembar 2024);
10. **Driton Hetemi** – Član Borda (januar – maj 2024)

5.2 Ovlašćenja Borda RTK-a

Bord Radiotelevizije Kosova (RTK) radi i deluje u skladu sa odredbama Zakona i Statuta Radiotelevizije Kosova i Pravilnika o Radu Borda. Ovlašćenja Borda RTK-a su odredjena Zakonom o RTK, odnosno članom 29:

• Usvaja statut RTK-a;

• Usvaja Pravilnik o radu Borda i ostale pravilnike odredjene Statutom;

• Razmatra i usvaja programe, programske osnove i standarde u skladu sa programskom politikom, zakonom i medjunarodnim standardima javnog informisanja, na osnovu predloga Generalnog direktora;

• Razmatra i usvaja predlog programa produkcije RTK-a, koji treba da bude u skladu sa finansijskim mogućnostima RTK-a;

• Razmatra i usvaja opštu programsku šemu;

• Imenuje i razrešava Generalnog direktora RTK-a;

• Imenuje i razrešava zamenike generalnog direktora; direktore Televizija i Radija, i rukovodioca zajedničkih službi, prostom većinom glasova a nakon predloga Generalnog direktora;

• Usvaja organizacionu strukturu i programski koncept RTK-a;

• Razmatra i usvaja godišnji budžet i šemu plata za menadžment i ostale zaposlene, i garantuje da troškovi RTK-a ne prelaze izvore finansija. Budžet RTK-a je javni dokument, koji se posle razmatranja u Bordu dostavlja osnivaču na razmatranje i usvajanje;

• Razmatra i objavljuje najkasnije do 31. marta svake godine finansijski izveštaj prihoda i troškova za prethodnu godinu koji priprema menadžment RTK-a, a koji podleže spoljnjoj nezavisnoj reviziji. Nakon toga ovaj izveštaj se dostavlja osnivaču na dalje postupanje i delovanje;

• Usvaja godišnji plan i program, prema predlogu Generalnog direktora, u skladu sa zakonom, medjunarodnim standardima i mandatom RTK-a, kako je definisano ovim zakonom;

• Usvaja etički kodeks RTK-a i osigurava njegovo efikasno sprovodjenje;

• Nadgleda nepristrasnost, objektivnost i tačnost informacija u programima RTK-a;

• Usvaja glavne profesionalne kriterijume za zapošljavanje osoblja, politike i procedure procene ispunjenja zadataka;

• Osigurava preduzimanje korektivnih mera nakon njegove konstatacije ili konstatacije Nezavisne komisije za medije da je bilo kršenja standarda, pravilnika i zakona na snazi; i

• Odlučuje i o drugim važnim pitanjima u skladu sa odobrenjima i ovlašćenjima definisanim u zakonu i statutu.

5.3 Generalni Direktor

Generalnog direktora RTK-a imenuje Bord RTK-a na osnovu zakona i određenih procedura, predviđenih javnim konkursom. Generalni direktor RTK-a se bira i smenjuje glasovima 2/3 članova Borda. Mandat Generalnog direktora je tri (3) godine, sa mogućnošću ponovnog izbora na osnovu javnog konkursa, samo za još jedan sledeći mandat.

Bord RTK-a bira direktora televizijskog kanala na albanskom jeziku, direktora televizijskog kanala na srpskom jeziku, direktora Radija i rukovodioca Zajedničkih službi, na osnovu profesionalnih kvalifikacija, a nakon javnog i transparentnog procesa zapošljavanja, uzimajući u obzir preporuke Generalnog direktora RTK-a.

5.4 Direktori

Direktor televizijskog kanala na albanskom, direktor televizijskog kanala na srpskom jeziku i direktor Radija rukovode profesionalnim programskim delom institucije i usklađuju rad glavnih i odgovornih urednika. Direktori se biraju na tri (3) godine sa mogućnošću ponovnog izbora.

5.5 Glavni i Odgovorni Urednici

Sve glavne i odgovorne urednike na RTK-u bira Generalni direktor na osnovu javnog konkursa i prema preporukama direktora televizijskog kanala na albanskom jeziku, direktora televizijskog kanala na srpskom jeziku i direktora radija.

Glavne i odgovorne urednike RTK-a smenjuje Generalni direktor RTK-a u skladu sa određenim procedurama i Statutom. Generalni direktor RTK-a podnosi detaljan izveštaj Bordu o procedurama imenovanja glavnih i odgovornih urednika.

5.6 Urednici

Prema preporuci glavnih i odgovornih urednika, odgovorne urednike i urednike određenih programskih jedinica biraju i smenjuju direktor televizijskog kanala na albanskom jeziku, direktor

televizijskog kanala na srpskom jeziku i direktor radija, a uz odobrenje Generalnog direktora, u skladu sa procedurama određenim zakonom i Statutom RTK-a.

Nivoi organizacije

1	2	3	4	5
				JAVNI SERVIS
				RADIO I TELEVIZIJA KOSOVA
				PROGRAMSKA JEDINICA
				SEKTOR
				PROGRAM
				USLUGA
				REDAKCIJA
				GRUPA, JEDINICA
				RADNO MESTO

PRVI NIVO

RTK je jedinstvena programska, ekonomska, tehničko-tehnološka, radna i organizaciona celina, čija je delatnost proizvodnja i emitovanje televizijskog i radio programa, od značaja za građane Kosova, u skladu sa Zakonom o RTK. Generalni direktor, u skladu sa zakonom, pravilnicima i drugim aktima, organizuje i vodi proces rada i poslovanje RTK.

DRUGI NIVO

Programska jedinica je, programska i radna celina, funkcionalno određena, u kojoj se obavljaju međusobno povezani poslovi, a koji obezbeđuju realizaciju programa i drugih funkcija određenih Zakonom o RTK-u.

Programska jedinica je uredničko-programska jedinica koju čine dve radio stanice i četiri televizijska kanala, koju, prema pravilnicima, čine oblasti, kao što su programi i redakcije.

U Sektor spadaju Zajedničke službe, i to finansije, ljudski resursi, administracija i pravna kancelarija

TREĆI NIVO

Program je celina koju čini radna jedinica koja realizuje program određene tematike. Program može činiti više redakcija. Na nivou programske jedinice nalaze se: programska služba, produkcija, tehnika i održavanje. U njihovom sastavu su sektori ili radne grupe.

ČETVRTI NIVO

Redakcija je programska celina koja osigurava realizaciju emisija određenih oblasti i tematike. Redakcija u svom sastavu može imati više rubrika, tematske oblasti.

PETI NIVO

Radno mesto je osnovni nivo procesa rada, čiji je sadržaj određen radnim obavezama. Sva radna mesta su opisana u Katalogu radnih mesta, sastavnim delom Pravilnika o sistematizaciji.

Ljudski resursi

Tabela 1 – Ljudski resursi / Zaposleni sa redovnim ugovorima na RTK

Sektor/Služba	**Broj zaposlenih na dan 01.01.2024**	**Broj zaposlenih na dan 01.01.2025**	**Razlika**
Uprava	**97**	**89**	**-08**
Visoki menadzment	5	4	-01
Departman za strategiju i razvoj	8	7	-01
Departman za odnose sa javnoscu i komunikaciju	6	6	0
Marketing	14	12	-02
Javne nabavke	11	9	-02
IT	20	18	-02

Online Mediji **Revizor**	29 4	29 4	0 0
RTK 1 – TV	**312**	**305**	**-07**
RTK 2 - TV	**74**	**69**	**-05**
RTK 3 - TV	**73**	**68**	**-05**
RTK 4 - TV	**7**	**8**	**+01**
Radio Kosova	**132**	**122**	**-10**
Zajedničke službe	**48**	**51**	**+03**
TOTAL	**743**	**712**	**-31**

6. Aktivnosti za izveštajni period

6.1 RTK1, RTK3, RTK4, RTK SAT

Radio Televizija Kosova je na tri kanala na albanskom jeziku, RTK1, RTK3 i RTK4, optimalno ispunila svoju misiju kao javni emiter u svim oblastima delovanja – u dnevnim vestima, centralnim informativnim emisijama, informativnim magazinima, ali i u raznim emisijama iz svih oblasti: obrazovanja, nauke, politike i životnih priča iz svih zajednica.

Od letnjeg perioda, kada je RTK prvi put tokom vikenda prikazivala letnji projekat posvećen dijaspori, pa sve do obogaćivanja programa festivalima kao što su „Etno fest“, „Festival pozorišta“ i tradicionalni „Seminar o albanskom jeziku, književnosti i kulturi“, RTK je nastavila da diversifikuje svoj sadržaj. Pored toga, RTK je prenosila utakmice iz Lige šampiona i Lige Evrope, finale Superkupa Evrope i Ligu nacija. Takođe, posebno važan bio je prenos stotina sati uživo sa Olimpijskih igara u Parizu, „Pariz 2024“.

Oktobar je bio posebno ispunjen aktivnostima. Ono što je obeležilo ovaj mesec bio je „Festival pesme na RTK“, drugi po redu, u kojem je učestvovala većina profesionalnog i produkcijskog osoblja RTK-a. Na osnovu onoga što smo videli, RTK je „položila ispit“, uspešno organizujući najveći kulturni događaj u zemlji.

Predizborna kampanja za nacionalne izbore bila je izazov, ali su, u skladu sa dogovorima i mogućnostima, RTK-ovi timovi fokusirali izveštavanje samo na ključne događaje lidera, konferencije uživo na RTK3 i glavne vesti u kratkoj formi. Treba napomenuti da su jutarnje i popodnevne emisije, kao i magazinske emisije, donele raznovrstan program za sve gledaoce. Takođe, praćenje zajedničke sednice vlada Kosova i Severne Makedonije bio je još jedan uspeh RTK-a, uključujući i intervju sa premijerom SM što čini još jedo dostignuće za RTK..

Decembar je bio naročito bogat aktivnostima u svim rubrikama i emisijama. RTK je predstavila izvanredno novogodišnje izdanje, koje je dobilo pozitivne kritike javnosti. Novogodišnji program obuhvatio je preko 70 sati sadržaja, donoseći Kosovu nezaboravno veče sa izvođačima iz svih muzičkih žanrova – od narodne i folklorne muzike do džeza i roka, čime je svecano izdanje u novogodišnjoj noći bilo još bogatije.

Program RTK1 realizovao je redovan sadržaj prema programskoj šemi. Ove godine u fokusu su bila politička dešavanja u zemlji, fudbalske utakmice, kulturni događaji u dijaspori, kao i najnoviji letnji program posvećen dijaspori.

6.2 RTK1

Godina 2024. bila je godina bogata brojnim programskim dešavanjima na Radio Televiziji Kosova (RTK). Pored redovnog programa, 2024. godina je bila intenzivan i produktivan period za Radio Televiziju Kosova (RTK), sa širokim spektrom važnih aktivnosti i događaja. Praznični novogodišnji programi i emisije za Dan nezavisnosti bili

su neki od glavnih angažmana tokom godine. RTK je takođe pratila Olimpijske igre, pružajući direktne prenose i kontinuirano informisanje javnosti.

Značajan događaj bio je Drugi festival RTK-a, na kome su se učesnici takmičili takmičarskim pesmama. Ovaj festival je obogatio program RTK-a raznim nastupima. RTK je takođe prenosila važne događaje kao što su specijalni sudovi, obezbeđujući da informacije stignu do javnosti u realnom vremenu i tačno. Sve u svemu, RTK je obezbedio opsežno i detaljno izveštavanje o događajima, zadržavajući kvalitet i pouzdanost svog sadržaja.

6.2.1 Zajednički programi

Tokom 2024. godine, RTK je redovno pokrivao programsku šemu premijernim lokalnim sadržajem, održavajući prosečan standard od preko 85% ispunjenja programske šeme svakog meseca. Vrhunac lokalnih premijernih prenosa ostvaren je u decembru sa 87,26%, dok je najniži u julu, zbog prenosa Olimpijskih igara.

6.2.2 Programi i Mëngjesit



Jutarnji program je imao uobičajen tok, emitujući se pet radnih dana sa 2 i po sata programa UŽIVO, dok je tokom vikenda trajao 2 sata. Među temama koje su obrađene našle su se kulturne aktivnosti, uključujući festivale organizovane u zemlji, kao što su: Festival pesme na RTK, ReMusica, DokuFest, Sunny Hill, DamFestival, Komedia Fest, Chopin Piano Fest, BeerFest Kosova, Rame Lahaj, Ngom Fest, Etno Fest, PriFilm Fest, Anibar i drugi Razgovori su se fokusirali i na aktuelna dešavanja u zemlji, u oblastima obrazovanja, ekonomije, politike i zanimljivih ličnosti. Značajan deo programa posvećen je i zdravstvu kroz redovnu rubriku „Doktor u studiju“ . Zatim teme podizanja svesti o zdravlju, s posebnim akcentom na mentalno zdravlje. Takodje, Pokrivene su i razne konferencije posvećene medicinskim temama. Deo emisije su i Skype uključenja iz Albanije, Severne Makedonije, Preševa, Evrope i SAD. Takođe, uspostavljena je saradnja sa kolegama sa RTSH u razmeni priloga o raznim događajima i temama. U emisiji su predstavljene i aktivnosti zajednica Roma, Aškalija i Egipćana na Kosovu. Konstantno su realizovane reportaže iz opština širom zemlje, osvetljavajući najvažnije događaje. Do kraja godine, uspostavljeno je i direktno uključenje sa DW u Bonu, kao deo saradnje između RTK i DW. Svakog dana redakcija priprema i sportske vesti. Novinari su realizovali priloge koji se emituju svakodnevno. Neki od njih su obuhvatili promociju tradicija i kulture, muzeje, domove kulture, rad grnčara, muzeje na Kosovu, kao i teme posvećene osobama sa invaliditetom, starijima, slepima, osobama sa Daunovim sindromom, autizmom, centrima za zaštitu žena, studentima, Kosovskom arhivu i umetničkim

delima. Prilozi su pokrivali i teme iz oblasti zaštite životne sredine, odlaganja otpada, digitalizacije škola, brige o cveću, plastenicima, parkovima, astronomiji, fitnesu, gimnastičkim, bokserskim i karate klubovima itd. Ove godine obnovljena je saradnja Jutarnjeg programa sa Radio Kosova, sa uključenjem u 7 sati ujutru i novom scenografijom. Tokom leta, program se emitovao na otvorenom, ali je zbog visokih temperatura i kašnjenja u izgradnji improvizovanog studija bio skraćen u odnosu na uobičajeno trajanje.

6.2.3 Popodnevni program

U popodnevnom programu obrađene su različite teme, uključujući kulturu, umetnost, kulturno nasleđe, sport, društvene teme, porodične teme, ekonomiju, poljoprivredu, aktivnosti opština, priče o pojedincima koji su ostvarili uspeh u zemlji i inostranstvu, teme posvećene mladima, rodnoj ravnopravnosti, slobodi izražavanja, medicini, praznicima, kao i poseban fokus na dijasporu, sa gostima iz različitih oblasti.

Emisija "**Popodne"** je osim emisija u studiju realizovala i emisije na terenu kao u nastavku:
„Nedelja oslobođenja" ; **EtnoFest** ; **HardhFest.**

Emisija je pokrila brojne festivale kulture, uključujući: Festival pozorišta „Otvoreno pozorište" u Prizrenu, Festival pozorišta u Suvoj Reci (pokrio RTK tim iz Prizrena) Pozorišni festival „MITRIXFEST" u Mitrovici (pokrio RTK tim iz Mitrovice) Uživo uključenja sa pozorišnog festivala u Gostivaru i pozorišnog festivala u Preševu.
Realizovana su uživo uključenja iz Albanije, Severne Makedonije i Crne Gore, posebno tokom letnjih meseci, imali smo direktna ukljucemja sa naglaskom na letnji turizam u Albaniji i Crnoj Gori.

Naziv emisije	Broj jedinica	Broj intervjuisanih	Sex/F	Sex/M	Ostalo
Pasdite	239	785	312	473	-

6.2.4 Redakcija aktuelnosti

REDAKCIJA POLITIKE



“RTK PRIME “

Politička debatna emisija je realizovana i emitovana redovno, osim u slučajevima kada je došlo do promena u programskoj šemi. Sadržaj emisije je povremeno imao konceptualne izazove, ali su glavni urednici ocenili da je u skladu sa uredničkim standardima RTK-a. Održane su brojne debate o aktuelnim političkim temama, kao i intervjui sa različitim ličnostima. Emisija se emitovala dva puta nedeljno, osim u slučajevima kada su se dešavali važni događaji, kada su emitovane i dodatne debatne emisije.

6.2.5 Redakcija ekonomije

“EKONOMIKS”

Emisija je realizovana redovno i korektno je obrađivala aktuelna ekonomska dešavanja kroz intervjue, reportaže i druge sadržaje. Emitovana je prema predviđenom rasporedu, osim u slučajevima promena u programskoj šemi. Emisija je snimana kako u studiju, tako i na terenu.

“TOKA”



Emisija „Toka“ je realizovana i emitovana redovno, osim u slučajevima promena u programskoj šemi. Obrađivala je zanimljive teme sa terena i spada među najkvalitetnije emisije, kako u sadržajnom, tako i u edukativnom smislu. Ova emisija zaslužuje proširenje tima i adekvatnu opremu za realizaciju u zahtevnim terenskim uslovima.

6.2.6 Društvena redakcija

“SENSE”

Emisija je realizovana i emitovana redovno, osim u slučajevima promena u programskoj šemi. Gosti su bili u skladu sa konceptom emisije.

“PORTA”

Emisija “Porta”je realizovana i emitovana redovno, osim u slučajevima promena u programskoj šemi. Obrađene su interesantne teme za publiku.

U okviru emisije realizovane u studiju, prikazane su i reportaže sa terena. Glavna voditeljka je na porodiljskom odsustvu, pa je napravljen manji konceptualni prilagođaj novoj voditeljki.

“RTK GREEN”

Emisija o životnoj sredini je nova emisija, realizovana redovno, osim u slučajevima promena u programu. Teme su bile raznovrsne, a emisija je uglavnom snimana u studiju. Još uvek nije bilo moguće realizovati celu emisiju na terenu zbog nedostatka osoblja i novinara.



6.2.7 Kulturno, edukativno obrazovni Program (PKADF)

Jedinica PKADF funkcioniše kroz četiri redakcije: Redakcija obrazovno-naučnog programa 2) Dokumentarna redakcija, 3) Redakcija za kulturu; 4) Redakcija za decu i mlade.

6.2.8 Redakcija naucno obrazovnog programa

„RTK TECH“ kao nastavak MULTIMEDIJASKE emisije nastavio je da se emituje na Radio-televiziji Kosova 2024. godine u redovnim nedeljnim terminima, donoseći informacije, ekskluzivne priče i brojne inovativne teme iz nauke, tehnologije i automobilizma.



Neke od emisija su predstavile inovacije i novitete koje su predstavile kosovske kompanije i start-apovi u lokalnoj i međunarodnoj areni, a sve sa ciljem da se Kosovo promoviše kao nova destinacija za ulaganja u tehnologiju i inovacije.

„Kriter” kojima se emisija bavi nisu ograničeni na obrazovne nivoe već se dotiču tema u rasponu od predškolskog vaspitanja i obrazovanja do najvišeg obrazovnog nivoa doktorata i specijalizacija. Fokus ove emisije je predstavljanje stvarnog stanja svakog pitanja u vezi sa obrazovnim sistemom, pritužbi zainteresovanih strana u ovoj oblasti, zahteva za njihovo unapređenje, kao i odgovornosti obrazovnih institucija prema licima uključenim u obrazovni sistem, bilo da su učenici, studenti ili prosvetni radnici. Emisija „KRITER“ se bavi i pojavama koje su negativan deo društvenog i

obrazovnog sistema ili društva uopšte, ali uvek sa poljem obrazovanja u centru. Sav posao emisije se obavlja na lokaciji. Obim terena je širom Kosova, u svakoj školi, u svakom gradu i selu, pa i u regionu.

"Medika" je emisija posvećena zdravstvu i pitanjima iz ove oblasti. Emisija se emituje uživo. "Medika" je zamišljena kao savetodavno-informativni program o zdravstvenim specifičnostima i lečenju tegoba od strane zdravstvenog stručnjaka. Emisija nije ograničena na jedan pravac, već se bavi pitanjima iz svih oblasti zdravlja**.**

“ Voyage” Emisija je zamišljena kao kulturno-istorijska emisija. Kao takva, emisija se bavi različitim temama, naglašavajući promene koje su pojedini događaji doneli u društvenoj evoluciji. Emisija se proizvodi u studiju, sa gostima iz različitih oblasti u zavisnosti od teme koja se obrađuje.



6.2.9 Redakcija dokumentarnog programa

“Gjurmë” - Osnovni koncept „Gjurme” je definitivno misija javnog medija za stvarno, nepristrasno i profesionalno pokrivanje svake teme koja se obrađuje.

“Paradigma” Emisija se fokusira na konkretne aktuelne (društvene) događaje koji se dešavaju u širim razmerama. Prošli događaji koji nisu dobili odgovarajući tretman u medijima. Teme se obrađuju sa ciljem podizanja svesti društva. Izveštaji se izrađuju u potpunosti na terenu i bez geografskih ograničenja.



“Arkivi” je redovna emisija RTK osmišljena da donosi materijale iz Arhiva sa ciljem da se reflektuje prošlost i njen uticaj na sadašnjost.

Proživljena u stvarnosti kroz arhivsku građu, prošlost se tretira iz različitih perspektiva i uticajnih dimenzija kroz aktere vremena ili se vraća kao rasprava o sadašnjosti u emisiji „Arkiv”.

6.2.10 Redakcija za decu i mlade

“Aventurat tona” - Emisija "Aventurat tona", zamišljena kao atraktivna emisija posvećena uglavnom uzrastu od 05-10 godina, već je stvorila identitet u programu RTK, kao redovna nedeljna

emisija. Emisije se proizvode sa posvećenošću i pažnjom svaki put, imajući na umu obrazovnu i zabavnu misiju za malu decu.

"Kutia magjike" Kutia magjike, je redovna nedeljna emisija u programskoj šemi RTK-a, osmišljena tako da obuhvati teme posvećene uzrasnoj grupi dece u nižim i višim srednjim školama, odnosno od 11 do 14 godina. Emisija je osmišljena tako da uključuje uglavnom obrazovne teme, uključujući dostignuća i talente iz škola i proces učenja.

"NE" - je redovna nedeljna emisija u produkciji Dečje i omladinske redakcije. Emisija je osmišljena tako da obuhvati teme vezane za mlade, uvek imajući u vidu obrazovnu misiju.

"Tingujt magjik"- je muzička emisija, koja uglavnom uključuje festivale dečije pesme iz raznih opština, a takođe uključuje i produkciju RTK-a kao što su svečane novogodišnje emisije i emisije koje se proizvode u svečanim prilikama kao što je Dan nezavisnosti Kosova, 28. novembar, itd.

6.2.11 Redakcija kulture

"**ArtTema**" je redovan prenos na programskoj šemi RTK. Zamišljen je kao nedeljni kulturni časopis, koji pokriva nedeljne kulturne događaje na Kosovu.
Koncept ovog kulturnog časopisa obuhvata i odražava sedmičnu kulturnu manifestaciju, uključujući festivale svih vrsta, pozorišne predstave, izložbe slika, filmove, portrete različitih umetnika, predstavljanje naše kulture svetu od strane naših uspešnih umetnika, muzičke koncerte itd.



"Autokton" - Reč je o emisiji zamišljenoj kao emisija posvećena kulturnom nasleđu Kosova i redovna je emisija u programskoj šemi RTK. Emisija se u potpunosti emituje na televiziji na celoj teritoriji Kosova i donosi publici činjenice o postojanju raznih dobara nasleđa, od kojih mnoga ranije nisu bila pokrivena u medijima. Osim toga, „Autokton", već poznat javnosti, postao je faktički vodič kroz bogatstvo kulturnog nasleđa na Kosovu.

"**Qyteti i librit"-** Reč je o emisiji zamišljenoj kao sadržaj posvećen isključivo knjigama i publikacijama, koji publici donosi najnovije vesti i dubinske analize iz oblasti književnosti. Emisija se ne pridržava rigoroznog rasporeda, već je zamišljena kao razgovor između gledaoca i knjige, autora, pa čak i izdanja knjige. Pošto nije koncipiran po rigidnoj šemi, on se obavezuje da se kreće od portreta raznih pisaca, lingvista ili albologa, do promocije novih knjiga, uključujući intervjue sa piscima i akademicima, kao i obrada različitih tema vezanih za problematiku knjiga i publikacija. Ukupno, preko 547 premijernih televizijskih sadržaja proizvedeno je i emitovano u redakcijama PKADF-a tokom 2024. godine.

6.2.12 Zabavni, muzički filski i serijski program

Sve tri redakcije koje funkcionišu u okviru Programa zabave, a koje pokrivaju zabavni, muzički, serijski i filmski program (PAMS), tokom 2024. godine ispunile su sve svoje obaveze predviđene pravilnicima rada i godišnjim planiranim angažmanom.
U okviru ovog programa tokom 2024. godine realizovano je i emitovano više od **216 emisija** sa preko **354 gostiju**, od kojih **220 muškaraca** i **134 žene**. Takođe, u Redakciji muzike realizovani su koncerti sa masovnim učešćem umetnika koji učestvuju u emisijama, ali se ne evidentiraju nominalno.
Pored realizacije redovnih emisija, praćene su i pripremljene za emitovanje mnoge druge zabavne i kulturne aktivnosti. Praćen je kompletan kalendar **Filharmonije Kosova, Baleta Kosova, Opere,** kao i aktivnosti **Nacionalnog ansambla pesama i igara „Shota“.** Takođe, pokriveni su i drugi značajni projekti na Kosovu, među kojima posebno izdvajamo koncert **Rama Lahaj & Friends, koncert povodom 50 godina karijere pevačice Shkurte Fejza** i druge.
Takođe, emitovan je veliki broj materijala, uglavnom koncerata klasične muzike, iz programa razmene sadržaja članica **EBU-a**. Osoblje PAMS-a bilo je angažovano i na jednom od najvećih projekata RTK-a, kao što je **Festival pesme na RTK-u**, kao i na **projektima novogodišnjeg i letnjeg programa.** Tokom godine emitovani su i **Evropski festival pesme „Euro Song“ i Festival pesme na RTSH-u.** U okviru saradnje sa **norveškom i italijanskom ambasadom**, obezbeđeno je nekoliko filmova za emitovanje, kao i dve italijanske serije koje su bile deo programske šeme RTK-a i koje su bile veoma popularne među gledaocima – reč je o serijama **„Cuori“ i „Mina Settembre**“.
Tokom godine emitovani su i neki domaći filmovi koji su ugovoreni putem javnog konkursa za audiovizuelne proizvode. Kao eksterni projekti, emitovano je i **30 epizoda emisije „Rrënjët tona**“, kao i **19 epizoda emisije „Show i së premtës“.**

Filmska i serijska redakcija

Realizovano je i emitovano 40 premijernih epizoda nedeljne emisije „Telekino“, kao i druge aktivnosti iz sveta kinematografije, poput „European Film Awards 2024“.

Redakcija zabavnog programa

Tokom 2024. godine, u okviru ove redakcije emitovano je 40 epizoda emisije „N’ZA“.
Što se tiče emisije „Show i së premtes“, emitovano je 19 epizoda.

Muzička redakcija

Tokom 2024. godine, redakcija muzike ispunila je sve svoje obaveze, emitovavši 107 premijernih emisija sa više od 116 gostiju. Emitovane su 22 epizode dvonedeljne emisije „RTK klasik“. Takođe, emitovano je 21 izdanje emisije „Fjalë dhe Tinguj“.Emitovane su i 34 epizode emisije „Rock N'BLOK“. Emitovano je i 30 epizoda emisije „Rrënjët tona“. Osim toga, ova redakcija je kontinuirano snabdevala MCR muzičkim materijalima za emitovanje, kao i učestvovala u brojnim muzičkim aktivnostima.

6.2.13 Sportska redakcija

Tokom 2024. godine, RTK je ponudila bogat i raznovrstan sportski program, uključujući nekoliko ključnih događaja i inicijativa.
Olimpijske igre: RTK je obezbedila direktne prenose i detaljne analize Olimpijskih igara, pružajući izuzetnu priliku kosovskoj publici da prati svoje sportiste na međunarodnim takmičenjima.
Specijali tokom Evropskog prvenstva: Tokom Evropskog prvenstva, RTK je realizovala specijalne emisije i detaljne izveštaje o dešavanjima i uspesima timova, uključujući intervjue i dublje analize ekipa i igrača.
Povratak prenosa utakmica fudbalske reprezentacije Kosova: Nakon pauze, RTK je ponovo omogućila prenose utakmica fudbalske reprezentacije Kosova, donoseći uzbuđenje kvalifikacionih i prijateljskih mečeva, podržavajući tako kosovske navijače.

Povratak prenosa UEFA Lige šampiona, UEFA Lige Evrope i UEFA Lige konferencija: Nakon 10 godina pauze, RTK je ponovo započela prenose ovih prestižnih takmičenja, pružajući ljubiteljima fudbala priliku da prate vrhunske utakmice evropskih klubova.

Promocija domaćeg sporta: RTK je stavila poseban akcenat na promociju različitih lokalnih sportova, prenoseći aktivnosti i utakmice fudbala, košarke i zimskih sportova, čime je povećana vidljivost sportista i sportskih događaja na lokalnom nivou.
Realizacija prvog sportskog kviza u istoriji medijskog tržišta Kosova: RTK je kreirala prvi sportski kviz, inicijativu koja je privukla veliku pažnju publike, omogućavajući širenje sportskog znanja i podsticanje interakcije gledalaca.
Redovne dnevne i nedeljne emisije: RTK je održavala bogat program sa redovnim dnevnim i nedeljnim emisijama koje su obuhvatale najnovija dešavanja u sportu, intervjue sa sportistima i analize utakmica.
Ekskluzivni intervjui i materijali: RTK je ponudila ekskluzivne intervjue i materijale, donoseći bogate priče i retke snimke iza kulisa sportskih događaja, omogućavajući gledaocima da bolje upoznaju poznate sportiste i trenere.
Završetak sportskih dokumentaraca i rad na novim projektima: RTK je realizovala i finalizovala seriju sportskih dokumentaraca, pružajući dubinske uvide u karijere poznatih sportista i nezaboravne događaje, dok je istovremeno započela rad na novim dokumentarcima koji će doneti sveže i inspirativne perspektive o kosovskom sportu.
Sportski događaji, posebno oni na svetskom elitnom nivou, uživaju izuzetnu gledanost kod publike na Kosovu. Kao takvi, oni se takođe posmatraju kao televizijski proizvodi kroz koje preduzeća i ekonomski operateri mogu da se promovišu, što direktno utiče na marketinške performanse i druge organizacione segmente unutar RTK-a.

Pokriveni događaji: Dnevna emisija SportPLUS, nedeljna emisija AS, IOC Olimpijske igre Pariz 2024, UEFA EURO 2024 (specijalna emisija i ekskluzivno praćenje), KOŠARKA: BIBL Balkanska liga u košarci, FUDBAL: Reprezentacija Kosova i omladinske selekcije, FIFA igrač godine (godišnja

ceremonija), FUTSAL: Utakmice reprezentacije i FC Prishtina 01, UEFA LIGA ŠAMPIONA / LIGA EVROPE / KONFERENCIJSKA LIGA, ODBOJKA: Superliga Kosova – muškarci i žene, RUKOMET: Seniorske reprezentacije (muška i ženska), Superliga rukometa, PARAOLIMPIJSKI KOMITET: Paraolimpijski događaji „Paraolimpijske igre“, ATLETIKA: Prištinski maraton, PROFESIONALNI BOKS, OLIMPIJSKI BOKS: Tradicionalni turniri Adem Jashari, Pavarësia, Lah Nimani.

POSEBNI PRENOSI

RASPODELA PRIORITETA: Domaći sport, Obezbeđivanje/Pregovaranje o velikim sportskim događajima, Sport za osobe sa posebnim potrebama (paraolimpijski pokret), Međunarodni sport.

SPORTSKE EKSKLUZIVNOSTI

Tokom 2024. godine, RTK je preneo veliki broj događaja ekskluzivno samo na kanalima RTK1, RTK2 i RTK4. RTK je zadržao primat kao emiter koji je najviše doprineo: **1)** Promociji domaćih sportskih aktivnosti, **2)** Povećanju kvaliteta, **3)** Borbi protiv negativnih pojava u našem sportu
4) Preuzimanju odgovornosti domaćeg emitera (host broadcaster) za velike sportske događaje koje je realizovao/proizveo RTK.

U nastavku su neki od događaja koji su ostavili trag u prenosima i pokrivenosti RTK-a za 2024. godinu.

DOMAĆI SPORT

Tokom 2024. godine, RTK je realizovao bogat i uzbudljiv kalendar sportskih prenosa, donoseći važne događaje i pružajući detaljan pregled ključnih dešavanja u međunarodnom i domaćem sportu.

200 sati prenosa sa Pariza 2024, gde je Kosovo osvojilo još dve olimpijske medalje: RTK je imao veliki angažman na Olimpijskim igrama u Parizu 2024, pružajući 200 sati direktnog prenosa i detaljno pokrivanje događaja. Ovaj period bio je poseban za kosovski sport, jer je Kosovo uspelo da osvoji još dve olimpijske medalje, obeležavajući veliki uspeh i ponos nacije. Kosovski učesnici i timovi bili su u centru prenosa, dok je RTK obezbedio kompletno izveštavanje o takmičenjima i ključnim trenucima koji su kosovski olimpijski tim doveli do uspeha.

31 specijalna emisija za UEFA Euro 2024: RTK je realizovao 31 specijalnu emisiju posvećenu u potpunosti Evropskom prvenstvu UEFA Euro 2024. Emisije su obuhvatile detaljne analize, izveštaje sa mesta odigravanja utakmica i intervjue sa igračima i trenerima. Takođe, RTK je osigurao direktne prenose utakmica reprezentacije Albanije na ovom velikom turniru, prikazujući sa strašću svaku utakmicu i nudeći reportaže kako bi preneo emocije kosovskih i albanskih gledalaca širom sveta. Ova posvećenost imala je za cilj povećanje vidljivosti Albanske reprezentacije i njeno predstavljanje na međunarodnoj sceni.

Povratak prenosa utakmica fudbalske reprezentacije Kosova: Nakon perioda pauze, RTK je ponovo započeo prenose utakmica fudbalske reprezentacije Kosova, počevši od prijateljskih mečeva pa sve do onih u UEFA Nations League. Kako je Kosovo nastavilo svoj napredak u međunarodnim takmičenjima, RTK je obezbedio potpuni prenos svih utakmica, omogućavajući navijačima da uživaju u nastupima tima u pokušaju da obezbedi plasman na buduća takmičenja, kao i u promovisanju novih fudbalskih talenata.

Povratak prenosa utakmica iz UEFA Lige šampiona, UEFA Lige Evrope i UEFA Lige konferencija: Nakon 10 godina pauze, RTK se vratio sa ekskluzivnim prenosima utakmica iz UEFA Lige šampiona, UEFA Lige Evrope i UEFA Lige konferencija, omogućavajući gledaocima da prate ključne mečeve svakog kola. RTK je imao pravo izbora najuzbudljivijih utakmica iz ovih prestižnih turnira, pružajući detaljan prikaz evropskog fudbala za kosovske navijače i sve one koji strastveno prate sport.

Realizacija prvog sportskog kviza u istoriji medijskog tržišta Kosova: Po prvi put u istoriji medijskog tržišta Kosova, RTK je realizovao sportski kviz koji je privukao pažnju široke publike. Ovaj kviz je predstavljao jedinstvenu priliku za testiranje znanja gledalaca o sportu, uz mogućnost osvajanja nagrada i aktivnog angažmana publike. Kroz ovu inicijativu, RTK je stvorio novu i uzbudljivu platformu koja je doprinela razvoju i popularizaciji sportske kulture na Kosovu.U ovoj godini ispunjenoj značajnim događajima, RTK je realizovao bogat program koji je obuhvatao direktne prenose, specijalne emisije, ekskluzivne utakmice i inicijative koje su obogatile sportsku ponudu, doprinoseći razvoju i promociji sporta na Kosovu i šire.

FUTBAL

RTK je tokom 2024. godine prenosio brojne događaje iz paketa ugovora sa UEFA-om, prema kojem smo emitovali utakmice UEFA Lige šampiona, UEFA Lige Evrope i UEFA Lige konferencija. Takođe, prenosili smo utakmice fudbalske reprezentacije Kosova u UEFA Ligi nacija, kao i prijateljske utakmice.

ODBOJKA

RTK je obezbedio ekskluzivno pravo televizijskog prenosa i promocije ženskog sporta kroz emitovanje Superlige u odbojci. Isti ekskluzivitet RTK je imao i za Superligu muškaraca. RTK je bio nosilac ekskluzivnog prava za Ligu Gjergj Kastrioti, novi format lige koji je rezultat saradnje između Odbojkaških saveza Kosova i Albanije.

Košarka
BIBL: Balkanska liga – RTK je prenosio utakmice KK Sigal Priština tokom nove sezone Balkanske lige 2023/24.

Rukomet: Reprezentacije
Muške i ženske seniorske reprezentacije u svojim kvalifikacionim kampanjama za IHF Svetska prvenstva i EHF Evropska prvenstva bile su ekskluzivno pravo RTK-a.

Atletika: Prištinski maraton
RTK je obezbedio 100% pokrivenost trase Prištinskog maratona (42 km), sa tri mobilna tima i improvizovanom studijom na startu/cilju ispred Narodnog pozorišta.

Boks: Profesionalni bokserski događaji
Obezbeđivanje direktnih prenosa najvećih bokserskih događaja, uključujući seriju *"The Show Must Go On"*. U partnerstvu sa FIDES Sports, RTK je ekskluzivno prenosio profesionalne bokserske večeri.

Paralimpijski sport (osobe sa invaliditetom) – RTK partner aktivnosti osoba sa invaliditetom
Sportski program RTK-a i tokom 2024. godine ostaje jedini partner Paralimpijskog komiteta Kosova u našoj zemlji i emiter koji je najviše posvetio prostora sportistima sa invaliditetom. Kroz direktne prenose, reportaže i druge forme, RTK je dao značajan doprinos promociji vrednosti ove društvene grupe.

FIFA IGRAČ GODINE
RTK je imao ekskluzivno pravo prenosa gala događaja dodele nagrade za Igrača godine.

SVETSKI SPORTSKI DOGAĐAJI NA RTK

PREGOVORI O SPORAZUMU SA EBU CHANNEL ZA OBEZBEĐIVANJE OLIMPIJSKIH IGARA ZA CIKLUS 2026-2032

Sportski program na RTK-TV bio je na čelu pregovora za obezbeđivanje televizijskih prava za Olimpijske igre u ciklusu 2026-2032. Događaji na kojima Kosovo potencijalno može osvojiti nove olimpijske medalje označiće još jedan rekordni uspeh, dajući RTK-u pravo na prenos naredne 4 Olimpijske igre (2 letnje i 2 zimske).

SPORT I MULTIMEDIJA

Kroz inicijativu Sportskog programa, osigurano je da tokom FIFA Svetskog prvenstva u fudbalu postoji sinhronizovana saradnja između Televizije, Radija i online medija. Sportske hronike, bilo da se emituju kao zasebni segmenti ili kao deo celovitih emisija, privlače pažnju i postaju viralne, predstavljajući proizvod sa velikim potencijalom doprinosa i sektoru online medija.

6.2.14 Program zajednica

Program zajednica tokom 2024. godine uspešno je realizovan, uprkos izazovima u radnom procesu. Novinari i urednici su pokazali profesionalan i neumoran rad u svim fazama rada, tokom izveštavanja i realizacije informativnih emisija u svim oblastima: politika, obrazovanje, zdravstvo, socijalna zaštita i ekonomija. Tokom druge polovine godine, od avgusta 2024, magazin „Nedeljni kolaž“ nije realizovan zbog nedostatka osoblja u srpskoj redakciji i odlaska urednice Mirjane Marinković na porodiljsko odsustvo. Program zajednica na RTK 1 tokom 2024. godine uspešno je realizovao i dnevne informativne emisije na četiri jezika (srpskom, turskom, bosanskom i romskom), sa reportažama sa terena, vestima iz zemlje, regiona i sveta, kao i sedmične magazine sedam (7) zajednica. Smatram da su, uz dobar rad, elan i spremnost da daju doprinos iznad ugovornih obaveza, zaposleni obavljali svoj posao u skladu sa standardima i misijom javnog servisa, fokusirajući se na potrebe i zahteve publike za tačnim i bržim informisanjem.

Tokom 2024. godine realizovano je ukupno **313 sedmičnih emisija/magazina** sedam redakcija, na svim jezicima zajednica, u emisijama: *Mozaik* (na turskom jeziku), *Mostovi* (na bosanskom jeziku), *Jekiphe* (na romskom jeziku), *Nedeljni kolaž* (na srpskom jeziku), *Zëri i Ashkalinjve* (na albanskom jeziku), *Ora Egjiptiane* (na albanskom jeziku) i *Svetlo Gore* (na goranckом jeziku).

Sve emisije su emitovane premijerno i nije bilo nijedne reprize. Ove magazinske emisije bile su dominantno fokusirane na različite teme, uključujući politiku (dijalog sa Srbijom, proces integracija, liberalizacija, ekonomska pitanja i druge).

U ovim emisijama značajno mesto zauzele su hronike i reportaže na teme iz oblasti obrazovanja (stanje u školama sa nastavom na jezicima zajednica, PISA izveštaj, posledice i psihološki uticaji na decu), zatim zdravstvene teme, kao i druge teme iz kulture i sporta.

U 45-minutnim emisijama redakcija na srpskom, turskom, bosanskom i romskom jeziku **„Mostovi“, „Mozaik“, „Jekiphe“ i „Nedeljni kolaž“** – prikazani su intervjui, reportaže i hronike o raznim aktuelnim temama, koje su profesionalno obrađene iz svih segmenata: politike, obrazovanja, ekonomije, kulture i sporta. Sve ove redakcije, koje čini ograničen broj zaposlenih (4 do 5 osoba), tokom cele godine radile su sa smanjenim brojem osoblja zbog odsustava, uključujući porodiljska i zdravstvena odsustva, kao i druge vrste odsustva.

U nedeljnim emisijama od 15-20 minuta, **„Ora egjiptiane“** i **„Zëri i ashkalinjve“** (za egipćansku i aškalijsku zajednicu), obrađene su teme koje preokupiraju pripadnike ovih zajednica. Pripremljene su hronike o socijalnim i ekonomskim pitanjima, jer svi podaci i ankete pokazuju da to treba da bude prioritet za bolju budućnost pripadnika ovih zajednica, posebno zbog teže

socijalne situacije u kojoj se nalazi većina njih. U ovim redakcijama obrađene su i teme vezane za obrazovanje, uključujući hronike i debate protiv negativnih pojava (poput diskriminacije, borbe protiv nasilja nad ženama, antigipsizma, ranih brakova i drugih negativnih fenomena). Pored toga, nisu izostale ni aktuelne teme iz politike, sporta i kulture.

U dvonedeljnoj emisiji **„Svetlo Gore“** goranske redakcije, koja je posvećena ovoj zajednici, pripremljene su hronike i reportaže iz lokaliteta Gore, u opštini Dragaš, gde gravitira najveći deo zajednice. Dominirale su teme o razvoju ruralnog turizma, nedostacima u putnoj infrastrukturi, obrazovanju, zdravstvu, položaju žena, kao i reportaže o tradiciji goranske zajednice.

Pokrivanje nacionalnih dana zajednica

I tokom 2024. godine, Program za zajednice na RTK1 pokrivao je (prenosio) ceremonije povodom Nacionalnih dana svih sedam zajednica, organizovane od strane Kancelarije za zajednice pri Kabinetu Premijera. U nedeljnim magazinskim emisijama svih sedam redakcija na ovim jezicima, ovim značajnim događajima za svaku zajednicu posvećen je poseban prostor.

Izazovi programa za zajednice

Program za zajednice tokom 2024. godine suočio se s problemom nedovoljnog broja osoblja u pojedinim redakcijama. Iako je pre skoro tri godine RTK angažovao tri spikerke u redakcijama Aškalija, Egipćana i Gorana (koje su ranije bile zaposlene u ovim redakcijama putem ugovora o delu), ove redakcije i dalje imaju poteškoće u funkcionisanju jer se njihov tim sastoji od samo jedne osobe. Drugi nerazjašnjen problem je to što su one i dalje angažovane pod ugovorima spikera. Stoga se kao hitna potreba nameće povećanje broja zaposlenih u ovim redakcijama, kao i regulisanje ugovora nosilaca emisija „Glas Aškalija“, „Ora Egjiptiane“ i „Svetlo Gore“, budući da voditeljke ovih emisija obavljaju i terenski rad i brinu se o finalizaciji emisije za emitovanje. Kao rezultat toga, smatra se neophodnim da im se prizna stvarni doprinos i da se njihovi ugovori izmene iz spikerskih u novinarsko-moderatorske.

Potrebe za promenama

U srpskoj redakciji već tri godine nedostaje jedan novinar, dok je jedna novinarka jednostrano raskinula ugovor, zbog čega 2025. godina zatiče ovu redakciju sa manjkom osoblja. Dodatno, odlazak urednice Mirjane Marinković na porodiljsko odsustvo (od sredine 2024. godine) dodatno je otežao rad ove redakcije. I u drugim redakcijama bilo je problema sa nedostatkom osoblja zbog porodiljskih odsustava (srpska i romska redakcija), kao i zbog zdravstvenih odsustava (usled hroničnih bolesti u gotovo svim redakcijama). Ovo je dovelo do toga da se postojeći kapaciteti koriste maksimalno kako bi se realizovale sve emisije/magazini i informativni dnevnici na različitim jezicima. Iako su uslovi rada u Informativnoj sobi poboljšani (nabavkom novih računara i njenom renovacijom), osoblje je uputilo žalbe na nedostatak montažnih jedinica i mali broj montažera,

kao i na nedostatak kamera za rad na terenu. Dnevnici na četiri jezika, kao i vođenje nedeljnih magazina, i dalje se realizuju u neadekvatnom kutku, prvo u studiju 2, a u poslednje vreme u studiju 1. Stoga je neophodno obezbediti poseban prostor sa specijalnom scenografijom za program zajednica, što bi predstavljalo trajno rešenje.

Svečani program zajednica

Tokom prve polovine decembra planiran je, pripremljen, napisan scenario i snimljen **Svečani Program Zajednica,** u trajanju od 1 sat i 20 minuta, u kojem su uključene sve zajednice u zajednički i raznovrstan festivalski program. Ovo je osma godina zaredom da se realizuje ovaj projekat zajedničkog programa, koji se ističe jezičkom raznolikošću, vođenjem programa na više jezika, pesmama grupa i pevača iz različitih zajednica, sa temama o nasleđu, identitetu, kulturi i specifičnostima svake zajednice. Novogodisnji program zajednica ispunio je profesionalne standarde i potrebu da zajednice imaju svoj prostor i u festivalskom programu RTK-a. Ovaj program, sa čestitkama i porukama mira, željama za mir i jednakost za sve, naišao je na dobar prijem kod publike. Reakcije su izuzetno pozitivne, povećana je gledanost na RTK YouTube kanalu, a primili smo i pohvale putem e-mailova, telefonskih poziva i ohrabrujućih SMS poruka.

Tabele nedeljnih emisija, broj emisija, broj intervjuisanih osoba i njihov pol

Godišnjem izveštaju programa zajednica dodaju se i tabele sa brojem nedeljnih emisija/magazina na jezicima zajednica, u kojima je prikazan broj intervjuisanih osoba i njihov pol. Iz ovih podataka se jasno vidi da je obrazovanje, kao misija javnog emitera, od izuzetnog značaja, što se odražava i u zastupljenosti žena u našim emisijama.

NEDELJNI MAGAZINI PROGRAMA ZAJEDNICA – JANAR 2024									
Emisije	Jedinica	Snimljeno	Live	Intervjuisani	M	F	Deca	Hronika	Ukljucenja LIVE
MOZAIK (J)	4	4	1	45	31	9	5	-	-
NEDELNJI KOLAŽ (J)	4	4	1	48	36	10	2	-	-
MOSTOVI(J)	4	4	1	69	46	23	-	-	-
JEKHIPE(J)	4	4	1	26	17	9	-	-	-
ORA EGJIPTIANE (J)	4	4	-	20	15	4	-	-	-
ZËRI I ASHKALINJVE (J)	4	4	-	26	19	7	-	-	-
SVETLO GORE(D-J)	2	2	-	12	5	7	-	-	-
TOTAL	**26**	**26**	**-**	**226**	**170**	**69**	**7**	**-**	**-**

Beleska: Dnevne emisije su obelezene sa (D), nedeljne sa (J) i dvonedeljne sa (D-J)

NEDELJNI MAGAZINI PROGRAMA ZAJEDNICA – FEBRUAR 2024									
Emisije	Jedinica	Snimljeno	Live	Intervjuisani	M	F	Deca	Hronika	Ukljucenja LIVE
MOZAIK **(J)**	4	4	1	61	47	11	3	-	-
NEDELNJI KOLAŽ **(J)**	4	4	1	75	56	19		-	-
MOSTOVI **(J)**	4	4	1	38	27	11	-	-	-
JEKHIPE **(J)**	4	4	1	29	27	2		-	-
ORA EGJIPTIANE **(J)**	4	4	-	12	6	6	-	-	-
ZËRI i ASHKALINJVE **(J)**	4	4	-	27	22	5	-	-	-
SVETLO GORE **(D-J)**	2	2	-	25	25		-	-	-
TOTAL	**26**	**26**	**-**	**267**	**210**	**54**	**3**	**-**	**-**

Beleska: Dnevne emisije su obelezene sa (D), nedeljne sa (J) i dvonedeljne sa (D-J)

NEDELJNI MAGAZINI PROGRAMA ZAJEDNICA – MART 2024									
Emisije	Jedinica	Snimljeno	Live	Intervjuisani	M	F	Deca	Hronika	Ukljucenja LIVE
MOZAIK **(J)**	4	4	1	59	48	11	-	-	-
NEDELJNI KOLAŽ **(J)**	4	4	1	53	36	13	4	-	-
MOSTOVI **(J)**	5	5	1	74	45	29	-	-	-
JEKHIPE **(J)**	5	5	1	28	20	8		-	-
ORA EGJIPTIANE **(J)**	5	5	-	22	19	3	-	-	-
ZËRI i ASHKALINJVE **(J)**	5	5	-	27	12	15	-	-	-
SVETLO GORE **(D-J)**	3	3	-	25	24	1		-	-
TOTAL	**31**	**31**	**-**	**288**	**204**	**80**	**4**	**-**	**-**

Beleska: Dnevne emisije su obelezene sa (D), nedeljne sa (J) i dvonedeljne sa (D-J)

NEDELJNI MAGAZINI PROGRAMA ZAJEDNICA – APRIL 2024									
Emisije	Jedinica	Snimljeno	Live	Intervjuisani	M	F	Deca	Hronika	Ukljucenja LIVE
MOZAIK **(J)**	5	5	-	55	39	5	11	-	-
NEDELNJI KOLAŽ **(J)**	5	5	-	80	28	39	13	-	-
MOSTOVI **(J)**	4	4	-	43	36	7	-	-	-
JEKHIPE **(J)**	4	4	-	32	27			-	-
ORA EGJIPTIANE **(J)**	4	4	-	22	17	5	-	-	-
	4	4	-			5	-	-	-

ZËRI i ASHKALINJVE **(J)**				18	13	4	1		
SVETLO GORE **(D-J)**	2	2	-	7	6	1	-	-	-
TOTAL	**28**	**28**	**-**	**257**	**166**	**66**	**25**	**-**	**-**
NEDELJNI MAGAZINI PROGRAMA ZAJEDNICA – MAJ 2024									
Emisije	Jedinica	Snimljeno	Live	Intervjuisani	M	F	Deca	Hronika	Ukljucenja LIVE
MOZAIK **(J)**	4	4	-	35	30	5	-	-	-
NEDELNJI KOLAŽ **(J)**	4	4	-	37	28	5	4	-	-
MOSTOVI **(J)**	5	5	-	73	60	13	-	-	-
JEKHIPE **(J)**	4	4	-	21	19	2	-	-	-
ORA EGJIPTIANE **(J)**	4	4	-	22	18	4	-	-	-
ZËRI i ASHKALINJVE **(J)**	4	4	-	18	15	3	-	-	-
SVETLO GORE **(D-J)**	2	2	-	12	7	3	2	-	-
TOTAL	**27**	**27**	**-**	**196**	**158**	**32**	**6**	**-**	**-**

Beleska: Dnevne emisije su obelezene sa (D), nedeljne sa (J) i dvonedeljne sa (D-J)

NEDELJNI MAGAZINI PROGRAMA ZAJEDNICA – JUN 2024									
Emisije	Jedinica	Snimljeno	Live	Intervjuisani	M	F	Deca	Hronika	Ukljucenja LIVE
MOZAIK **(J)**	4	4	-	65	53	12	-	-	-
NEDELNJI KOLAŽ **(J)**	4	4	-	40	29	8	3	-	-
MOSTOVI **(J)**	4	3	1	52	35	17	-	-	-
JEKHIPE **(J)**	4	4	-	45	28	17	-	-	-
ORA EGJIPTIANE **(J)**	5	5	-	20	12	8	-	-	-
ZËRI i ASHKALINJVE **(J)**	5	5	-	18	11	7	-	-	-
SVETLO GORE **(D-J)**	3	3	-	36	32	4	-	-	-
TOTAL	**29**	**28**	**1**	**275**	**199**	**73**	**3**	**-**	**-**

Beleska: Dnevne emisije su obelezene sa (D), nedeljne sa (J) i dvonedeljne sa (D-J)

NEDELJNI MAGAZINI PROGRAMA ZAJEDNICA – JUL 2024									
Emisije	Jedinica	Snimljeno	Live	Intervjuisani	M	F	Deca	Hronika	Ukljucenja LIVE
MOZAIK **(J)**	5	5	-	39	28	11	-	-	-
NEDELNJI KOLAŽ **(J)**	-	R	-	40	29	8	3	-	-
MOSTOVI **(J)**	4	4	-	55	41	14	-	-	-

JEKHIPE **(J)**	4	4	-	27	20	7	-	-	-
ORA EGJIPTIANE **(J)**	4	4	-	13	10	3	-	-	-
ZËRI i ASHKALINJVE **(J)**	4	4	-	19	13	6	-	-	-
SVETLO GORE **(D-J)**	2	2	-	14	10	4	-	-	-
TOTAL	**28**	**22**	**-**	**207**	**151**	**53**	**3**	**-**	**-**

NEDELJNI MAGAZINI PROGRAMA ZAJEDNICA – AVGUST 2024									
Emisije	Jedinica	Snimljeno	Live	Intervjuisani	M	F	Deca	Hronika	Ukljucenja LIVE
MOZAIK **(J)**	4	4	-	24	15	9	-	-	-
NEDELNJI KOLAŽ **(J)**	-	-	-	-	-	-	-	-	-
MOSTOVI **(J)**	5	5	-	70	48	22	-	-	-
JEKHIPE **(J)**	5	5	-	28	20	8	-	-	-
ORA EGJIPTIANE **(J)**	5	5	-	5	2	3	-	-	-
ZËRI i ASHKALINJVE **(J)**	5	5	-	18	17	1	-	-	-
SVETLO GORE **(D-J)**	2	2	-	20	17	3	-	-	-
TOTAL	**26**	**26**	**-**	**165**	**119**	**46**	**-**	**-**	**-**

Beleska: Dnevne emisije su obelezene sa (D), nedeljne sa (J) i dvonedeljne sa (D-J)

NEDELJNI MAGAZINI PROGRAMA ZAJEDNICA – SEPTEMBAR 2024									
Emisije	Jedinica	Snimljeno	Live	Intervjuisani	M	F	Deca	Hronika	Ukljucenja LIVE
MOZAIK **(J)**	4	4	-	75	35	14	26	-	-
NEDELNJI KOLAŽ **(J)**	-	-	-	-	-	-	-	-	-
MOSTOVI **(J)**	4	4	-	55	19	36	-	-	-
JEKHIPE **(J)**	4	4	-	27	25	2	-	-	-
ORA EGJIPTIANE **(J)**	4	4	-	11	8	3	-	-	-
ZËRI i ASHKALINJVE **(J)**	4	4	-	16	15	4	-	-	-
SVETLO GORE **(D-J)**	2	2	-	6	5	1	-	-	-
TOTAL	**22**	**22**	**-**	**193**	**107**	**60**	**26**	**-**	**-**

Beleska: Dnevne emisije su obelezene sa (D), nedeljne sa (J) i dvonedeljne sa (D-J)

NEDELJNI MAGAZINI PROGRAMA ZAJEDNICA – OKTOBAR 2024

Emisije	Jedinica	Snimljeno	Live	Intervjuisani	M	F	Deca	Hronika	Ukljucenja LIVE
MOZAIK **(J)**	5	5	-	75	39	12	12	-	-
NEDELNJI KOLAŽ **(J)**	-	-	-	-	-	-	-	-	-
MOSTOVI **(J)**	4	4	-	83	60	23	-	-	-
JEKHIPE **(J)**	4	4	-	21	14	7		-	-
ORA EGJIPTIANE **(J)**	4	4	-	13	9	4	-	-	-
ZËRI i ASHKALINJVE **(J)**	4	4	-	10	6	4	-	-	-
SVETLO GORE **(D-J)**	2	2	-	12	7	5		-	-
TOTAL	**23**	**23**	**-**	**201**	**136**	**55**	**12**	**-**	**-**

Beleska: Dnevne emisije su obelezene sa (D), nedeljne sa (J) i dvonedeljne sa (D-J)

NEDELJNI MAGAZINI PROGRAMA ZAJEDNICA – NOVEMBAR 2024

Emisije	Jedinica	Snimljeno	Live	Intervjuisani	M	F	Deca	Hronika	Ukljucenja LIVE
MOZAIK **(J)**	5	5	-	75	39	12	12	-	-
NEDELNJI KOLAŽ **(J)**	-	-	-	-	-	-	-	-	-
MOSTOVI **(J)**	4	4	-	83	60	23	-	-	-
JEKHIPE **(J)**	4	4	-	21	14	7		-	-
ORA EGJIPTIANE **(J)**	4	4	-	13	9	4	-	-	-
ZËRI i ASHKALINJVE **(J)**	4	4	-	10	6	4	-	-	-
SVETLO GORE **(D-J)**	2	2	-	12	7	5		-	-
TOTAL	**23**	**23**	**-**	**201**	**136**	**55**	**12**	**-**	**-**

Beleska: Dnevne emisije su obelezene sa (D), nedeljne sa (J) i dvonedeljne sa (D-J)

NEDELJNI MAGAZINI PROGRAMA ZAJEDNICA – DECEMBAR 2024

Emisije	Jedinica	Snimljeno	Live	Intervjuisani	M	F	Deca	Hronika	Ukljucenja LIVE
MOZAIK **(J)**	5	5	-	91	70	21	-	-	-
NEDELNJI KOLAŽ **(J)**	-	-	-	-	-	-	-	-	-
MOSTOVI **(J)**	4	4	-	56	33	23	-	-	-
JEKHIPE **(J)**	4	4	-	47	30	17	-	-	-
ORA EGJIPTIANE **(J)**	4	4	-	20	14	6	-	-	-
ZËRI i ASHKALINJVE **(J)**	4	4	-	23	18	5 5	-	-	-

SVETLO GORE **(D-J)**	2	2	-	17	12		-	-	-
TOTAL	**23**	**23**	**-**	**254**	**177**	**77**	**-**	**-**	**-**

Beleska: Dnevne emisije su obelezene sa (D), nedeljne sa (J) i dvonedeljne sa (D-J)

Program zajednica, pored toga što je podržan od mnogih institucija, takođe se uzima kao primer uspeha tokom poseta Javnom servisu ili naših poseta inostranstvu. Program zajednica na RTK, osim zakonske obaveze, ima ključnu ulogu u podizanju svesti javnosti o jezičkoj i kulturnoj raznolikosti u našoj zemlji, značaju integracije i jačanju demokratije u društvu.

7. RTK2

Tokom 2024. godine RTK2 je ostvario značajan proizvodni rezultat, pružajući bogat i raznovrstan program svojoj publici. Ukupno je proizvedeno 1.413 sati i 50 minuta sopstvenog programa, što uključuje različite formate koji obuhvataju studijske emisije, dokumentarne i etnološke emisije, kao i izveštaje i priloge sa terena.

Od ukupnog broja proizvedenih sati, 849 emisija realizovano je u studiju, čime je ostvareno 1.207 sati, 18 minuta i 57 sekundi programskog sadržaja. Ove emisije obuhvataju širok spektar tema, uključujući aktualnosti, kulturu, obrazovanje, zabavu i druge oblasti, pružajući publici kvalitetne informacije i sadržaje.

RTK2 je posvećen praćenju događanja van studija, o čemu svedoče i 204 emisije sa terena, u ukupnom trajanju od 65 sati, 39 minuta i 55 sekundi, što je pokazatelj posvećenosti i proaktivnog pristupa izveštavanju o važnim događajima na terenu.

Tokom 2024. Godine proizvedeno je i 3.437 priloga, ukupnog trajanja od 140 sati, 51 minuta i 14 sekundi. Ovi prilozi su obuhvatili raznolike teme i doprineli obogaćivanju sadržaja kanala, pružajući detaljan uvid u relevantne događaje, intervjue i priče od značaja za širu javnost.

Ukupno gledano, 2024. godina bila je izuzetno produktivna za RTK2, koji se pridržavao visokih standarda u proizvodnji sadržaja i posvećenosti kvalitetnom izveštavanju, kako u TV studiju, tako i na terenu.

INFORMATIVNI PROGRAM RTK2			
VESTI I DNEVNIK RTK2			
KATEGORIJA	**KOSOVO**	**REGION**	**SVET**
POLITIKA	4990	420	3936
EKONOMIJA	924	1164	
DRUSTVO	2496	336	948
SPORT	3616		
KULTURA	325		
VREME	2820	2424	216
UKUPNO	**15. 171**	**4344**	**5100**

REPORTAZA,RAZGOVOR, INTERVJU, NEDELJNI PRESEK, POGLAVLJE, 5 DO 5, U FOKUSU							
KATEGORIJA	**PRILOZI**	**INTERVJU**	**REPORTAZA**	**EMISIJE**	**SERV.INFO**	**RUBRIKA**	**GOSTI**
POLITIKA	497	10					
EKONOMIJA	236						
DRUSTVO	364	5	37	38	98		
SPORT	498						
KULTURA	49						
UKUPNO	**1648**	**15**	**37**	**38**	**98**	**298**	

ZAJEDNICKI PROGRAMI RTK2						
JUTARNJI PROGRAM						
Kategorija	Reportaze	Gosti	M	F	Live	Emisije
POLITIKA	-	221	-	-	-	
EKONOMIJA	-	129	-	-	-	
DRUSTVO	408	295	-	-	-	
SPORT	-	-	-	-	-	
KULTURA	112	79	-	-	-	
UKUPNO	**520**	**724**	**618**	**506**	**428**	**210**
POPODNE						
Kategorija	Reportaze/Prilozi	Gosti	M	F	Live	Emisije
POLITIKA	-	-	-	-	-	
EKONOMIJA	-	-	-	-	-	
DRUSTVO	158	214	-	-	-	
SPORT	-	24	-	-	-	
KULTURA	104	160	-	-	-	
UKUPNO	**262**	**398**	**193**	**205**	**10**	**202**

EMISIJE, FILMOVI, DOKUMENTARCI RTK2						
KATEGORIJA	BROJ	GOSTI	M	F	TRAJANJE	EMISIJE
KULTURNO - OBRAZOVNI	64	97	54	43	72: 28: 38	KULTURNO- OBRAZOVNI PROGRAM
MUZIČKO - ZABAVNI	58	186	90	96	57: 35: 40	MUZIČKO- ZABAVNI PROGRAM
DOKUMENTARNI	26	214	124	90	34: 46: 25	DOKUMENTARNE EMISIJE
DEČJI I OMLADINSKI	24	0	0	0	14: 10: 09	DEČJI I OMLADINSKI PROGRAM
FILM/SERIJE	38	-	-	-	28: 30:00	SERIJE FILMOVI RAI
ZAJEDNICE	69	0	0	0	67: 30: 20	PROGRAM ZAJEDNICE
SPORT	7	10	8	2	10: 26: 18	SPORTAK (0)RIBOLOVACKE STRASTI
SPORT / PRENOSI	59		0	0	135:00:00	OI IGRE,LIGA NACIJA,UEFA,LIGA ŠAMPIONA,LIGA EVROPE
UKUPNO	**27**	**497**	**315**	**182**	**420: 27: 30**	

Od jula 2024. godine beleži se i značajan broj pregleda na Fejsbuku i Jutjubu, kao i vreme koje su posetioci na društvenim mrežama proveli uz produkcijski video-sadržaj RTK2.

Od 30. septembra trajanje Jutarnjeg programa je sa dva povećano na tri sata.

Analiza Jutarnjeg programa RTK2 ukazuje na značajno unapređenje kvaliteta programskog sadržaja. Uporedni podaci ukazuju na značajan pomak u odnosu na prethodni period, naročito u pogledu svežine i relevantnosti emitovanih sadržaja. Konkretno, 18 minuta i 9 sekundi uočljivog

repriznog programskog sadržaja, zamenjeno je novim, premijernim sadržajem iz sopstvene produkcije TV RTK2. Ova promena čini čak 15.12% ukupnog vremena emitovanog programa, što predstavlja značajan korak u unapređenju kvaliteta.

U poređenju sa prethodnim formatom, gde je prosečno trajanje emisije bilo 2:00:02h, nova emisija ,koja u proseku traje 2:59:00h, svedoči o značajnom pomaku u obogaćivanju sadržaja. U trećem satu emisije, realizovano je još dodatnih 31 minut i 53 sekunde proizvedenog internog programa TV RTK2. Ovaj segment obuhvata raznolike kategorije, uključujući Informativni program, Informacije prezentovane u OFF-u, Premijerni program, Uključenja uživo i Razgovor sa gostima, čime je dodatno poboljšan kvalitet sadržaja, ali i relevantnost informacija koje se plasiraju gledaocima.

Međutim, iako je postignut značajan napredak u kvalitetu programa, ne možemo da ne primetimo da izazovi u vezi sa kadrovskim resursima i tehničkom opremom i dalje predstavljaju veliku prepreku za dalji napredak.

Tokom 2024. autori RTK2 sa svojim ostvarenjima učestvovali na više domaćih i međunarodnih festivala i ostvarili značajne uspehe.

DIREKTNI PRENOSI

RTK2 je i tokom 2024. godine nastavio sa praksom prenosa zasedanja Skupštine Kosova, pružajući građanima mogućnost da direktno prate rad zakonodavne vlasti i donošenje ključnih odluka. Pored toga, u direktnom prenosu emitovane su sednice Saveta bezbednosti Ujedinjenih nacija, omogućavajući široj javnosti da bude informisana o globalnim pitanjima koja se tiču Kosova.

Takođe, RTK2 je prensio i brojne konferencije na kojima su razmatrana pitanja od značaja za kosovsko društvo, uključujući teme iz oblasti ekonomije, politike, kulture i obrazovanja.

Osim toga, RTK2 je nastavio da emituje kulturno-zabavne manifestacije. Kroz ove direktne prenose, kanal je doprinosio očuvanju kulturne baštine, ali i promociji savremenih umetničkih i zabavnih sadržaja, pružajući svojim gledaocima bogat i raznovrstan program koji je bio dostupan širom Kosova.

SPORT

RTK2 je tokom godine obezbedila prenose najvažnijih sportskih događaja, uključujući Olimpijske igre u Parizu, kao i brojne olimpijske hronike. Pored toga, kanal je prenosio utakmice u okviru Lige nacija, UEFA takmičenja, kao i prestižnih liga, poput Lige šampiona i Lige Evrope. Ralizovano je i više intervjua sa istaknutim sportskim radnicima.

PRODUKCIJA RTK2 I TEHNIKA

Zadaci i rezultati produkcije RTK2 se zasnivaju na osnovama programske šeme, dnevnih događanja, kao i specijalnih vanrednih projekata. Takođe, zahtevi za proizvodnju programa su bazirani i na same kapacitete produkcije, ljudstva i tehnike.

STRUKTURA ZAPOSLENIH

Ukupan broj angažovanih radnika u sektorima produkcije i tehnike RTK2 je 40 (četrdeset).

Radnici ovih odeljenja su radno angažovani na snimanju, postprodukciji, pripremi i emitovanju redovnih programskih sadržaja kanala RTK2-TV.

Zbog odlaska i trajnog napuštanja RTK2 jednog broja radnika, u odeljenju "Montaža", odeljenju "TV režija" i odeljenju "Master" postoji drastični manjak radnika na skoro svim pozijima, zbog čega je organizacija rada znatno otežana, pogotovo u sezoni godišnjih odmora, prilikom korišćenja prazničnih i zarađenih dana, korišćenja plaćenog bolovanja, vandrednih odsustva i prilikom većeg broja snimanja na terenu ili snimanja u eksternim TV studijima RTK (novogodišnji program, kulturno-umetničke manifestacije, duhovne manifestacije itd...). Iz priložene strukture zaposlenih radnika proizilazi da je neophodan prijem 3 montažera, a u režiji 7 izvršioca (5 u režiji, 1 rasveta i 1 u tehnici) kako bi sve funkcionisalo u skladu sa zakonom o radu i kolektivnom ugovoru RTK i kako bili u mogućnosti da ispunimo sve definisane programske zahteve kanala RTK2-TV.

Da bi se nadoknadilo odsustvo radnika i manjak izvršioca, radnici se u pojedinim vremenskim intervalima, angažuju na drugim pozicijama i rade dva ili tri posla istovremeno, što pravilnikom nije rešeno. Problem se javlja i kod nedeljnog rasporeda rada (pravilo 5-2), jer za produkciju ne postoje vikendi, jedan broj radnika radi prekovremeno, dok se pojedini visoko stručni radnici angažuju na izvršavanju duplih radnih zadataka. Sve ovo dodatno utiče na planirani raspored rada i redovno izvršavanje postavljenih radnih zadataka.

Osim redovnih radnih zadataka, koji su definisani po ugovoru o radu, svi radnici odeljenja „TV režija" se svakodnevno angažuju i na izvršavanju dodatnih poslova, na radnim mestima za koje kanal RTK2-TV nema upošljene radnike:

Postoji drastični manjak radnika u skoro svim odeljenjima, zbog čega je organizacija rada znatno otežana, pogotovo u sezoni godišnjih odmora, prilikom korišćenja prazničnih i zarađenih dana, korišćenja plaćenog bolovanja, vandrednih odsustva, vikend sati i prilikom većeg broja snimanja na terenu ili snimanja u eksternim TV studijima RTK (novogodišnji program, kulturno-umetničke manifestacije i ostalo.

Broj trenutnih izvršioca i realna potreba za obavljanje posla su prikazani u sledećoj tabeli:

	Pozicija	Broj izvršioca	Potreba posla
1.	Rukovodilac produkcije	1	1
2.	TV Režija		
	Upravnik režije i realizacije	1	1
	Video mikser / Realizator	**3**	**4**
	Tehničar na emitovanu programa	4	4
	Tonac	**3**	**5**

	Operator na grafici	**2**	**4**
2.	TV Studio		
	Kamerman	**4**	**5**
3.	Montaža		
	Reditelj	1	1
	Montažer	**5**	**8**
4.	Snimatelj		
	ENG snimatelj RTK2-TV	9	10
	ENG snimatelj TV Studio Prizren	1	1
5.	Grafički dizajn		
	Upravnik grafičkog dizajna	1	1
	Grafički dizajner	1	1
6.	Sektor tehnike – održavanje audio/video IT opreme		
	Tehničar na održavanju aparature	2	3
7. Rasveta			**1**
	UKUPNO	**40 ***	**50**

(NAPOMENA: TRI RADNIKA SU NA NEPLAĆENOM ODMORU)

OBUKA I STRUČNO USAVRŠAVANJE

Zbog velikog broja prepravki sistema, razvoju i implementaciji novih tehničko tehnoloških rešenja kao i svih ranijih godina i u toku 2024. godine je stavljen veliki akcenat na konstantno usavršavanje i doobuku radnika sektora produkcije i tehnike RTK2 kanala. Radnici na održavanju TV sistema RTK2 su pripremili i izradili brojne skripte i uputstva za rad kako bi se svi zapošljeni prilagodili radu u Full HD standardu. Od strane vođa odeljenja u sektoru tehnike RTK2, Upravnika režije i realizacije i Rukovodioca sektora produkcije u toku cele godine konstantno je vršena provera znanja zaposlenih i držani kursevi u cilju doobuke i stručnog usavršavanja zaposlenih.

8. Satelitski program

Satelitski program, pored zakonske obaveze, ima ulogu u očuvanju jezika, kulture i podizanju svesti javnosti u dijaspori o važnosti povezivanja sa dešavanjima i životom na Kosovu. Tokom 2024. godine, pružao je redovan program, prilagođavajući se programskim potrebama i usklađivanju sa redovnom šemom RTK1.

Redovna dvonedeljna emisija posvećena dijaspori „Linja Shqip“ nastavila je sa realizacijom i obradom različitih tema vezanih za dijasporu. Tokom godine realizovano je 26 emisija koje su pokrivale događaje u zemljama gde žive i rade iseljenici, kao i intervjue u studiju u Prištini sa mladima iz dijaspore, zamenikom premijera, ministrima i ambasadorima, koji su govorili o dijaspori i pitanjima koja se odnose na nju.

Satelitski program je realizovao emisije sa iseljenicima iz Hrvatske, Turske, Grčke, Austrije, Nemačke, Švajcarske, SAD, Kanade i Australije. Teme i neke od posebnih emisija u dijaspori bile su posvećene državnim i nacionalnim značajnim datumima. Međutim, fokus je bio i na promociji mladih iseljenika koji su obavljali stručnu praksu u institucijama Kosova, kao i na promociji albanskih škola u dijaspori, čiji je cilj očuvanje jezika i kulture među mladima u iseljeništvu. Što se tiče redovne programske šeme, i ove godine je bilo neophodno nekoliko puta intervenisati u raspored zbog emisija, dokumentaraca, filmova, koncerata i fudbalskih utakmica za koje nismo imali prava prenosa i na satelitskom programu. Ovi termini su popunjeni emisijama u zavisnosti od raspoloživog vremena, pri čemu je prilagođavan i žanr programa. Ukupno je bilo više od 200 planiranih i neplaniranih termina, dok je samo tokom Olimpijskih igara emitovano više od 170 sati programa, koji se razlikovao od zemaljske mreže.

RTK Sat je, uprkos promenama u zemaljskoj programskoj šemi, na satelitskoj mreži prenosio sednice Specijalnog suda u Hagu, bez obzira na moguće izmene u programskoj šemi RTK1. Stoga, na osnovu šeme, mogućnosti za realizaciju programa i kapaciteta sa ljudskim resursima, kao i izveštaja o radu, prisutnosti i kontinuitetu zaposlenih, možemo reći da se ova godina karakteriše kao uspešna.Međutim, treba naglasiti da je satelitski program, pored redovne šeme, realizovao i veoma važne letnje projekte posvećene dijaspori. U cilju obogaćivanja šeme i sadržaja satelitskog programa, takođe bi bilo važno nabaviti albanske dokumentarne filmove i edukativne filmove prilagođene različitim uzrastima, jer dijaspora ima potrebu da deci ponudi više edukativnih emisija koje bi im pomogle da ne izgube jezik i da se upoznaju sa istorijom svoje zemlje.

Neki od najvažnijih događaja realizovanih od strane RTK Sat-a: Letnji projekat „Nedelja dijaspore“, Projekat reportaža „Opštine za dijasporu“, Promocija aktivnosti albanskih škola u dijaspori, Manifestacije povodom Dana zastave, Proslava Dana nezavisnosti Kosova u dijaspori, 30. godišnjica imenovanja OVK u Aravu, Švajcarska, Naučna konferencija u Švajcarskoj, Promocija mladih iz dijaspore koji su došli na stručnu praksu u kosovske institucije, Intervjui i razgovori putem Skajpa sa uspešnim iseljenicima iz različitih zemalja, Gala koncert u Marini, Skenderaj, Koncert „Pevali smo slobodi“ – trodnevni događaj u Klini

9. RTK3

EDICIJA CENTRALNIH VESTI 19: 30

STATISTIKA VJETORE E LAJMET 19: 30 PËR 2024									
Naziv Emisije	Jedinica	Snimljeno	Live	Intervjuisani	M	F	Hronike novinara	Hronike dopisnika	Ukljucenja
CENTRALNA EDICIJA	366	-	309	36	28	8	2, 238	1. 221	319

DNEVNE VESTI 08:00 – 15:00

U dnevnim vestima u periodu januar – decembar 2024. godine emitovana su 2.182 izdanja vesti u terminima 08:00 – 15:00.
141 – uključenje uživo sa novinarima, dopisnicima i određenim događajima, 5 intervjuisanih sa određenih događaja.

DNEVNE VESTI 08:00 – 15:00								
DNEVNE VESTI	Jedinica	Snimljeno	Live	Intervjuisani	M	F	Snimljeni intervjui	Ukljucenja LIVE
Januar-decembar 2024	**2,182**	**-**	**2,182**	**5**	**3**	**2**	**-**	**141**

REGIONALNA KANCELARIJA MITROVICA

Tokom 2024. godine, osoblje u Regionalnoj kancelariji u Mitrovici je smanjeno na tri zaposlenika. I pored malog broja zaposlenih, uloženi su izuzetni napori da se ispune zahtevi i prikažu događaji i dešavanja u regionu Mitrovice. Izazov je bio mali broj zaposlenih, kao i bezbednost kancelarije i opreme, s obzirom na to da ne postoji adekvatan bezbednosni sistem, niti identifikaciona oprema ili sistemi za kontrolu pristupa radnim prostorijama. Nedostatak ovih uređaja negativno utiče na sigurnost i zaštitu imovine unutar kancelarije.

U donjoj tabeli su prikazane aktivnosti Regionalne kancelarije u Mitrovici za 2024. godinu.

	Hronika – tema	Emisije, Festivali, Koncerti	Direktna ukljucenja	Broj sagovornika prema polu počeo je da se evidentira od meseca jula, omogućavajući jasnu i strukturiranu podelu podataka za dalju upotrebu.
Januar	18	6	9	
Februar	22	4	9	
Mart	23	7	15	

April	22	6	14	
Maj	18	2	4	
Jun	12	2	4	
Jul	27	2	10	Žena - 18 / Muškaraca -47 total = 65
Avgust	24	3	5	Žena - 5 / Muškaraca - 42 total = 47
Septembar	12	2	3	Žena – 6 / Muškaraca - 23 total = 29
Oktombar	19	1		Žena – 7 / Muškaraca - 36 total = 43
Novembar	9	5	6	Žena - 5 / Muškaraca – 23 total = 28
Decembar	14	5	7	Žena - 7 / Muškaraca – 33 total = 40
Ukupno	**220**	**45**	**86**	**Žena – 48 / Muškaraca - 204 total = 252**

REGIONALNA KANCELARIJA PRIZREN

Statistika obavljenih poslova Regionalne kancelarije u Prizrenu tokom 2024. godine:
RTK 1, RTK 3 – Albanski jezik – realizovano: 248 hronika / 65 uključenja uživo
Bošnjačka redakcija – realizovano: 138 hronika / 129 priča / 15 realizacija
Turska redakcija – realizovano: 54 vesti / 40 mozaika / 9 realizacija
Ora Egjiptiane (Egipćanska redakcija) – realizovano: 47 emisija / 64 hronike / 4 reportaže
Svetlo Gore (Goranska redakcija) – realizovano: 29 emisija / 46 priča
Radio – Turska redakcija – realizovano: 27 emisija / 46 aktuelnosti
Radio – Romska redakcija – realizovano: 261 izdanje vesti / 262 hronike / 156 autorskih emisija / 260 rubrika / 38 intervjua

Regionalna kancelarija u Prizrenu je takođe pokrila mnoge druge zahteve podnete od strane RTK 1, 2, 3, 4, kao i RTK-Radio.

VESTI IZ SVETA

Redakcija Vesti iz sveta je pripremila 1607 priloga sa slikama iz NEP-a. Ovi prilozi su emitovani u dnevnim izdanjima, centralnom izdanju vesti u 19:30, u Dnevnom Magazinu "INFO Plus", kao i u večernjim izdanjima vesti. Od 24. jula 2023. godine počelo je emitovanje posebnog izdanja u trajanju od 5 do 7 minuta, u zavisnosti od dešavanja u svetu, koje se prikazuje u Info Plus. Pored glavne vesti ili vesti dana, u ovom izdanju se pripremaju i zanimljivosti, kao i druge interesantne priče iz regiona i sveta.
Trenutno nije moguće koristiti snimke iz Reutersa, jer je u julu 2023. godine prekinut ugovor između RTK-a i Reutersa. Ova situacija je imala i nastavlja da ima uticaj kako na dostupnost snimaka, tako i na što brže pokrivanje vesti iz regiona i sveta. Takođe, nemamo pristup ni EVN-u, a trenutno koristimo sistem NEP, koji je veoma ograničen u pogledu snimaka potrebnih za izveštavanje o vestima iz sveta. Pored toga, news feeds se čuvaju samo dva dana, što nas često primorava da vesti pokrivamo arhivskim snimcima.
Što se tiče pokrivanja vesti iz sveta, tokom 2024. godine poseban značaj je dat ratu između Izraela i Gaze, kao i svim dešavanjima na Bliskom istoku, uključujući neprijateljstva između

Libana i Izraela, Irana i Izraela, kao i drugim važnim događajima u regionu, koji su bili među glavnim vestima tokom cele godine. Takođe, intenzivno smo pratili rat u Ukrajini i opšta dešavanja u vezi sa sukobom Ukrajina-Rusija, koji je obeležio 2024. godinu. Posebna pažnja posvećena je izborima u SAD, gde je Redakcija međunarodnih vesti, uprkos nedostatku snimaka, pokrila svaki značajan razvoj događaja. Redakcija međunarodnih vesti je 05.11.2024. pripremila specijalno izdanje posvećeno izborima u SAD, koje je prenošeno uživo od 21:00 do 01:00 posle ponoći.
Što se tiče drugih dešavanja koja su praćena u poslednje vreme, posebna pažnja je posvećena razvoju situacije u Siriji, dok su veliku važnost imale i razorne poplave u Evropi, kao i druge prirodne katastrofe koje su pogodile ovaj kontinent. Takođe, pažnja je usmerena na uragane u SAD i brojne druge prirodne nepogode širom sveta koje su obeležile 2024. godinu. Pored praćenja najvažnijih globalnih događaja, Redakcija međunarodnih vesti prati i svaku poslednju vest ili razvoj situacije o kojima javnost treba da bude informisana. Mediji na koje se novinari najčešće oslanjaju za najnovije vesti i događaje su BBC, CNN, Reuters i AP. Redakcija međunarodnih vesti je takođe pripremila i novogodišnje izdanje za kraj 2024. godine, koje je trajalo oko 35 minuta i obuhvatilo glavne događaje koji su obeležili ovu godinu.

10. RTK4

Kroz ovaj izveštaj predstavljamo rad, angažman, uspeh, nedostatke i probleme koji su pratili kanal RTK4 Art tokom ove godine, kao deo javnog servisa. Na osnovu programske šeme, izveštaja o radu, prisustvu i kontinuiranom angažmanu, ova godina se može okarakterisati kao uspešna za kanal RTK4 Art. To je rezultat podrške u ljudskim resursima, koja je obezbeđena od druge polovine godine, a koja je direktno doprinela uspešnoj realizaciji naših aktivnosti.

Tokom ove godine nastavilo se emitovanje dve premijerne emisije: informativno-kulturni magazin **„@RTKulturë“**, realizovan od strane redakcije kanala RTK4, koji se emitovao svakog radnog dana na RTK4 i RTK3, kao i emisija „Metropol“, realizovana od strane Radio Kosova. Takođe, tokom ove godine direktno je prenošeno **78** kulturnih, sportskih i aktuelnih događaja.

Emitovano je 183 informativno-kulturnih magazina „@RTKulturë“ u trajanju do 25 minuta, tokom kojih su prikazani svi dnevni kulturni događaji u zemlji, regionu i dijaspori.

U emisiji „@RTKulturë“ gostovao je **201** gost u studiju i putem video veze iz oblasti kulture i umetnosti, od kojih **126 muškaraca** i **75 žena**. Njima je data prilika da kroz ovaj informativno-kulturni magazin predstave, promovišu svoj rad i sebe u odgovarajućim oblastima kao što su kultura, muzika i umetnost.

Takođe, uživo je emitovano **178** epizoda jutarnjeg programa „Metropol“ Radija Kosova.

U okviru kulturnih, muzičkih i umetničkih događaja koji su prenošeni uživo uključeni su: jedanaest (**11**) festivala, dvanaest (**12**) koncerata, dve (**2**) promocije knjiga i dva (**2**) filantropska događaja.

U nastavku se nalazi lista svih kulturnih događaja koji su uživo emitovani na RTK4.

Festivali (11):

FESTIVAL 2 PESME NA RTK, SVEALBANSKI FESTIVAL NARODNE MUZIKE U RAHOVCU,- FESTIVAL POZORIŠTA U FERIZAJU (3 dana), FESTIVAL „HARDH FEST“ (3 dana), FESTIVAL „NEW BORN FESTIVAL“ (3 dana), FESTIVAL „ETNO FEST“ , FESTIVAL „PEVAMO SLOBODI“ KLINË (4 noći), MEĐUNARODNI FESTIVAL POZORIŠTA „BURBUQE BERISHA“, FESTIVAL „NOĆI ALBANSKOG KLIPA“ (3 noći), KONFERENCIJE MUZIČKOG FESTIVALA PRISHTINA MUSIC CONFERENCE, 63. FESTIVAL PESME NA RTSH (4 noći).

Koncerti (12): KONCERT „SOFRA PRIZRENASE“, KONCERT FILHARMONIJE KOSOVA, FESTIVALNI KONCERT, TRG ZAHIR PAJAZITI – PRIŠTINA, KONCERT FILHARMONIJE KOSOVA – PRIŠTINA, GALA KONCERT – MARINË, SKENDERAJ, FESTIVALNI KONCERT „MELODIJA SLOBODE“, KONCERT: ANSAMBL PESAMA I IGARA NARODNE MUZIKE IZ ALBANIJE (3 noći), KONCERT: ANSAMBL SAZ'ISO, GALA KONCERT SOLISTA I VOKALNIH ANSAMBALA, UMETNIČKO VEČE – ENO PEÇI, KONCERT SOPRANO – ARTA JASHARI, KONCERT ANSAMBLA „SHOTA“

Promocije knjiga (2): KNJIGA “ZËRAT E PADEGJUAR”, KNJIGA “ORA E KOSOVËS, PAVARËSIA DHE SHTET NDËRTIMI”
Kulturno-filantropski događaji: “BASHKOHU SHPETO JETË”, GARA NDERKOMBETARE E KULINARISË
Važno mesto u programskoj šemi kanala zauzeli su i sportski događaji, gde je tokom ove godine uživo prenošeno **48** sportskih događaja nacionalnog, albanskog i međunarodnog karaktera.
U okviru ovih događaja uživo je prenošeno: pet (**5**) fudbalskih utakmica, dvadesetdve (**22**) utakmice u odbojci, pet (**5**) košarkaških utakmica, jedna (**1**) rukometna utakmica, tri (**3**) futsal utakmice, dva (**2**) bokserska meča, jedna (**1**) ragbi utakmica, devet (**9**) događaja sa Olimpijskih igara Pariz 2024.

Takođe, tokom ove godine, u zavisnosti od implikacija u programskoj šemi RTK1, na RTK4 su prenošeni i događaji iz oblasti aktuelnosti kao što su: sudska ročišta u Hagu, komemorativne akademije i samiti.

Seanse u Hagu: Preneto je ukupno osam (**8**) sudskih ročišta.

Samit: Samit za mir i demokratiju.

Komemorativna akademija (1): „Masakr u Račku“.

Osim ovih događaja, koji su direktno prenošeni na RTK4, nastavili smo sa emitovanjem ostatka programa u okviru programske šeme, pretežno sa sadržajem RTK1.

Ostatak programskog sadržaja je uglavnom popunjen programskim proizvodima koji su prvo emitovani na RTK1, a zatim na RTK4, kao i materijalima iz arhive RTK-a i RTP-a.

11.TV-Produkcija RTK1, 3, 4

Tokom 2024. godine, TV-produkcija se suočila sa izraženim nedostatkom osoblja u različitim sektorima proizvodnje, uključujući montažu, zvuk, grafički dizajn, ENG-kameru i mnoge druge važne jedinice TV-produkcije. Ipak, uprkos ovoj situaciji, TV-produkcija je nastavila da radi posvećeno i u bliskoj saradnji sa svim redakcijama, uspevajući da uspešno realizuje sve programske zahteve tokom godine. Ova kolektivna posvećenost i trud doprineli su imidžu RTK-a.

Januar: Od januara do druge sedmice aprila, nastavljena je realizacija svih emisija u Studiju 1, 4 i Studiju 5, jer su radovi na scenografiji za uređenje Studija 2 bili u toku. Vredi istaći da je krajem januara u Studiju 5 veoma uspešno realizovan UNPLUGGED - "Kangë Zemre", koji je premijerno emitovan povodom Dana nezavisnosti Kosova, 17. februara 2024.

Februar: Vredi istaći da je povodom Dana nezavisnosti Kosova organizovan cjelodnevni prenos, kao i dva prenosa putem OB-van sistema. Državni prijem i Kosovska filharmonija organizovali su svečani koncert.

Mart: Bilo je nekoliko događaja, od kojih su najvažniji Epopeja OVK-a i Epopeja Glođana. Pokriveni su autoreportažom (OB-van), a takođe su realizovani i drugi prenosi i snimanja: KBS – defile, Komemorativna akademija povodom Epopeje OVK-a, Otvoreni studio u Prekazu, umetnički program-koncert, intervju sa premijerom – RTK Prime, itd.

April: Od 8. aprila, nastavili smo sa snimanjima i direktnim prenosima svih emisija koje su bile predviđene za realizaciju u Studiju 2, sada sa novom scenografijom. Kao važne događaje možemo istaći nekoliko sportskih prenosa: fudbal, futsal, rukomet, košarka, kao i molitvu povodom Fitr Bajrama.

Maj: Snimanja emisija su nastavljena istim tempom, uključujući nekoliko snimanja i prenosa Kosovske filharmonije, boks – turnir "Lah Nimani", koncert Orkestra duvačkih instrumenata Oružanih snaga Albanije. Krajem ovog meseca započele su pripreme za koncert povodom 50-godišnje karijere pevačice Shkurte Fejza.

Jun: RTK je, u saradnji sa poznatom pevačicom Shkurte Fejza i Ministarstvom kulture, omladine i sporta, organizovao koncert povodom 50-godišnje karijere ove pevačice. Koncert je održan u izgoreloj sali Palate omladine i bio je izuzetno veličanstven događaj, koji smo snimili i kasnije emitovali. Tokom ovog meseca nastavili smo i sa nekoliko direktnih prenosa, a među najvažnijim događajima su bili "Zambaku i Prizrenit", defile Kosovskih bezbednosnih snaga (FSK), Međunarodni turnir u stonom tenisu i klanjanje Kurban Bajrama. Krajem juna započeli smo pripreme za letnji programski sadržaj, uključujući scenografiju, grafiku i sve što je potrebno za početak snimanja Letnjeg programa.

Jul: TV-produkcija je bila izuzetno aktivna u realizaciji programa i različitih prenosa, uključujući direktne emisije i specijalne projekte.

Letnji program: Snimanje Letnjeg programa započeto je u dvorištu RTK-a, gde su sve pripreme bile završene na vreme, uključujući scenografiju, osvetljenje, ozvučenje i tehničku opremu. Program je sniman pomoću OB-vana, a do kraja ovog meseca snimljeno je 13 emisija, koje su prošle veoma uspešno.

Jutarnji program: Od 23.07.2024. započelo je emitovanje jutarnjeg programa u dvorištu RTK-a, gde su Produkcija i Tehnologija izvršili sve neophodne pripreme, uključujući scenografiju, osvetljenje, tehnologiju i OB-van.

Evropsko prvenstvo: Evropsko prvenstvo je nastavljeno sa 15 specijalnih emisija posvećenih ovom događaju, koje su emitovane uživo iz studija 2 od 23:00 do 00:00. Dana 14.07.2024. ovo prvenstvo je zvanično završeno, a na RTK-u je održana i specijalna emisija nakon njegovog završetka.

Olimpijski kviz: U okviru Olimpijskih igara, snimljen je "Olimpijski kviz" u saradnji sa Olimpijskim komitetom Kosova. Tokom ovog meseca, u studiju 2 su snimljene 4 emisije (kvizovi).

Olimpijske igre "Pariz 2024": Dana 23.07.2024, u studiju 2, emitovana je uživo specijalna emisija posvećena Olimpijskim igrama “Pariz 2024” u scenografiji RTK Prime.

Olimpijske igre “Pariz 2024” zvanično su počele 26.07.2024, uz gotovo celodnevne direktne prenose. Ovi prenosi su trajali do 11.08.2024.

Avgust mesec: Glavni događaj bio je koncert “Ramë Lahaj & Friends”. Jutarnji program je nastavio da se emituje iz dvorišta RTK-a, dok smo se u poslednjoj nedelji avgusta vratili u studio. Letnji program je takođe nastavljen sa snimanjem još 4 emisije tokom ovog meseca.

Septembar mesec: Nastavljeno je pokrivanje svih programskih zahteva, a posebno treba istaći da su ovog meseca počela emitovanja sportskih događaja, kao što su Liga šampiona i Liga Evrope, gde su u Studiju 2 RTK 1 realizovane emisije sa analizama pre i posle utakmica. Takođe, u Studiju 2 započelo je snimanje omladinske emisije "n'ZA", jer je Studio broj 5 demontiran radi početka investicija u novu scenografiju. Emisija "Pasditja" nekoliko puta je emitovana iz Studija 2, dok je OB-van bio na servisu. Od 27.09.2024, emisija će se nastaviti sa emitovanjem iz Studija 2 dok se ne završi renoviranje Studija broj 4. Glavni događaji na terenu ovog meseca bili su Hardh Fest – gde su tokom 3 večeri snimani koncerti, kao i Maraton u Prištini.

Oktobar mesec: Nastavljena su emitovanja fudbalskih utakmica, kao što su Liga šampiona i Liga Evrope, gde su u Studiju 2 RTK1 realizovane emisije sa analizama pre i posle mečeva. U poslednjih deset dana oktobra, TV-produkcija je bila maksimalno fokusirana na Drugi festival pesme na RTK. Održane su probe, uživo je emitovan Red Carpet, kao i tri festivalske večeri, uključujući i emisiju Post-festival. Iz studija RTK1 emitovana je i posebna emisija RTK Fest od 17:20 do 19:00, koja je prethodila Festivalu. Takođe, svakog dana su održavane generalne probe pre direktnog prenosa festivala.

Novembar mesec: Najznačajniji događaj ovog meseca bio je sastanak dve vlade, Kosova i Severne Makedonije. RTK je takođe učestvovao u pokrivanju manifestacije "Dani novembra", organizovane od strane opštine Đakovica. Ostvarena je saradnja sa Prishtina Music Conference, gde su realizovani prenos i snimanje više događaja. Takođe, snimljeni su koncerti Filharmonije Kosova i pokrivene sportske manifestacije.

Decembar mesec: TV-produkcija je, u skladu sa programskim zahtevima, bila angažovana gotovo ceo mesec na snimanju novogodišnjih programa za Novu 2025. godinu. Ovi programi su realizovani u saradnji sa televizijskim redakcijama i OB-vanom, uključujući ukupno 23 snimanja i direktne prenose, kao i jedno snimanje grupe String String u studiju RTK-a. U nastavku se nalaze sva snimanja i direktni prenosi realizovani sa OB-vanom tokom 2024. godine.

RTK1

Studio 2

Početkom 2024. godine, Studio 2 je bio u fazi pripreme scenografije za realizaciju emisija. Nakon završetka ovih radova, emisije su prešle na realizaciju u Studiju 2, uključujući snimanja i direktne prenose.

Od 8. aprila 2024. godine, Studio 2 je počeo da realizuje sve emisije uživo.

Studio 2 je bio angažovan za **Evropsko prvenstvo** u fudbalu, gde je realizovano 15 **specijalnih emisija.**

Tokom **Olimpijskih igara Pariz 2024**, Studio 2 je realizovao direktne prenose i organizovao snimanja za specijalne emisije, emitovane skoro svakog dana.

U s**eptembru**, Studio 2 je bio mesto gde su se realizovale **analize pre i posle utakmica Lige šampiona i Lige Evrope.**

Emisija za mlade "n'ZA" počela je da se snima u Studiju 2 ovog meseca zbog demontaže Studija 5.

Studio 2 je imao ključnu ulogu tokom priprema za snimanja i prenose velikih događaja, kao što je **Drugi festival pesme**, gde je te nedelje od 17:00 do 19:00 realizovana uživo emisija RTK Fest.

Takođe, za realizaciju **novogodišnjeg programa** za 2025. godinu, u Studiju 2 je sniman nastup grupe String String.

RTK3

Studio 1:

Ovaj studio je prvenstveno posvećen informativnim programima, gde se vesti emituju tokom celog dana, snimaju magazinske emisije redakcija manjinskih zajednica, vesti za manjine, RTKultur pet puta nedeljno, Linja Shqip, Ekonomiks, RTK Green, RTK Tech, Fjalë e Tinguj, kao i mnogi direktni prenosi tokom cele nedelje (sednice vlade, skupštinski odbori, konferencije, Hag itd.). Važno je napomenuti da su u periodu januar-april, dok je završavana scenografija Studija 2, ovde emitovani RTK Prime, sportske emisije i drugi programi.

Ovo je tabela ENG kamera za period januar-decembar 2024, koja obuhvata samo snimanja emisija, ne uključujući informativnu redakciju i direktne prenose.

	ENG	Ukupno:
MESEC JANUAR	**207**	**207**
MESEC FEBRUAR	**234**	**234**
MESEC MART	**207**	**207**
MESEC APRIL	**228**	**228**
MESEC MAJ	**252**	**252**
MESEC JUN	**195**	**195**
MESEC JUL	**245**	**245**
MESEC AVGUST	**185**	**185**
MESEC SEPTEMBAR	**199**	**199**
MESEC OKTOBAR	**245**	**245**
MESEC NOVEMBAR	**190**	**190**
MESEC DECEMBAR	**163**	**163**
	Godisnji TOTAL:	**2550**

JEDINICA MONTAŽE

Jedinica montaže za kalendarsku godinu 2024. suočila se sa izraženim nedostatkom ljudskih resursa, te je, iako uz poteškoće, uspela da uspešno realizuje glavne produkcije i pokrije termine programa aktuelnosti, programa zajednica (uključujući njihove vesti), obrazovno-edukativnog programa, dokumentarnih emisija, zajedničkih programa, muzičke redakcije, istraživačke redakcije, raznih koncerata, Drugog festivala pesme, kao i celokupan novogodišnji festivalski program za 2025. godinu.

Ovo je tabela montažne jedinice za period januar-decembar 2024. godine, gde su uključene samo montaže emisija, bez računanja novinarske sobe.

2024 GODINA	MONTAŽA	UKUPNO:
MESEC JANUAR	**184**	**184**
MESEC FEBRUAR	**207**	**207**
MESEC MART	**244**	**244**
MESEC APRIL	**261**	**261**
MESEC MAJ	**278**	**278**
MESEC JUN	**203**	**203**
MESEC JUL	**265**	**265**
MESEC AVGUST	**226**	**226**

MESEC SEPTEMBAR	**202**	**202**
MESEC OKTOBAR	**225**	**225**
MESEC NOVEBAR	**220**	**220**
MESEC DECEMBAR	**229**	**229**
	Godisnji TOTAL:	**2744**

12. Tv – tehnologija

Tokom 2024. godine, TV Tehnološki odsek je planirao, organizovao i vodio ceo proces rada, obezbeđujući neophodnu tehničku infrastrukturu sa visokim profesionalnim standardima za proizvodnju programa na svim kanalima RTK-a. Projektovani su složeni studijski sistemi, mobilna tehnologija, a postojeći sistem je proširen kako bi RTK bio ažuriran prema tehnološkim mogućnostima u okviru dostupnog budžeta. Ovaj odsek je odgovoran za proizvodnu audio-video tehnologiju, sistem osvetljenja u TV studijima, regionalne studije, OB-van, mobilnu tehnologiju, direktne prenose, distribuciju RTK kanala, održavanje tehničke opreme i energetski sistem u RTK-u.

Tokom 2024. godine realizovane su kapitalne investicije u tehnologiju, uključujući sledeće:

BR.	INVESTICIJE TOKOM 2024 GODINE U DEPARTMANU TV TEHNOLOGIJE	VREDNOST EURO
1	Videomikser i audiomikser sa pratecom opremom za studio 2	49, 945
2	Modul baterija za UPS 32KVA u server room	8, 000
3	TV 75” za scenografiju studija 2	990
4	Baterije za UPS koji snabdeva studio 1&2 i montaze	7, 680
5	Dekoderi za prihvatanje satelitskih signala i IP	43, 000
6	Professional satellite demodulatore	23, 000
		132, 615

PRENOSI I VEZE

Ova jedinica je planirala, organizovala i realizovala direktne prenose sa terena za sve kanale RTK-a, u svim formatima prenosa, uključujući: prenose putem optičkih vlakana (VPN), satelitske Uplink ili SNG prenose, 4G prenose, Skype, Zoom, Viber, Facebook, YouTube itd.
U donjoj tabeli prikazani su prenosi realizovani tokom 2024. godine:

Jedinica za Emitovanje i Povezivanje omogućava distribuciju kanala RTK 1, RTK 2, RTK 3 i RTK 4 putem mreža kablovskih operatera, kao i distribuciju RTK 1 u zemaljskoj mreži putem KTTN-a. U skladu sa programskim zahtevima, u punoj koordinaciji sa jedinicom za online medije, direktni signali su slani i događaji su prenošeni na online platformama poput Facebooka, YouTube-a itd.

Tokom 2024. godine realizovan je veliki broj prenosa različitih događaja održanih na Kosovu, koji su izvedeni putem RTK režija, a u nekim slučajevima je preuzet gotov signal od eksternih produkcija sa mesta događaja i emitovan na RTK.

Neki od najvažnijih događaja i prenosa tokom 2024. godine su: Koncert iz Beča, utakmice, sažeci i magazini UEFA 2024-2027 za UCL, UEL, UECL, Olimpijske igre Pariz 2024, utakmice fudbalske reprezentacije Kosova, fudbalske utakmice kosovskih klubova u pretkvalifikacijama za UCL, UEL i UECL, drugi Festival pesme na RTK, komemorativne akademije, obrazovni i kulturni programi, dečji programi i mnogi drugi značajni programi RTK-a.

Ove godine na RTK su se vratili prenosi UEFA utakmica, uključujući UCL, UEL i UECL, te su u okviru tehničkih priprema kupljena dva dekodera za prijem signala za ciklus 2024-2027 u novim standardima i formatima 1080p i UHD. Takođe, u okviru tehničkih priprema za prenos Olimpijskih igara Pariz 2024, kupljena su dva neophodna demodulatora za prijem satelitskih signala. Svi prenosi ovih važnih događaja su uspešno realizovani bez ikakvih problema.

Ova jedinica je realizovala prenose putem satelitskog uplinka za programe RTK-a, uključujući prenose fudbalskih utakmica kosovskih klubova u pretkvalifikacijama za UCL, UEL i UECL. Jedinica za Veze i Prenos nadgledala je sistem razmene materijala sa EBU putem IP servera u koordinaciji sa inženjerima EBU-a, što omogućava pristup tim materijalima iz interne mreže RTK-a.

MOBILNA TEHNOLOGIJA

Ova jedinica je organizovala, planirala i realizovala ceo tehnički proces rada u vezi sa snimanjima koja se izvode putem OB-vana i odgovorna je za svu mobilnu tehnologiju u RTK-u.

Tokom 2024. godine, proizvodnja programa sa OB-vanom je značajno porasla, kao što su: prenosi domaćih i međunarodnih sportskih događaja, kulturnih, obrazovnih, zabavnih programa, programa za decu, prazničnih programa, kao i snimanja redovnih programa u studiju 4 i studiju 5, snimanja programa povodom Nove godine. Takođe su realizovani snimci sa dronom, a sve zahteve su poslati Civilnoj avijaciji Kosova na prethodno odobrenje.

Tokom 2024. godine, realizovani su snimci sa OB-vanom i dronom, kao što su:

Januar	Februar	Mart	April	Maj	Jun	Ju	Avgust	Septembar	Oktobar	Novembar	Decembar	Januar
Broj snimanja	4	10	7	6	8	9	8	15	12	6	4	6
OB-van	**574 snimanja sa OB-van**											

Dron	**95 snimanja sa Dronom**

Nekoliko bitih dogadjaja koji su realizovani sa OB-van tokom ove godine su kao u nastavku:

Pretkvalifikacije za UEFA takmičenja UCL, UEL i UECL, Evropsko prvenstvo u džudu u Prištini, ; **Koncert povodom 50. godišnjice pevačice Shkurte Fejza, Maraton u Prištini 2024, Festival pesme na RTK, Svecani program za Novu godinu 2024.**

TEKNOLOGIJA STUDIJA I ODRŽAVANJE TEHNIČKE OPREME

Jedinica za tehnologiju studija omogućila je tehničke uslove za produkciju programa u studijima RTK-a prema utvrđenim tehničkim standardima, uključujući: studijske kamere, režijske uređaje, zvučnu opremu, audio-video mikserima, promptere, video zid, sistem mikrofona, interkom, simultano prevođenje, komentare, međuveze između studija, međuveze studija sa TX i MCR, itd. Ova jedinica je obavila održavanje sistema i proširenje postojećeg sistema prateći tehnološki razvoj i primenu noviteta u sistemu sa profesionalnim timom. Odgovorna je za kvalitet video/audio signala koji se proizvodi ili reprodukuje u studiju. Inženjerski tim u ovoj jedinici konfiguriše, instalira, kalibriše, ažurira firmvere svih video i audio uređaja, a u saradnji sa inženjerom za održavanje sastavljaju listu rezervnih delova za opremu u odgovarajućem sektoru.

ENERGETIKA

Jedinica za energetiku je brinula o održavanju elektroenergetskog sistema u RTK-u, redovnom održavanju i servisiranju generatora i UPS uređaja, osiguravajući neprekidno snabdevanje električnom energijom čak i u slučajevima kada dođe do prekida u gradskom mrežnom snabdevanju.

Ova jedinica je brinula i o održavanju sistema osvetljenja u svim objektima RTK-a, stalnim intervencijama na zastarelim električnim instalacijama, potrebnim popravkama u objektu RTK-TV i pratećim objektima u aneksu uz autopark. Takođe, energetski tim je bio odgovoran za održavanje sistema klimatizacije u studijima, kancelarijama i svim tehničkim prostorijama u objektima RTK-a. U server sobi su zamenjeni dva amortizovana klima uređaja sa dva nova od 24 BTU, a temperatura u prostoriji je stabilizovana.

LOGISTIKA

Tokom godine 2024. vršena je koordinacija i nadzor aktivnosti i napretka rada koji su bili planirani, identifikacija i rešavanje problema u svim jedinicama, praćenje održavanja objekta (čišćenje), praćenje održavanja službenih vozila (redovno registrovanje, osiguranje, tehnička kontrola, održavanje i servisiranje), kontrola troškova potrebnih materijala kao što su: gorivo za vozila, gorivo za generatore, gorivo za centralno grejanje, voda i otpad za RTK1.

Autopark

Uspešno su realizovali transport ekipa na terenu sa službenim vozilima, distribuciju materijala i različite dokumentacije prema potrebama RTK-a i zahtevima različitih usluga unutar RTK-a, kao i održavanje službenih vozila, kao što su: proveravanje motornog ulja, tečnosti za rashladni sistem, i svakodnevna briga o vozilima. Vozila su slata na servis na zahtev rukovodioca Autoparka, a takođe su pravovremeno obaveštavali o isteku registracije i osiguranja službenih vozila. Bili su odgovorni u racionalnom korišćenju goriva. Redovno su izveštavali u pisanom obliku o stanju službenih vozila, a ako je bilo potrebe, angažovali su se i van radnog vremena, posebno na severu Kosova gde su postojali tenzije, a jedno vozilo je oštećeno od strane huligana srpske manjine. Vozači su takođe pomogli u pripremi festivala na RTK-u i programa za Novu godinu. Ostvareni su svi radni ciljevi i pokazali su veštine i kvalitet rada uvek u skladu sa opisom posla.

Ukupno korišćenje goriva:

Tabela sadrži količine litara goriva za svaki mesec i ukupne mesečne iznose za svaki automobil. Ukupni godišnji iznos je izračunat kako bi prikazao ukupnu potrošnju goriva za 2024. godinu. Troškovi derivata za period: Januar - Decembar 2024.

Troškovi derivata za period: Januar - Decembar 2024.

Izvestaj potrosnje derivata za period Januar-Decembar 2024

Br.	Tablice vozila	Org.	Lista vozača zaduzenih sluzbenim	Kolicina litar. Januar '24	Kolicina litr. Februar '24	Kolicina litr. Mart '24	Kolicina litr. April '24	Kolicina litr. Maj '24	Kolicina litr. Jun '24	Kolicina litr. Jul '24	Kolicina litr. Avgust '24	Kolicina litr. Septembar '24	Kolicina litr Oktobar '24	Kolicina litr. Novembar'24	Kolicina litr. Decembar '24	Ukupno prema vozacima i vozilima
1	**01-260-MR**	TV 1	Drejtoria	130.09	137.62	237.63	186.74	215.24	249.69	211.33	211.78	361.89	380.56	130.39	125.80	**2,578.76**
2	**01-896-CE**	TV 1	OBV-Gazmen Gashi	50.00	0.00	84.61	45.00	0.00	243.09	0.00	103.89	0.00	54.00	107.59	173.63	**861.81**
3	**01-461-NA**	TV 1	Gazmend Gashi	98.84	76.36	74.41	152.75	148.90	134.33	172.28	120.02	74.05	120.37	99.53	76.01	**1,347.85**
4	**01-672-NE**	TV 1	Latif Salihu/Latif Rezhepi	204.70	200.61	120.16	210.20	117.62	275.94	125.12	131.35	117.15	200.69	158.13	200.30	**2,061.97**
5	**01-698-NE**	TV 1	Ismet Berisha	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	**0.00**
6	**01-673-NE**	TV 1	Sejdi Ilazi	116.59	77.60	150.78	134.57	183.07	123.66	214.83	105.85	82.66	82.24	117.65	78.27	**1,467.77**
7	**01-990-BI**	TV 1	Besart Krasniqi	141.92	59.49	113.02	28.99	0.00	45.56	50.36	32.00	0.00	84.92	79.29	0.00	**635.55**
8	**01-574-NA**	TV 1	Fatmir Shabani	87.54	133.36	107.62	156.25	199.79	138.32	90.10	132.94	202.45	160.98	115.20	172.30	**1,696.85**
9	**01-860-MT**	TV 1	Nermin Jaha	70.39	108.18	70.00	139.34	164.31	117.17	121.02	129.79	86.58	95.86	178.63	167.36	**1,448.63**
10	**01-458-NA**	TV 1	Lorik Xhoci	308.93	174.17	215.66	235.54	249.20	286.82	205.42	182.73	106.38	83.55	129.15	117.19	**2,294.74**
11	**01-531-CZ**	TV 1	Ismet Berisha	107.76	161.00	111.36	94.21	101.91	191.91	113.23	105.00	33.33	93.68	96.50	106.78	**1,316.67**
12	**01-462-NA**	TV 1	Engin Nuza	64.26	140.46	88.01	139.17	82.00	101.02	115.22	119.45	63.02	146.44	95.01	101.00	**1,255.06**
13	**01-463-NA**	TV 1	Shishmek	32.85	72.33	0.00	108.88	75.56	177.25	113.86	80.00	78.58	88.90	68.27	73.08	**969.56**
14	**01-465-NA**	TV 1	Neki Mustafa	92.20	131.46	88.88	88.81	94.66	130.74	56.92	110.87	68.68	97.85	35.72	65.05	**1,061.84**
15	**01-474-NA**	TV 1	Bardh Bekteshi	37.60	34.25	71.00	40.56	38.97	41.67	59.39	71.61	0.00	40.48	39.84	0.00	**475.37**
16	**01-476-NA**	TV 1	Zymber Leci	126.07	130.95	149.95	159.89	140.68	159.88	168.80	135.70	112.98	91.60	94.63	81.88	**1,553.01**
17	**01-895-CE**	TV 1	Nuk ka te ngarkuar	0.00	27.40	0.00	0.00	0.00	40.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	**67.40**
18	**01-577-AH**	TV 1	Nuk ka te ngarkuar	77.28	65.14	69.00	0.00	0.00	0.00	66.51	110.91	133.70	0.00	0.00	0.00	**522.54**
19	**01-745-EP**	TV 1	Nuk ka te ngarkuar	0.00	71.93	67.85	0.00	0.00	0.00	0.00	63.97	63.97	0.00	0.00	59.91	**327.63**
20	**01-668-AH**	TV 1	Islam Haaxhiu	116.88	111.41	109.77	119.40	147.46	73.55	107.66	84.83	118.12	119.05	119.05	117.19	**1,344.37**
21	**05-634-AT**	TV 1	Drilon Ramadani	0.00	35.21	35.46	35.46	36.76	0.00	35.71	25.00	38.76	39.68	0.00	39.06	**321.10**

Troškovi derivata za period: Januar - Decembar 2024.

Tabela sadrži količine litara goriva za godišnji ukupan iznos. Ukupni godišnji iznos je izračunat kako bi prikazao ukupnu potrošnju goriva za grejanje sa starim kotlom na naftu i za generatore za 2024. godinu.

13.Radio Kosova

Tokom 2024 godine RTK Radio (RK1 i RK2) je realizovao dostignuca u ovim oblastima:

Tokom 2024. godine RTK Radio (RK1 i RK2) ostvario je napredak u sledećim oblastima: **1) Tehnološka modernizacija i unapređenje infrastrukture, 2) Proširenje i diversifikacija programske šeme, 3) Integracija i prisustvo na društvenim mrežama.**
JANUAR **1) Jačanje emitovanja:** Instalacija dva nova predajnika na Golešu za RK1 i RK2, čime je povećana snaga emitovanja 10 puta na frekvencijama 95.7 MHz za RK1 i 97.7 MHz za RK2. **2) Podešavanje centralnog grejanja:** Instalacija sistema centralnog grejanja u prostorijama OnAir i produkcije nakon 23 godine. **3) Poboljšanje radnih uslova:** Kupovina 30 novih stolica za osoblje. **4) Tehnološka inovacija:** Aktivacija vMix softvera za telefonske i video pozive.
FEBRUAR **1) Specijalni program za Dan nezavisnosti:** Prenosi uživo tokom 16 sati na RK1 i 6 sati na RK2. **2) Nove programske inicijative:** Početak emisija „Kroz Kosovo“ na RK1 i „Night Session“ na RK2. **3) Promocija i povećanje angažmana na društvenim mrežama:** Prenosi uživo emisija i standardizacija grafike.
MART **1) Specijalni program za Epopeju OVK:** Prenosi uživo iz Prištine, Prekaza i Dukagjina. **2) Renoviranje studija:** Instalacija novog stola i scenografije u Studiju 1 OnAir.
APRIL **1) Projekti i tenderi:** Pokretanje tendera za kupovinu novih predajnika. **2) Tehnološka inovacija:** Instalacija softvera JAZLER za automatizaciju emitovanja. **3) Programski razvoj:** Dodavanje emisija „Bulevardi“ i „Prapaskena“ na RK2.
MAJ **1) Specijalna emitovanja:** Emitovanje serije dokumentaraca o radiodramama Radio Prištine i finalne večeri Evrovizije. **2) Online performanse:** Povećanje dosega i angažmana za 442% i 625% respektivno.
JUN **1) Specijalan program za „Nedelju slobode“:** Emitovanja od 11. do 19. juna. **2) Tehnička unapređenja:** Početak renoviranja studija i krečenje prvog sprata.
JUL **1) Implementacija letnje šeme:** Uspešna realizacija letnjih programa na oba kanala. **2) Modernizacija opreme:** Instalacija digitalnih audio mikseta. **3) Jačanje sigurnosnog aspekta:** Instalacija novih sigurnosnih kamera.
AVGUST

1) Tehnička modernizacija: Instalacija novog sistema antena i predajnika u Crnuši, Maja e Gjelbër i Zatriću. **2) Poboljšanje infrastrukture:** Otvaranje pet novih kabina za snimanje zvuka (Boothroom). **3) Digitalizacija studija:** Instalacija novih emisionih mikseta u dva on-air studija Radio Kosova.
SEPTEMBAR **1) Specijalna programska šema povodom 25-godišnjice RTK-a.** **2) Emitovanje dokumentarca** o putu Radio Kosova. **3) Renoviranje studija:** Postavljanje akustičnih panela u Radio Kosovo 2.
OKTOBAR **1) Pokrivanje Festivala pesme:** Prenosi uživo iz Palate omladine i 98 ekskluzivnih intervjua. **2) Povećanje online performansi:** 1.100 novih pratilaca na Facebooku i domet od 880.500.
NOVEMBAR **1) Predsednički izbori u SAD: Prenosi** uživo i detaljne analize stručnjaka. **2) Utakmica reprezentacije Kosova:** Pokrivanje fudbalske utakmice protiv Rumunije u okviru Lige nacija. **3) Prishtina Music Conference:** Podrška kao medijski sponzor i prenos glavnih događaja konferencije. **4) Sajam knjige Tirana 2024:** Promocija aktivnosti i intervjui sa učesnicima i autorima. **5) Specijalni program za 28. novembar:** Prenosi uživo iz Kosova, Tirane i Vlore sa svečanim aktivnostima.
DECEMBAR **1) Festivni program za Novu godinu:** Specijalne emisije na RK1 i RK2 sa nastupima uživo. **2) Digitalizacija arhive Radio Prištine:** Digitalizovano 10.723 trake, 3.718 sati audio materijala. **3) Pokretanje podcasta "Pawcast":** Jedinstven audio-video program na Kosovu**.** **4) Pokrivanje 63. Festivala pesme na RTSH-u od strane RK2.**

PERFORMANSA FACEBOOK STRANICE RADIO KOSOVA TOKOM 2024. GODINE

RK je tokom 2024. godine postigao uspeh na društvenim mrežama, povećavajući broj novih pratilaca i ukupni reach online publike, što pokazuje poboljšanje digitalnog prisustva i uticaja RK na online platformama. Prema podacima sa Facebook-a, tokom 2024. godine, u poređenju sa prethodnom godinom, zvanična stranica RK-a je zabeležila rast od **2.512.455** korisnika (+181,3%).

STATISTIKE ZA 2024 I POREDJENJE SA 2023 GODINOM	
TOTAL REACH	2,512,455 korisnika (rast od 181.3% od 2023)
INTERAKCIJE	6.2 miliona (rast od 784.1% od 2023)
UKUPNO VREME PREGLEDA	2319 dana i 14 sati
POSETA PROFILU	242.7 hiljada (rast od 402.9% od 2023)
KLIKOVI NA LINKOVE	2.9 hiljada (rast od 173.9% od 2023)
NOVIH PRATILACA	11.3 hiljada (rast od 607.8% od 2023)

OBJAVLJEN SADRŽAJ	Rast za 57% od 2023

13.1 RADIO KOSOVA 1

OPŠTE STATISTIKE

Informativna redakcija Radio Kosova 1

Informativna redakcija Radio Kosova tokom 2024. godine bila je angažovana na praćenju svih važnih događaja u zemlji iz oblasti politike, ekonomije, obrazovanja, kulture, zdravstva i socijalne zaštite. Radio Kosova, na prvom programu, tokom dana započinje informativne emisije od 06:00 ujutro do ponoći, gde se, pored kratkih izdanja, emituju i proširene edicije, kao što su: Jutarnja, Podnevna, Centralna, Večernja i Ponoćna informativna emisija.

Novinari i urednici informativnog odeljenja tokom 2024. godine realizovali su oko **427** tematskih priloga i više od hiljadu izveštaja. Radio Kosova je takođe pratila predsedničke izbore u SAD 5. novembra, gde je naša izveštačica Hyre Tejeci iz Njujorka realizovala **28** javljanja za: Jutarnji program, Informativne emisije, Emisiju „Fokus“, Emisiju za dijasporu, Emisije na Televiziji, Veb stranicu, Društvene mreže (Facebook i YouTube).

NEKE OD NAJVAŽNIJIH TEMA REALIZOVANIH OD STRANE INFORMATIVNE REDAKCIJE TOKOM 2024. GODINE		
MESEC	**BR.**	**IZDVOJENE TEME**
JANAR	50	Izazovi bezbednosti; Nedostatak priznanja; Liberalizacija viza i uticaj na zapošljavanje; Zdravstveno osiguranje; 25-godišnjica masakra u Račku; Intervju sa američkim kongresmenom Ritchie Torresom; Primena uredbe CBK-a o dinaru.
FEBRUAR	36	Obeležavanje godišnjice nezavisnosti; Uklanjanje dinara, uticaj na ekonomiju; Sankcije EU protiv Kosova; Sastanak Saveta bezbednosti; Pad broja učenika u školama; Vakcinacija protiv raka grlića materice; Radovi na putnoj infrastrukturi, kašnjenja projekata.
MART	36	Nacrt Statuta za Asocijaciju; Odluka o Manastiru – članstvo u SE; Međunarodni sporazumi; 43. godišnjica demonstracija marta '81; Međunarodni dan zaštite potrošača; Funkcionisanje Privrednog suda; Prijavljivanje imovine; Nova saobraćajna pravila.
APRIL	33	Sastanci u Briselu o dijalogu; Popis stanovništva, domaćinstava i stanova; Intervju sa austrijskim diplomatom Volfgangom Petričem; Asocijacija pred Ustavnim sudom; Sudska policija; Izveštaj Stejt departmenta o Kosovu; Nelegalno oružje i ubistva; Gašenje preduzeća.

MAJ	41	Nadoknada žrtvama rata; Srpske registarske tablice u RKS; Asocijacija kao uslov za članstvo u SE; Proces popisa stanovništva; Mere EU i njihov uticaj na ekonomiju; Pripreme za celodnevnu nastavu; Test postignuća; Svetski dan bez duvana.
JUN	32	Rad Skupštine Kosova; Međunarodni dan dece; Reforma šeme socijalne pomoći; Sajam knjiga; Svetski dan bezbednosti hrane; Praznik Kurban Bajrama; Degradacija zemljišta; Zagađenje životne sredine; Železnica Priština-Drač.
JUL	41	Sastanak u Briselu, analiza; Reforma pravosuđa; Sloboda kretanja KS-BiH; Državna matura; Kampanja žetve; Uticaj visokih temperatura; Problem pasa lutalica; Bezbednost u zatvorima Kosova.
AVGUST	41	Štrajk rudara; Dijalog i bezbednost nakon zatvaranja pošta na severu; Integracija kosovskih Srba na severu; Nove mere EU prema Kosovu; Predizborna kampanja, predizborne koalicije; Otvaranje mosta preko reke; Požari u nekoliko regiona Kosova; Povećanje slučajeva COVID-19; Rast stranih investicija na Kosovu; Početak nove školske godine, školski udžbenici, subvencionisanje udžbenika; Svetski dan nestalih osoba.
SEPTEMBAR	26	Dijalog Kosovo–Srbija, (ne)transparentnost; Kašnjenja subvencija; Povećanje napada vatrenim oružjem u gradovima; Realizacija celodnevne nastave; Verifikacija diploma; Vakcinacija protiv sezonskog gripa, epidemiološka situacija; 25-godišnjica RK-a, materijal za 25-godišnjicu RTK-a; Evaluacione iskopine za nestale osobe; Senzori za dijabetičare; Nedostatak digitalizacije u školama.
OKTOBAR	30	Statistike ratne štete; Festival RTK-a; Izbor porodičnog lekara; Dan borbe protiv siromaštva; Pooštravanje retorike političara; Uslov EU za Kosovo; Oktobar – mesec podizanja svesti o raku dojke; Gužve u saobraćaju; Visoke vrednosti magnezijuma u vodi iz jezera Badovac; Zatvaranje kancelarije za vezu Slovačke na Kosovu; Drugo izdanje Festivala pesme; Plan rasta za zemlje Zapadnog Balkana; Uticaj srpske robe na ekonomiju Kosova; Reakcije na povećanje plata.
NOVEMBAR	30	Nepravilno funkcionisanje Skupštine; Samopovređivanje učenika na TikToku; Budžet za 2025; Porezi na imovinu za preduzeća; Međunarodni dan radiologije; Ocena nastavnika; Zatvorenici iz Danske na Kosovu; Problemi sa vidom kod dece; Svetski dan dijabetesa; Intervju sa ambasadorom Petritom Malajem; Sastanak dve vlade; Zakon o zdravstvenom osiguranju; Deca sa posebnim potrebama.
DECEMBAR	31	Sezonski grip; Napad u Zubin Potoku; Nedostatak infrastrukture za osobe sa posebnim potrebama; Dijalog – uslovi; Tropojska igra u UNESCO-u; Kurti u Sarajevu; Drugo izdanje festivala "Glumac i Pesnik"; Razvoj FSK-a za 6 godina; Stručnjaci za bezbednost; Tretman povređenih policajaca i uzroci nesreća; Cena stanova; Najava štrajka SBASHK-a; Gubitak školske godine, napuštanje škole; Internet Starlink na Kosovu; Neovlašćivanje Liste Srpske; Stanje puteva; Problemi sa strujom; Majmunske boginje; Licenca za nastavnike; Potrošačka korpa – građani – Selatin Kaçaniku.
UKUPNO	**427**	

1. SPECIJALNI PROGRAM “NEDELJA SLOBODE”

Tokom juna, RK1 je realizovao specijalni program “Nedelja slobode”, koji je obuhvatio događaje povodom godišnjice oslobođenja Kosova, sa fokusom na aktivnosti organizovane od strane opština na Kosovu.

2. EURO 2024 – SPORTSKI PRENOSI

RK1 je započeo specijalnu emisiju posvećenu Evropskom prvenstvu u fudbalu, "Euro 2024", od 14. juna, nastavljajući i tokom jula, gde je publika mogla svakodnevno da prati najvažnije događaje sa prvenstva. Prenos je počinjao svakog dana od 14:00 do 15:00 časova, uz poseban segment za komentarisanje i analizu utakmica, kao i bogat sadržaj za sve ljubitelje fudbala.

3. LETNJI PROGRAM

Tokom letnje programske šeme, od 15. jula do 14. avgusta, RK1 i RK2 su realizovali bogat program sa **13** specijalnih izdanja. Ovaj program je obuhvatio **50** intervjua sa različitim gostima, kao i **22** direktna uključenja sa albanske obale i turističkih lokacija unutar Kosova.

4. FESTIVAL PESME NA RTK

Jedan od najvažnijih projekata 2024. godine bilo je pokrivanje **Festivala pesme na RTK**. Tokom oktobra, RK1 i RK2 su organizovali kviz u emisijama „Fol Shlirë“ i „Gramafon“, gde su deljene karte za festival, stvarajući prazničnu i interaktivnu atmosferu za slušaoce. Nedelju dana pre početka festivala, RK je organizovao „Nedelju festivala“, intenzivirajući promotivne aktivnosti kroz ekskluzivne intervjue sa učesnicima i gostima festivala. Direktan prenos festivala realizovan je na oba kanala RK-a, a po prvi put korišćena je mobilna studio postavka smeštena u Palati omladine.

5. PROGRAM ZA 28. NOVEMBAR – DAN NEZAVISNOSTI ALBANIJE

Za Dan nezavisnosti Albanije, RK je realizovao poseban program od 06:00 ujutru do ponoći. Ovaj program je pružio detaljan pregled istorijskih događaja koji su doveli do proglašenja nezavisnosti Albanije i uključio je direktna javljanja iz opština na Kosovu, kao i iz Tirane i Valone. Program je obuhvatio svečane aktivnosti i sadržavao je i nastup folklorne grupe.

6. UGOVORI I SPONZORSTVA

Tokom 2024. godine, RK je realizovao nekoliko sponzorskih ugovora za važne kulturne događaje. Neki od njih su: Prishtina Music Conference (vrednost 300 EUR), Sunny Hill Festival (vrednost 3,000 EUR) i ugovor sa IPKO-om za sponzorstvo emisija za 2025. godinu (vrednost 6,000 EUR). Ovi ugovori su imali pozitivan uticaj, ne samo kroz obogaćivanje programskog sadržaja, već i omogućavanjem nagrada za slušaoce, sa dve nagradne igre vrednosti 3,000 EUR i 300 EUR.

13.2 PROGRAMI NA RADIO KOSOVA 1 TOKOM 2024

13.2.1 Jutarnji program

Tokom 2024. godine, u Jutarnjem programu na RK1 realizovano je i emitovano ukupno **527** intervjua, kao i druge aktuelne teme iz različitih oblasti, u saradnji sa Redakcijom vesti iz Informativnog odeljenja RK1. Polna zastupljenost gostiju bila je **212** žena i **279** muškaraca. Programska šema jutarnjeg programa u potpunosti je realizovana, u skladu s vremenom i razvojem događaja. Fokus je bio na temama za mlade i drugim značajnim pitanjima.

Najveći jutarnji projekti u ovom periodu bili su: Obeležavanje 25-godišnjice RTK-a; Praćenje predsedničkih izbora u SAD-u; 28. novembar – Dan nacionalne zastave; Pripreme za novogodišnje praznike.

Jutarnja redakcija RK1 objavila je materijale i na Facebook-u i YouTube-u. U ovom periodu objavljeno je ukupno **135** materijala, uključujući: **122** moderacije, **207** intervjua, **130** TV hronika, **32** audio hronike, **135** izveštaja, **7** reportaža, **4** ankete, **5** direktnih uključenja, **100** albanskih reči u rubrici „Ta duam gjuhën shqipe“, **135** objava na Facebook-u i YouTube-u. Podela gostiju prema polu: **89** žena i **118** muškaraca.

Sport u Jutarnjoj redakciji RK1 tokom ovog perioda, obrađene su sledeće sportske teme: Utakmice Kosova i Albanije u okviru druge runde Lige nacija; Trepča osvaja Superkup Kosova u košarci pobedivši Prištinu; Kosovo osvaja osam medalja u Olbiji, Italija; Utakmice Superlige Kosova u fudbalu; Pobeda Kosova nad Španijom u kategoriji U19; 26. međunarodni bokserski turnir u Kosovu; Najveći sportski događaji u zemlji.

13.2.2 Emisija “Morning show”

"Morning Show" se emituje svakog radnog dana (**ponedeljak – petak**) na RK1, u terminu **08:10 – 09:30**. Emisija obuhvata informativni i zabavni sadržaj, intervjue, kao i ekskluzivne razgovore i **direktne prenose** sa događaja u Kosovu, poput: Poplava u Dragašu, Požara na planinama Lubenića, itd.

13.2.3 EMISIJA “METROPOL”

Emisioni “Metropol” se emituje pet dana u nedelji, od ponedeljka do petkaod **09: 30 do 11:00**, do **31 dhjetor 2024** emitujuci se live i na **TV**. Ova emisija je nastavila da nudi raznovrstan sadržaj, uključujući intervjue i diskusije o različitim temama od interesa za publiku. Tokom 2024. godine, realizovano je ukupno **223** emisije **“Metropol”**, sa **43** gosta.

13.2.4 Emisija "Mesdita në radio"

Emisija **"Mesdita na Radiju"** emituje se svakog radnog dana od **11:03 do 14:00** na prvom kanalu **Radio Kosova**..

13.2.5 EMISIJA "RADIO FOKUS"

Četvorodnevna emisija "Radio Fokus" tokom 2024. godine obradila je različite teme, dovodeći u studio važna imena iz oblasti politike, ekonomije, kulture i civilnog društva. Emisija je realizovana i u video formatu, a njeno emitovanje putem društvenih mreža i YouTube-a značajno je doprinelo povećanju slušanosti i gledanosti.

13.2.6 Redakcija dokumentarnog i reportažnog programa

Tokom 2024**. godine, Redakcija dokumentarnog i reportažnog programa realizovala je: 9 radio-dokumentaraca,** 36 **reportaža, od kojih 5 specijalnih, u okviru ciklusa "**Turisti u svojoj zemlji**", emitovanih tokom** juna i avgusta **2024.,** 3 **materijala posvećena** novembarskim **praznicima, uključujući** 1 **radio-dokumentarac i** 2 **reportaže o** albanskim simbolima i identitetu**,** 1 **putopis.**

SPECIJALNA ANGAŽOVANJA

U maju 2024, je zapoceo ciklus **10** nedeljnih emisija o **Radiodrami**. Takodje, 11 maja je emitvano finale **Eurovizije 2024**.

EMISIJA "PA KUFIJ" (RADIO KOSOVA 1; RADIO TIRANA; RADIO SHKUPI; RADIO MALI I ZI)

Zajednička emisija "Pa kufij**"** emituje se svakog četvrtka, uživo od **16:30 do 17:30** na Radio Tirani i Radio Skoplju, dok se na Radio Kosovu emituje od 21:03 do 22:00. Tokom 2024. godine, realizovane su **43** emisije, sa **43** gosta. Ovaj jedinstveni format ima za cilj jačanje saradnje između albanskih radio-stanica i obrađivanje važnih tema za Albance u regionu. Emisija **"Pa kufij"** bila je na pauzi tokom jula i avgusta 2024. godine.

13.2.7 Muzička redakcija

Tokom 2024. godine Muzička redakcija je uspešno producirala muzički deo dva programa Radio Kosova. Preuzeto je preko **7.50**0 stranih i domaćih pesama, uključujući i ekskluzivne pesme koje su prvi put emitovane na Radiju Kosovo. Uređeno je **340 pesama** sa eksplicitnim tekstovima, zamenjujući pesme iz prethodne arhive sličnim sadržajem. Preuzeto je i montirano **650** stranih i domaćih video spotova. Tokom 2024. godine emitovana je **261 emisija „RK predstavlja**" u kojima su od ponedeljka do petka predstavljeni različiti žanrovi muzike. Takođe je završena instalacija i implementacija **Jazzler** softvera za radio emitovanje na oba radija. **Od 4. aprila do 31. decembra**

radilo se na: Kreiranju muzičkih kategorija i popunjavanju softvera muzikom; Muzička klasifikacija i reorganizacija arhiva.

13.2.8 Sportska redakcija

Uprkos nedostatku osoblja, Sportska redakcija je uspela da tokom 2024. godine uspešno pokrije brojne sportske aktivnosti, kako na lokalnom tako i na međunarodnom nivou. Prenošene su fudbalske utakmice **Super lige Kosova**, a direktna gostovanja na **Televiziji Kosova** i društvenim mrežama RTK-a, kroz intervjue i razne hronike.

DIREKTNI PRENOSI

Sportska redakcija je od **14. juna do 14. jula 2024**. godine emitovala **32** specijalne emisije, uz učešće **51** gosta u studiju i **27** drugih putem direktnih linija.Sportska redakcija RTK-Radija uspešno je ispunila svoju misiju tokom 2024. godine, pružajući obimno praćenje domaćeg i međunarodnog sporta slušaocima Radija Kosova.

TABELARNI PROKAZ EMISIJA RADIO KOSOVA 1 TOKOM 2024. GODINE

Naziv	Emisija	Intervjua	Info	Dokumentarci	Teme	Hronike	Reportaze	Prenos. Live	Rubrika "A e dini se"	Video/ Foto/ Vesti za socijalne mreze	M	G
Jutarnji Program	362	527									279	212
Morning Shou	263	172								64	80	92
Metropol	223	43									24	19
Mesdita në Radio	194	181	1,222						241		97	84
Fokus	185											
Redakcija Dokumentaraca i Reportaza	45	259		9			36				104	155
Pa kufij	43	43									40	3
Ligjërim		30									17	13
Ekonomi Plus	5	41					9				61	21

Stetoskop	**48**	**45**									**28**	**17**
Hyjnesha	**41**	**41**									**0**	**41**
Nëpër Kosovë	**76**	**192**									**101**	**91**
Emisija za decu	**91**	**388**									**235**	**153**
Redakcija Kulture		**46**		**6**		**2**	**5**				**23**	**23**
Libri	**53**											
Fol Shlirë	**234**											
Kjo ditë në muzikë	**270**											
Hiti yt	**106**											
RK Prezanton	**261**											
Nocni Program	**363**	**413**									**303**	**110**
Portat e natës	**52**											
Sportska Redakcija	**135**	**159**				**229**	**6**	**83**				
Desk vesti					**427**	**<1.000**						
	3,562	**2,387**	**1,222**	**15**	**427**	**1,231**	**56**	**83**	**241**	**64**	1,372	1,010

14.Radio Kosova 2

Tokom 2023. godine na drugom programu Radija Kosovo (**RK2**) sve zakazane emisije emitovane su po programskoj šemi, nudeći slušaocima bogat i kvalitetan sadržaj. Svaki mesec obeležili su događaji koji su se poklopili sa značajnim datumima u godini kao što su: program „Nedelja slobode“ koji sprovodi RTK, 25. godišnjica ulaska NATO trupa i oslobođenja zemlje, epopeja OVK, komemoracije, istorija, aktivnosti, poseban program za 17. februar, 2. februar, specijalni program za 2. 13 - Dan radija, Međunarodni dan maternjeg jezika, Dan slobode medija itd.

14.1 Redakcija jutarnjeg programa

Tokom 2024 godine, realizovana je **261** jutarnja emisija na RK2 sa **417** intervjua,

14.2 Redakcija kulture

Redakcija Kulture proizvodi emisije sa događajima, hronikama i pozvanim gostima, koje se ogledaju u emisijama: „Ars” (40 epizoda), „Kult” (40 epizoda), „ Për një botë më të mirë” (53 epizode), „ Universi Letrar” (80 epizoda) i „ Edukimi Medial” (40 epizoda). Tokom 2024. godine snimljeno je ukupno 255 emisija različitih tema sa 110 gostiju

14.3 Redakcija za decu

Emisije "Gramafon**" (**233 **epizode) i** "N'radio" **(**234 **epizode), tokom 2024. godine, realizovale su sva izdanja predviđena po šemi RK2, emitujući ukupno** 467 **emisija, sa ukupno** 223

14.4 Redakcija nocnog programa

U noćnom programu RTK - Radija 2 emitovano je **477** različitih snimljenih emisija. Tako su tokom 2024. godine po programskoj šemi emitovane sledeće emisije: „**Bulevardi**“ (**44** epizode), „**Rock & Blues“** (**44** epizode), „**Pilot andergraund**“ (**44** epizode), „**Ora 22:00**“ (**44** epizode), „ **World Music “** (43 epizode), „ **Ecim nëpër qytete”**(**42** epizoda) "**Rock Forever**" (**42** epizode), "**Prapaskena**" (**45** epizoda), "**Java ne 7 dite**" (**44** epizode), "**Warm Up**" (**43** epizode).

Vikend na RadioKosova2

Emisije “Top Shqip”, **“Top 10”**, **“Retro Shqip”** i **“Java në 7 ditë”**

Tokom 2024. godine, emisije **“Top Shqip”**dhe **“Top 10” “Retro Shqip” “Java në 7 ditë”** realizovane su prema predviđenoj programskoj šemi na **RK2**, donoseći najnovije domaće i međunarodne hitove. Ukupno je realizovano **230 emisija**.

Letnji Program na Radio Kosova2: SUMMERTIME (jul - avgust 2024)

Letnja emisija na drugom programu Radija „**Samertajm**“ počela je 15. jula i trajala do 16. avgusta 2024. U ovom periodu program je reemitovan i u okviru noćnog programa, donoseći slušaocima posebnu letnju atmosferu. Ovaj program je imao širok spektar aktivnosti i intervjua, uključujući nastupe uživo, razne rubrike i veoma zanimljiv materijal.

14.5 Redakcija zajednica

U okviru **redakcije Zajednica na RK2**, tokom 2024. godine redovno su se pratili dnevni događaji koji su emitovani na srpskom, turskom, romskom i bosanskom jeziku. Četiri komunalne redakcije Radio Kosova su tokom 2024. godine objavile ukupno **1.044** izdanja vesti, **944** teme dana, **1.013** hronika, **947** autorskih emisija, **940** kolumni, **1.429** sagovornika.

Program na srpskom jeziku

Godina	Edicije vesti	Tema diana	Hronike, izvestaji	Autorske Emisije	Rubrike	Autorske Rubrike
2024	262	261	369	189	304	47

Program na bošnjačkom

U prvoj polovini 2024. godine (januar-maj) redakcija na bosanskom jeziku radila je sa samo dva člana redakcije, urednicom i novinarkom, jer je jedna koleginica bila na porodiljskom odsustvu, vratila se u redakciju 2. maja 2024. Takođe, od otvaranja Regionalne kancelarije RTK u Mitrovici, u martu, u kojoj je bila urednica, stalno je bila i urednica20 ion sa ostatkom redakcije u kancelariji u Prištini, gde odlazi po potrebi. Tokom 2024. godine realizovani su planirani planovi rada redakcije, na osnovu programske šeme, koja obuhvata: Dnevni informativni program Vijesti (ponedeljak-petak); Dnevna rubrika „**Tema dana**“ (ponedeljak-petak); - **Hronika, intervjui** na aktuelne teme iz zemlje i bosanskih zajednica na Kosovu, regionu i svetu; Autorske emisije: **ProKult** (utorak) i **Usput rečeno** (četvrtak); Nedeljne rubrike: **Sport, Medicina, Predstavljamo vam**, **Svet umetnosti**, **Nauka i tehnologija**.

Program na turskom jeziku

Godina	Edicije vesti	Emisije	Informacije	Intervjui	Teme	Reprize
2024	258	499	900	235	420	-

Tokom 2024. godine, redakcija na turskom jeziku RK2, pored glavnih dnevnih događaja, obratila je pažnju na dešavanja u Turskoj zajednici na Kosovu. Praćeni su i emitovani problemi, izazovi i napredak u obrazovanju turskog jezika, problemi u zapošljavanju mladih iz turske zajednice na Kosovu, aktivnosti turskih partija na Kosovu (KDTP, ITHP), aktivnosti turskih nevladinih organizacija, aktivnosti turskih organizacija na Kosovu (TIKA,Yunus Emre).

Program na romskom jeziku

Godina	Edicije Vesti	Emisije	Rubrika	Intervju nedelje	Hronika	Reprize
2024	261	156	260	53	262	-

Redakcija na romskom jeziku je ostvarila sve svoje ciljeve za 2024. U toku 2024. godine proizvela je 261 izdanje vesti na romskom jeziku; **262** hronike; **52** autorske emisije „RomanoAvazo – Glas Roma“; **52** autorske emisije „Romski standardikaneAlavia – standardni romski jezik“; **52** autorske emisije „Roma ani Evropa – Romi u Evropi“. Napravljeno je i **260** rubrika (**53** rubrike „Intervju nedelje“; **53** rubrike „Sportska hronika“; **50** rubrika „Pro Medika – Pro Mjekesia“; **52** rubrike za decu „Kolona Khavorengi“; **52** rubrike „Romane muzikakekerenia – romske muzičke zvezde“).

14.6 Produkcija i tehnologija

Ciljevi postignuti tokom **2024 godine:**

1) Modernizacija tehnološke infrastrukture kroz planiranje, specifikaciju, ugradnju i operacionalizaciju nove opreme i sistema; 2) **Ispunjavanje programskih uslova**, proizvodnjom direktnih prenosa, snimaka, montaže izveštaja, vesti, kolumni, promocija, logotipa, dokumentarnih filmova i drugih materijala; 3) **Produkcija audiovizuelnih materijala**, kao što su podkasti, emisije i video snimci, čime se širi spektar sadržaja za publiku.

Investicije u infrastrukturu

Montaža predajnika i antenskih sistema na 4 prenosna mesta: **Goleš** – montaža predajnika 5KV; **Zatriq** – povećanje snage prenosa sa 70V na 3KV **Cernusha** – povećanje snage prenosa sa 30V na 1KV; **Maja e gjelber** – povećanje snage prenosa sa 70V na 1KV. Daljinsko praćenje parametara predajnika je implementirano putem internet konekcije, čime se povećava efikasnost i kvalitet signala. Završena je i montaža sistema za snabdevanje električnom energijom i gromobranske zaštite za zaštitu prenosne opreme.

Modernizacija studija RK-a

Tokom 2024. godine preduzeti su važni koraci na unapređenju infrastrukture i prostora RK, oslanjajući se na profesionalizam i posvećenost osoblja Odeljenja za proizvodnju i tehnologiju, uključujući sve fizičke radove, i sledeće radove: **1)** Renoviranje dva ON AIR studija; **2)** Rušenje starih zidova, postavljanje novih akustičnih panela i sanacija podova; **3)** Obezbeđivanje kvalitetnih akustičnih panela za poboljšanje prenosa; **4)** Krečenje proizvodnih prostora, postavljanje svetlećih logotipa i ugradnja novih radijatora za centralno grejanje.

Implementirane Tehnologije

Instaliranje **digitalnih audio mikseta: 1) CalrecTypeR na RK1, 2) CalrecTypeR na RK2**

Funksionalizacija boothroom-a

1. Instalacija 5 novih kabina za snimanje sa dinamičkim mikrofonima i modernim zvučnim karticama.
2. Eliminacija šumova i stvaranje mogućnosti za snimanje bez pomoći tehničara.
3. Omogućavanje realizacije audio/video poziva putem WhatsApp-a i Vibera.

Aplikacija sistema rds (radio data system)

RDS (Radio Data Sistem) sistem je uspešno instaliran za RK1 i RK2, omogućavajući slušaocima napredno iskustvo. Ovaj sistem koristi RDS enkodere za prikaz programskih informacija u realnom vremenu na FM prijemnicima, posebno u vozilima. Preko RDS-a, slušaoci sada mogu da pristupe važnim i korisnim informacijama, uključujući: **1)** raspored programa, **2)** naslove pesama i izvođače, **3)** brojeve telefona i veb adresu, **4)** frekvencije oba radio kanala.

Modernizacija online prenosa

Korisqenje softvera "Spycorder" za online prenose sa metadata.

Distribucija programskih sadržaja je modernizovana tokom 2024. godine korišćenjem novog softvera „**Spycorder**", koji omogućava pojednostavljeno i napredno upravljanje sadržajem i proces distribucije. Za publiku koja sluša RK preko interneta, ovaj softver takođe omogućava prikaz programskog sadržaja, omota albuma i naslova pesama koje se emituju.

Listing Radio Kosova na međunarodnoj SHOUTCAST platformi.

RK1 i RK2 su navedeni na međunarodnoj platformi za distribuciju radio signala **SHOUTCAST.**

Instaliranje kamere od 360° na jarbol antene, pružajući pogled na grad uživo.

2024. godine na antenskom stubu je instalirana **kamera od 360°** koja pruža pogled na centar grada u realnom vremenu. Ove slike se koriste kao grafike u emisijama koje se emituju na video snimku, obogaćujući vizuelni sadržaj.

Digitalizacija arhive

Proces digitalizacije audio materijala Radio Prištine, koji je počeo **24.05.2023**, završen je **27.12.2024**. Ovaj projekat je od suštinskog značaja za očuvanje institucionalnog i nacionalnog nasleđa. **Statistika digitalizacije: 10.723 digitalizovane magnetne trake**, sa ukupno **3.718 sati i 48 minuta sadržaja**: **Zabavna muzika** – 3.144 trake (742 sata i 3 min), **Narodna muzika** – 3.684 trake (887 sati i 51 min); **Radio drama** – 1019 traka (512 sati i 32 minuta); **Politički govori** – 938 traka (738 sati i 22 minuta); **Ozbiljna muzika** – 1561 numera (636 sati i 51 minut); **Efekti i drugi materijali** – 377 traka (201 sat i 9 minuta)

Tokom 2024. godine rešeno je nekoliko važnih problema u sektoru logistike, kao što su:

1) Zamena kanalizacione cevi, 2) Deblokiranje i čišćenje atmosferskog kanala koji je ugrozio transformatore od 10 kV, 3) Uklanjanje otpada iz svih prostora unutar i van objekta.

Kilometri i litri u jedinici autoparka na RTK-Radio
Pregled troskova za svako vozilo (01.01.2024 – 31.12.2024)

LISTA VOZILA RTK-a- RADIO KOSOVA						
Br.	**Tabelat**	**Tipi i makinës**	**KM paraprake**	**KM e tanishme**	**KM për 2024**	**Derivate për 2024**
2024	01-502-BA	Opel Antara	252323	263278	10955	152.06
1	01-459-NA	Peugeot	76249	100648	24399	882.96
2	01-699-EP	Opel Antara	241902	246564	4662	137.79
3				**TOTALI**	**40016**	**2337.45**
				Mesatarja vjetore	**5.85 litër për 100 Km**	

Mesecni troskovi derivata za 2024

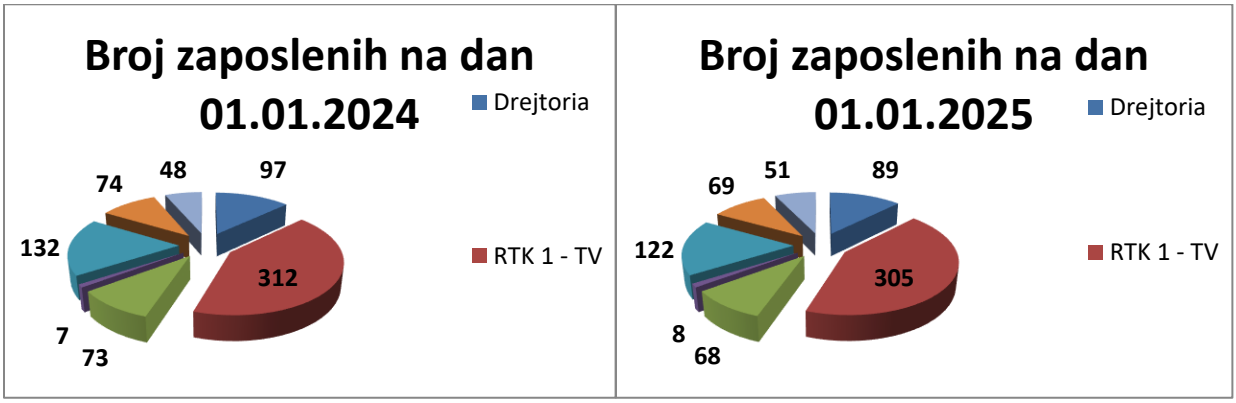
2024	Troskovi	Litre	Prosek u €
Januar	144.44 €	105.15Lt.	1.37 € za Lt.
Februar	412.75 €	284.13Lt.	1.45 € za Lt.
Mary	420.31 €	300.76Lt.	1.39 € za Lt.
April	271.77 €	190.05Lt.	1.43 € za Lt.
Maj	378.40 €	281.55Lt.	1.34 € za Lt.
Jun	204.13 €	153.16Lt.	1.33 € za Lt.
Jul	292.99 €	211.5Lt.	1.38 € za Lt.
Avgust	205.07 €	156.57Lt.	1.31 € za Lt.
Septembar	144.87 €	114.98Lt.	1.26 € za Lt.
Oktobar	283.73 €	225.18Lt.	1.26 € za Lt.
Novembar	241.88 €	191.44Lt.	1.26 € za Lt.
Decembar	157.42 €	122.98Lt.	1.28 € za Lt.
Ukupno	3,157.76 €	2337.45 Lt.	

15. Služba administracije i ljudskih resursa

15.1 Struktura zaposlenih – opšti pregled

Tabela 1 – Zaposleni na RTK

Sektor/Služba	Broj zaposlenih na dan 01.01.2024	Broj zaposlenih na dan 01.01.2025	Razlika
Uprava	**97**	**89**	**-08**
Visoki menadzment	5	4	-01
Departman za strategiju i razvoj	8	7	-01
Departman za odnose sa javnoscu i komunikaciju	6	6	0
Marketing	14	12	-02
Javne nabavke	11	9	-02
IT	20	18	-02
Online Mediji	29	29	0
Revizor	4	4	0
RTK 1 – TV	**312**	**305**	**-07**
RTK 2 - TV	**74**	**69**	**-05**
RTK 3 - TV	**73**	**68**	**-05**
RTK 4 - TV	**7**	**8**	**+01**
Radio Kosova	**132**	**122**	**-10**
Zajedničke službe	**48**	**51**	**+03**
TOTALI	**743**	**712**	**-31**



Bord RTK-a

Krajem decembra 2024. Bord RTK-a ima potpredsednika Odbora i tri (3) člana.
Na osnovu zakonskih obaveza tokom 2024. godine i na zahtev Boeda RTK-a, Služba za administraciju i ljudske resurse RTK-a je raspisala javni poziv za članove Borda RTK-a, koji će potom biti obrađen u Skupštini Kosova.

Paketi nominacija za clanove birda objavljeni tokom 2024 godine je kao u nastavku:

- Paket za nominaciju 1 (jednog) clana albanske zajednice od dana 01.03.2024 -15.03.2024;
- Paket za nominaciju 3 (tri) clana albanske zajednice od dana 21.08.2024 -04.09.2024;
- Paket za nominaciju të 2 (dva) clana albanske zajednice od dana 18.09.2024 -02.10.2024.

Bord RTK-a	Broj na dan 01.01.2024	Broj na dan 01.01.2025	Razlika
Clanovi Borda	7	4	-3

Tabela 2 – Hronologija konkursa/internog rekrutovanja

#	Radno mesto	Objava konkursa od - do	Programska sluzba	Br. pozicija	Status	Datum pocetka rada
1	Menaszer Finansijske Operative	12.12.2023 - 26.12.2023	RTK	1	Rekrutovan	01.02.2024
2	Urednik programa	20.12.2023 - 03.01.2024	RTK 2	1	Rekrutovan	01.02.2024
3	Urednik edicije	20.12.2023 - 03.01.2024	RTK 2	1	Rekrutovan	01.02.2024
4	Rukovodilac Produkcije na RTK Radio	21.06.2024 - 05.07.2024	Radio	1	Rekrutovan	01.08.2024
5	Urednik redakcije 2 / Redakcija na turskom jeziku / RTK Radio	12.12.2024 - 18.12.2024	Radio	1		
6	Novinar 2/Redakcija na	12.12.2024 - 18.12.2024	Radio	2	Anuliran	

	turskom/Radio					

Tabela 4 – Rekrutovanja/Spoljni Konkursi (javni)

Rekrutimet	RTK 1, 3 dhe 4	RTK 2 - TV	RTK - Radio
Kroz spoljni konkurs (javni)	**6** -Pravni sluzbenik; - Pravni sluzbenik; -Tehnicar na Facebook; - Pravni sluzbenik (za zakonsko uskladjivanje); -Rukovodilac Javnih Nabavki; -Rukovodilac Administracije i Ljudskih Resursa.	**2** -Sportski novinar komentator. -Direktor RTK 2 – TV (na spoljnom konkursu je aplicirala unutrasnja kandidatkinja i izabrana je)	**0**

15.2 Spoljni saradnici

Na zahtev rukovodstva, Služba za administraciju i Ljudske resurse RTK raspisala je javni poziv za angažovanje spoljnih stručnih saradnika za sledeća radna mesta:

- Prevodilac sa italijanskog na albanski, od 19.01.2024 - 24.01.2024;
- Prevodilac sa italijanskog na srpski, od 19.01.2024 - 24.01.2024;
- Javni poziv za novinare iz regiona za potrebe onlajn medija, od 01.03.2024 - 15.03.2024;
- Javni poziv za imenovanje sedam članova Radne grupe za izbor direktora televizijskog kanala na srpskom jeziku RTK.

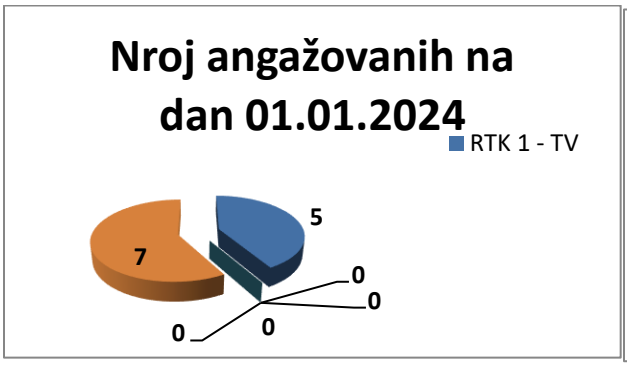
RTK, na pocetku 2024 godine je pocela sa 5 profesionalnih spoljnih saradnika.

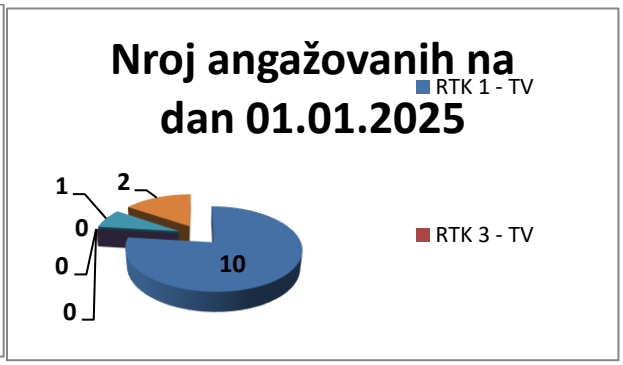
Tabela 6 – Spoljni saradnici

Sektor/Sluzba	Broj angazovanih na dan 01.01.2024	Broj angazovanih na dan 01.01.2025	Razlika
RTK 1 - TV	**5**	**11**	**+6**
RTK 3 - TV	**0**	**0**	**0**
Radio Kosova	**0**	**0**	**0**
RTK 2 - TV	**0**	**0**	**0**

Savetodavna grupa publike	**5**	**0**	**-5**
Komitet Revizije	**2**	**2**	**0**
Ukupno	**12**	**13**	**+1**

Napomena: U ukupan broj stručnih saradnika nije uračunat broj spoljnih saradnika za potrebe drugog Festivala Pesme RTK i programa za Novu 2024. godinu.





PREKID RADNOG ODNOSA

Tabela 7 – Prekid radnog odnosa /radnog ugovora

Prekid radnog odnosa	RTK 1, 3 dhe 4	RTK 2 - TV	RTK - Radio
Od strane zaposlenog/e	**9** - - Novinar 1; - Menadzer za projekte i Razvoj; - Inzenjer u TI 1 – TV; - Snimatelj 2; - Scenograf; - Sluzbenik za imovinu; - Zamenik Generalnog direktora; - Majstor montaze; - Montazer 1.	**6** --Novinar 2; - Novinar 2; - Novinar 2; - Montazer 2; -Vozac; -Montazer 2.	**3** --Tonski Tehnicar 2; -Tehnicar u energetici; -Novinar 2.
Od strane poslodavca	**4** --Snimatelj 1 -Monter tehnicke opreme; -Inzenjer na odrzavanju; -Snimatelj 2.	**0**	**0**
Prema zakonskoj osnovi/Penzionisanje	**8** --Nadlezni arhive i prebacivanja; -Organizator 1; -Asistent marketinga – monitor; -Autoskripta; -Asistent urednika; -Novinar 1; -Arhivista; -Majstor montazhe.	**0**	**2** Tinski Tehnicar 1; -Tejnicar na prenosu.
Zbog neuspešnog završetka probnog perioda	**0**	**0**	**0**
Kao disciplinska mera za povredu radnih obaveza/od strane Disciplinske komisije	**5** - Tehnicar na YouTube; -Novinar Dopisnik; -Menadzer za Tehnologiju i Prenose; -Kameraman 1; -Graficki Dizajner	**0**	**0**
Po zakonskoj osnovi/zbog smrti zaposlenog	**1** - Umetnički rukovodilac posebnih programa	**0**	**0**

PROJEKTI 2024

Gjatë vitit 2024 janë organizuar këto projekte: Festivali i dytë i Këngës në Radio Televizionin e RTK–së i mbështetur nga Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sportit, Projekti dhe Viti i ri 2025. Nëpërmjet kontratave për shërbime janë angazhuar bashkëpunëtorë të jashtëm si: Këngëtarë, instrumentistë, violinistë, trombonistë, saksofonistë, ritëm seksioni, dirigjentë, orkestrues, grupi vokal, kori i fëmijëve, vokalistë, aktorë etj.

Aktivitet	Predmet	Status
Projekti	1. Pjesme – 93 učesnika 2. Nova 2025 – angažovano 17 (4 angažovana na RTK radiju, 4 angažovana na RTK 2 – TV i 9 angažovanih na RTK – TV)	zavrsen

Služba Administracije i Ljudskih Resura planirala, organizovala i nadgledala procese rada u svom domenu, poštujući interne politike i propise.
Upravljanje internim sistemima upravljanja ljudskim resursima, ABNJ:

- nadgledao pripremu svih vrsta ugovora i odluka vezanih za Administraciju i ljudske resurse;
- nadgledala pitanja disciplinske komisije na osnovu pravilnika RTK-a;
- blisko sarađivala sa Centrom za stručno osposobljavanje u pripremi planova za obrazovanje, stručno osposobljavanje i obuku osoblja;
- pripremala operativne izvestaje za potrebe visokog Menadzmenta RTK-a;
- vođeni su zapisnici za sve komisije/radne grupe, sastavljane odluke i sastavljani ugovori (raspoređivanje), prestanak radnog odnosa, neplaćeno odsustvo, odluke o nagradama/naknadama, solidarnoj pomoći, ispravci plata; priprema radnih kartica, evidentiranje dokumenata i faktura i dr.
- u elektronski sistem upravljanja ljudskim resursima uneti su podaci za novozaposlene, kao i podaci za druge saradnike angažovane na realizaciji projekata u različitim periodima;
- Na mesečnom nivou prikupljane su potvrde o zaradama za odgovarajući mesec, uključujući odrađene noćne i prekovremene sate, dodatno angažovanje zaposlenih i spoljnih saradnika;
- sastavlja izvještaje, liste i analize o prirodi Administracije i ljudskih resursa;
- nastavio da primenjuje elektronsku registraciju prisustva, na nedeljnom i mesečnom nivou sastavlja izveštaje o prisustvu za sve zaposlene u svim sektorima RTK-a. Izveštaji su poslati rukovodiocima sektora i zaposlenima;
- nastavio sa rutinskim poslovima kao što su: priprema, distribucija i evidentiranje obrazaca godišnjih i zdravstvenih odmora, ažuriranje spiskova zaposlenih i spoljnih saradnika, rad sa strankama po zahtevima za pojašnjenja, objašnjenja i sugestije u vezi sa zaposlenima, ažuriranje ličnih dosijea zaposlenih;

- učestvovao na svim sednicama Disciplinske komisije prikupljanjem dokumentovanih dokaza, pripremanjem rasporeda sednica, obaveštavanjem lica koja su obavezna za prisustvo o detaljima sednice, datumom i vremenom održavanja sednice, vođenjem zapisnika sa disciplinske sednice i

stavljanjem u poverljivi disciplinski dosije. U Disciplinskoj komisiji na nivou RTK-a pokrenuto je ukupno 20 disciplinskih predmeta, u kojima su preduzete mere u skladu sa zakonskim odredbama i Pravilnikom o materijalnoj i disciplinskoj odgovornosti RTK.

Tabela 8 – Disciplinski slučajevi

Aktivinosti	Predmet	Status
Teska disciplinska mera	5 disciplinskih mera – Prekid ugovora 8 disciplinskih mera – Privremena Suspenzija sa rada da 50% plate	Zavrseni
Laka disciplinska mera	2 slucaja - Degradiranja 6 disciplinskih mera – Pismena opomena 4 disciplinke mere – Usmena opomena 5 slucajeva nije bilo za disciplinsku komisiju	

15.3 Centar za profesionalno osposobljavanje

U 2024. godini, Centar za profesionalno osposobljavanje RTK-a je izvršio niz zadataka i obaveza planiranih prema godišnjem planu obrazovanja i obuke. Tokom 2024 godine je odrzano ukupno 65 treninga.

15.4 Sigurnost na radu

Glavne aktivnosti rada tokom 2024 godine

U oblasti bezbednosti i zdravlja na radu, sprovedene su sledeće aktivnosti:

- Preko 100 inspekcija tokom godine u prostorijama RTK-a;
Dvostruki servis aparata za gašenje požara i hidranta;
- Nekoliko sastanaka sa načelnikom Centra za stručno osposobljavanje radi organizovanja obuke naših kadrova;
- Prepiska sa službenicima 'Akademije za javnu bezbednost' u Vučitrnu (za obuku);
- Formalni razgovori sa zaposlenima RTK-a o važnosti zaštite na radu;
- Identifikacija 'opasnih' mesta od zračenja, elektromagnetnih polja, itd., u RTK;
- Neophodni službeni zahtevi (upućeni) kancelariji za nabavke i administraciji;
- Razmatranje Plana za vanredne situacije za RTK;
- Poseta i nadzor (bezbednosnih pitanja) na Festivalu RTK;
- Pismeno izveštavanje (obaveštenja) o važnim pitanjima iz oblasti bezbednosti;
- Istraživanje i planiranje budžeta za oblast bezbednosti za 2025. godinu.

16. Online mediji

2024. godinu karakteriše povećanje obima video segmenata iz emisija koje proizvodi RTK. Osoblje je obučeno za osnovnu upotrebu Adobe Premier-a, za deljenje i prilagođavanje formata za društvene mreže. Tokom godine, uspešno su propraćeni veliki politički, kulturni i sportski događaji, sa posebnim akcentom na Pesmi na RTK. U nastavku, podeljeni u kategorije, prikazane su brojke i vrhunski materijali sa svake RTK onlajn platforme.

FACEBOOK

Tokom 2024. prosečan broj postova mesečno na Fejsbuku je oko 800, što je otprilike 200 više objava mesečno nego prethodne godine. Tokom ovog jednogodišnjeg perioda, (**Doseg**) odnosno pojavljivanje sadržaja korisnicima je 28,3 miliona, što je višestruko više nego prethodne godine, koja je iznosila 7,5 miliona.

- Ukupno postova: **9767** (fotografije, video snimci, priče i uživo)
- Ukupan broj prikaza (doseg): **28,**3 miliona
- Ukupan broj pregleda: **114,3** miliona
- Poseta profilu: **2,9** miliona
- Novi pratioci: **25,3** hiljade

Video materiali postavljeni na Facebook, ukupno su [regledani **42,902,564 minuta.**

INSTAGRAM

Tokom 2024. prosečan broj objava mesečno na Instagramu je oko 660 postova. Za ovaj period ovi postovi su dostigli 6,53 miliona (**Reach**), odnosno korisničkih prikaza sadržaja, što je višestruko više nego prethodne godine, koja je iznosila 1 milion.

YOUTUBE

Tokom 2024. godine na zvaničnom IouTube kanalu RTK-a postavljeno je ukupno **14.099** video snimaka. **Impresija** (Prikaz sličica kao predlog gledaocima) je 855,5 miliona. Godina je završena bez štrajkova na ovom kanalu, što dokazuje dobro rangiranje kanala u algoritmu ove platforme.

TIKTOK

Tokom 2024. godine postoji povećanje dosega od 99% u odnosu na prethodnu godinu. Tokom ove godine postavljeno je oko 500 video zapisa (u septembru i oktobru platforma nije dozvoljavala generisanje podataka).

RTK Live

Objave podeljene po kategorijama: **JANUAR - DECEMBAR 2024**

Ukupno objavljenih vesti: **25.288**

Za godinu dana na sajtu RTKlive se registrovalo preko 1,7 miliona korisnika. Sajt RTKlive je dostigao 10 miliona pregleda stranica za godinu dana. Prosečno vreme provedeno na stranici (page_engagement) je 2 minuta i 55 sekundi. Najviše čitalaca ima sa Kosova, zatim iz Nemačke, Švajcarske, Albanije, Srbije, SAD, Severne Makedonije itd.

RTK 2 - Facebook

Tokom 2024. doseg Facebook stranice RTK2 dostigao je 1,2 miliona, slično kao i prethodne godine.

RTK 2 - Youtube

Na YouTube kanalu RTK2 tokom 2024. godine postavljeno je 1092 video snimka

- U periodu od 01.01.2024. do 31.12.2024. godine, na YouTube je zabeleženo ukupno **419.9** hiljada pregleda.
- Na Jutjubu je ukupno zabeleženo **27,4** hiljade sati gledanja.
- Na IouTube-u smo 2024. godine imali **1.100** novih pretplatnika

Radio Kosova - Youtube

1.000 video snimaka je postavljeno na Jutjub kanal Radio Kosova tokom 2024.

- Tokom perioda 01.01.2024 -31.12.2024, na Jutjubu je zabeleženo ukupno **95,**6 hiljada pregleda.
- Ukupno je na Jutjubu zabeleženo **5,3** hiljade sati gledanja.
- Na Jutjubu smo 2024. godine imali **580** novih pretplatnika

Radio Kosova - Facebook

U 2024. godini na Fejsbuk stranici Radio Kosova postavljeno je 3.960 materijala. Doseg se višestruko povećao tokom 2024. u poređenju sa prethodnom godinom, dostigavši 6,9 miliona.

- **Ukupno postova**: 3.960 (fotografije, video snimci, priče i uživo)

- **Ukupan broj prikaza** (Reach): 6,960 miliona
- **Ukupan broj pregleda**: 3 miliona
- **Novi pratioci**: 13.444
- **Poseta profila**: 253.000

RTK – Roma Facebook
Reach: 10.5 hiljada **Views:** hiljada
RTK – Türkçe Facebook
Za tursku zajednicu na FB, za 2024 **Reach:** 85.7 hiljada **Views:** 765.4 hiljada

RTK na Bosanskom - Facebook
Za Bosansk zajednicu na FB, 2024 **Reach:** 14.9 hiljada **Views:** 5.3 hiljada

Festival Pesme na RTK – Instagram
Ukupni pregledi (Total Views): 661,300

17. Departman javnih nabavki

Departman Javnih Nabavki: izvrsene ove nabavke	
Objavljene aktivnosti nabavke preko 1000 evra	86
Objavljene aktivnosti nabavke prema minimalnoj vrednosti ispod 1000 evra	36
Potpisani Ugovoro	84
Potpisani Ugovoro minimalne vrednosti izpod 1000 euro	36
Aktivnosti ponovljenih nabavki	2
Aktivnosti nabavke koje se procenjuju	1
Aktivnosti nabavke otkazane iznad vrednosti od -1000 evra i minimalne vrednosti ispod -1000 evra	2
Zahtevi minimalne vrednosti ispod 100 evra	138

Tokom 2024. godine za RTK je registrovano ukupno 311 zahteva za različite usluge, koji su evidentirani kao zahtevi u tabeli registracije.

Dok su potpisana ukupno 84 ugovora: od toga je potpisano 48 ugovora preko 1.000 evra, srednje i visoke vrednosti, dok je potpisano 36 ugovora ispod 1.000 evra, što su minimalne vrednosti.

Dok ispod 100 evra realizovano je 138 zahteva, Televizija 82 zahteva, Radio 40 zahteva, RTK-2 14 zahteva i Marketing 2 zahteva.

Tabelat:

Departamenti i Prokurimit: janë kryer këto Prokurime	
Aktivitetet e prokurimit të publikuara mbi vlerën 1000 euro	48
Aktivitetet e prokurimit të publikuara sipas vlerës minimale nën-1000 euro	36
Kontratat e Nënshkruara	84
Kontratat e Nënshkruara të vlerës minimale nën-1000 euro	36
Aktivitetet e prokurimit të Ritenderuara	2
Kërkesa të vlerës minimale nën-100 euro	138

Zahtev u tabeli evidencije	Broj ugovora	Vrednost
Ugovori srednje i velike vrednosti	48	1,712,960.10 €
Minimalni ispod 1000 €	36	22,159.97 €

Realizovani zahtevi ispod 100 euro :

Departmani	**Realizovani zahtevi**	**Vrednost zahteva**
Televizija	82	4,285.02 €
Radio	40	2,445.24 €
RTK -2	14	594.79 €
Marketing	2	161.50 €
Total	138	7,486.55 €

18. Pravna kancelarija

Sudska pitanja:

Tokom 2024. godine, Pravna kancelarija je primila ukupno šezdeset sedam (67) odluka/presuda; Od Osnovnog suda u Prištini dobili smo osamnaest (18) odluka/presuda, od Apelacionog suda četiri (4), od Vrhovnog suda četiri (4), dok smo od Privrednog suda – Prvostepenih veća ukupno dvadeset i jednu (21) i od drugostepenog Privrednog suda dobili dva (20) rešenja.

Postoji šesnaest (16) odluka/presuda u korist RTK-a; Četiri (4) iz Osnovnog suda u Prištini, jedan (1) iz Apelacionog suda, jedan (1) iz Vrhovnog suda, četiri (4) iz Privrednog suda – prvostepenih veća i šest (6) iz Privrednog suda – drugostepenih veća.

Dobili smo i obaveštenje od Apelacionog tužilaštva da je usvojena žalba Radio televizije Kosova na rešenje Osnovnog tužilaštva u Prištini.

Tokom ove godine pokrenuli smo ukupno osam (8) tužbi u Osnovnom sudu u Prištini, dok smo primili dvadeset šest (26) tužbi protiv RTK.

Takođe smo sastavili i obrađivali jedan (1) Zahtev za vanredno preispitivanje odluke u Vrhovnom sudu Kosova, devet (9) žalbi Apelacionom sudu na presude Osnovnog suda u Prištini, jedanaest (11) žalbi Privrednom sudu – Drugostepenom veću i jednu (1) žalbu Apelacionom tužilaštvu.

Tokom 2024. godine, pravna kancelarija je zastupala Radio Televiziju Kosova na trideset pet (35) sudskih ročišta različite prirode, uključujući privredne sporove, pitanja zapošljavanja i sprovođenje administrativnih procedura. Ročišta su održana u Osnovnom sudu u Prištini i Privrednom sudu Kosova.

19. Finansijska Služba

Tokom 2024. godine, u saradnji sa drugim departmanima, Departman finansija je uspeo da održi likvidnost institucije prema planovima, održavajući finansijsku održivost uprkos izazovima sa kojima se susreo tokom godine.

2. Finansijska performansa RTK-a za 2024 godinu

- **Prihodi:** 10,861,000.00 euro
  - 83% prihoda je obezbedjeno od Vlade Kosova
  - 17% prihoda je iz sopstvenih izvora
- **Troškovi:** 10,794,000.00 euro
  - 72% troškova je predvidjeno za plate
  - 28% za operativne troškove

2024 godina je zaključena sa pozitivnim finansijskim bilansom u vrednosti od 67,000 evra.

3. Kapitalne investicije

U saradnji sa zahtevnim jedinicama i Kancelarijom javnih nabavki, tokom 2024. godine realizovane su sve planirane kapitalne investicije u iznosu od 640.000 evra. Ovo predstavlja najviši nivo ulaganja u istoriji RTK-a iz sopstvenog budžeta. Glavne investicije uključuju i nacionalne strategije, kao što je oprema za distribuciju radio signala na teritoriji Republike Kosova.

4. Revalorizacija imovine

Tokom 2024. godine izvršena je revalorizacija celokupne imovine RTK-a, u potpunosti adresirajući i ispunjavajući jedini nalaz identifikovan u Izveštaju revizije za 2023. godinu, koji je uticao na mišljenje dato za taj izveštaj.

20. Departman Informativne Tehnologije (RTK-IT)

Proširivanje kapaciteta digitalne arhive za preko 1 Petabajta kroz instalaciju dva nova servera koji će biti identične kopije jedan drugog (mirror).

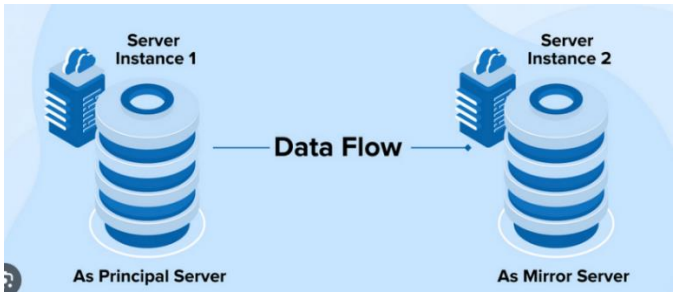
RTK proizvodi u proseku 10 terabajta programskog sadržaja svakog meseca, i bilo je od suštinske važnosti da se proširi kapacitet digitalne arhive kako svi sistemi i proizvodnja ne bi zastali. Pored toga, proširenje digitalne arhive pomoći će poboljšanju efikasnosti rada, jer se sve može čuvati i upravljati digitalno.



Pored povećanja kapaciteta skladištenja programskog sadržaja preko ovih servera, optimizuju se i performanse digitalne arhive i FBPS proizvodnog sistema.

- ☑ **Migracija glavnih servera (Hi-Res) na napredniji server**

Zamena starih servera kupljenih 2013. godine bila je neophodna jer su ti serveri završili svoj radni vek prema uputstvima proizvođača. Ovi serveri nose glavni teret za sistem proizvodnje FBPS-a, obrađujući i čuvajući u proseku 10 Tb/mesečno i pružaju usluge za više od 500 korisnika 24/7.



Pored povećanja bezbednosti u smislu očuvanja integriteta svih RTK programskih sadržaja, ovi serveri nude znatno bolje performanse od svojih prethodnika.

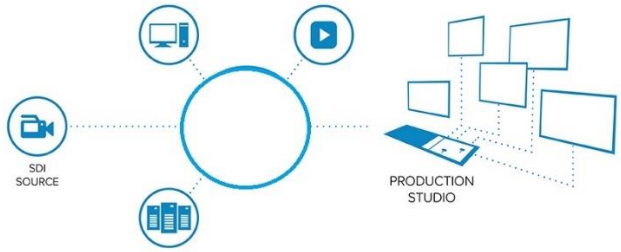
Modifikacija RTK2 stream formata za odgovarajuću distribuciju za kablovske operatere na severu Kosova

Nakon saopštenja osoblja RTK 2 da kablovski operateri u severnom delu Kosova nemaju tehničke resurse za dekodiranje RTK 2 signala (audio), IT odeljenje je, nakon identifikovanja problema, kreiralo poseban stream posvećen distribuciji RTK 2 signala na severu Kosova, prilagođavajući se tehničkim kapacitetima kablovskog operatera.



Stvaranje mogućnosti direktnih prenosa na onlajn medijima za RTK2

Stvaranje nove veze omogućava prenos signala RTK 2 bez kašnjenja i bez gubitka u kvalitetu na onlajn medije kako bi se omogućilo emitovanje direktnih događaja programa RTK 2 na onlajn platformama.



Izrada web modula za prijavu na Festival Pesme

Izrada modula za onlajn prijavu za Festival pesme RTK, koji je omogućio prijavu za učešće na Festivalu popunjavanjem formulara sa potrebnim podacima i postavljanjem nekomprimovanog audio materijala. Pored ovog modula, napravljena je i landing stranica za RTKLive Song Festival.

Instaliranje i konfiguracija Touch Screen TV-a u Studiju 2

U Studiju 2 na RTK-TV-u je instaliran TV od 85” sa ekranom osetljivim na dodir, koji se može koristiti za sisteme za analizu sporta (telestrator) kao i za bilo koji drugi sistem zasnovan na vebu.



Instalacija, konfiguracija i distribucija 80 računarskih jedinica na RTK-TV

Instalacija i konfiguracija 80 novih računarskih jedinica koje zamenjuju zastarelu opremu koja je predstavljala trajni rizik za ceo sistem uopšte u pogledu sajber bezbednosti zbog svojih ograničenih resursa za korišćenje savremenih operativnih sistema.

U objektu RTK-TV postavljeno je svih 80 novih jedinica, da bi se konačno rešio problem zastarelih računarskih jedinica, potrebno je ukupno 100 novih jedinica koje bi bile postavljene u RTK-TV, RTK 2 i Radio Kosova.



Instalacija i konfiguracija 10 novih jedinica za nelinearnu montažu.

Instalacija i konfiguracija 10 novih montažnih jedinica lociranih na RTK-TV, RTK 2, Medie Online i Radio Kosova.

Proces digitalizacije RTP i RTK arhiva

Proces digitalizacije arhiva RTP i RTK predstavlja važan korak u očuvanju i pristupu istorijskim audiovizuelnim materijalima. Tokom godina, arhivski fond javne televizije je sačuvan u fizičkim formatima, koji su podložni degradaciji i teškoćama u korišćenju. Ovaj projekat ima za cilj da

transformiše ove materijale u digitalne formate, obezbeđujući bezbednije skladištenje i lakši pristup autorima emisija.

Stvaranje fizičke kopije RTK arhive na drugoj lokaciji

Pravljenje fizičke kopije arhive RTK-a na drugoj lokaciji je strateška mera za obezbeđivanje dugoročnog očuvanja i zaštite arhivske građe. Arhiv sadrži veliko bogatstvo istorijske audiovizuelne građe, koja predstavlja značajno kulturno i medijsko nasleđe. Kreiranjem rezervne kopije na bezbednoj lokaciji, DTI ima za cilj da minimizira rizike od gubitka podataka usled spoljnih faktora kao što su prirodne katastrofe, tehnički kvarovi ili bilo koji incident.

Tokom 2024. godine, DTI je prenosio arhivski sadržaj na servere koji se nalaze u objektu Radio Kosova.

Digitalizacija i čuvanje RTK dokumentacije

Digitalizacija i očuvanje RTK dokumentacije je važan korak u modernizaciji i upravljanju institucionalnim podacima. Dokumenti arhivirani u fizičkom formatu često su izloženi degradaciji, oštećenju ili gubitku, tako da prelazak na digitalni format obezbeđuje bezbednije skladištenje i lakši pristup. Ovaj proces ima za cilj da poveća operativnu efikasnost RTK omogućavajući pretragu, distribuciju i administraciju dokumenata na organizovaniji i brži način.

Održavanje i Razvoj Postojećih Sistema

- FBPS sistem produkcije za kreiranje, emitovanje i arhiviranje programskog sadržaja.
- Sistem za emitovanje zasnovan na IP-u (Master Control Room).
- Sistem ABNj i Finansija.
- Sistem za monitoring ulaza/izlaza.
- Implementiranje politika besbednosti.
- Snimanje svih kanala RTK 1, 2, 3, 4, Sat, RK 1 i RK 2, 24/7.
- Upravljanje proizvodnim i neproizvodnim računarskim mrežama.
- Administriranje web stranice RTK-a kako bi se osigurala funkcionalnost 24/7.

21. Departman za strategiju i razvoj (DSZH)

Odeljenje za Strategiju i Razvoj Radio Televizije Kosova (RTK) ima ključnu ulogu u izradi projekata i preporuci razvojnih, strateških i programskih procesa u RTK. Tokom 2024. godine SDZH je doživeo novu dinamiku angažovanja, posebno u drugoj polovini godine.

U kontinuitetu obaveza na dnevnom nivou, kao zbir dostignuća ovog odeljenja, izdvajaju se:

STRATEGIJA RAZVOJA RTK-a 2025-2028

Na osnovu strategije rada vd generalnog direktora, a pod rukovodstvom načelnika DSZH, tokom novembra 2024. godine završen je i dostavljen v.d.

Ovaj važan dokument predviđa glavne segmente transformacije RTK u moderan i nezavisan radiodifuzni medij, uvek uzimajući u obzir izazove i potrebe vremena. S obzirom na značaj i ulogu koji ovaj dokument ima za pravilno funkcionisanje RTK-a u skladu sa drugim emiterima u Evropi, Odbor još uvek nije odobrio. Strategija je dinamičan dokument i ima za cilj da kontinuirano podseća na obaveze, osnovnu misiju i viziju, uvek se modernizujući, dopunjujući i držeći korak sa promenama u društvu i okruženju.

DSZH je, posebno u poslednja 4 meseca 2024. godine, izdao izveštaje sa pravnim mišljenjima u vezi sa potrebom izmene zakonske regulative RTK. Na redovnim nedeljnim sastancima DSZH dostavljeno je više preporuka i pravnih mišljenja za izmenu ili dopunu nekih od postojećih propisa za koje je ocenjeno da su u suprotnosti sa postojećim zakonima i opštim zakonskim propisima RTK. Ove preporuke i izveštaji su dostavljeni Upravi na pregled. Tokom 2024. godine formirana je radna grupa za izradu internih pravilnika za prijem zaposlenih u RTK, a ovom grupom je predsedavao predstavnik DSZH. Rad na uredbi je bio intenzivan, rađeno je nekoliko verzija i nacrta, koji su do dostavljanja konačnog nacrta stavljeni na uvid Upravi.

PROGRAMSKA ŠEMA

Odjeljenje za strategiju i razvoj je tokom godine vršilo praćenje i analizu programa i njihove usklađenosti sa misijom javnog emitera. Preporučene su izmene programske šeme kako bi se prilagodile zahtevima publike, uključujući uklanjanje nekih emisija, pregled sadržaja nekih drugih emisija i kreiranje nekih emisija koje nedostaju u programskoj šemi, kako na RTK-TV tako i na RTK-Radio. Takođe, u cilju izrade strategije za izgradnju održivih programskih šema za televizijske i radio kanale, predložene su programske šeme.

sezonski, s obzirom na to da bi ovaj koncept omogućio javnom emiteru Kosova da odgovori zahtevima publike za informativnim, obrazovnim i zabavnim programom, čime bi se izbegla nestabilnost trenutnih programskih šema na RTK-TV i RTK-Radio, kao i zatvorio prostor za eksperimentisanje sa programskim projektima koje interno osoblje nije dobro proučilo, a posebno za korišćenje tog prostora iz spoljnih produkcija za uključivanje slabih projekata.

IZRADA PROJEKATA

DSZH je tokom septembra 2024. izradio i sledeće projekte: „Povećanje angažovanja i uključivanje publike kroz podkaste“, „ASST za jednak pristup informacijama za osobe sa posebnim potrebama“, „Jednake mogućnosti zapošljavanja slepih novinara u medijima“.
Takođe, tokom septembra pripremljen je 1 predlog projekta za izradu televizijske emisije za decu uzrasta 0-6 godina. U saradnji sa kolegama iz RTK-a, izrađen je predlog za formiranje Odeljenja za proveru činjenica i istraživačko novinarstvo u RTK. Tokom 2024. godine, sa dokumentarnim filmom RTK "Burnt to Fluorish" prijavio se na šest (6) međunarodnih festivala i to: URTI, Grand Prik Italia, Japan Prize, Montreal Independent Film Festival, Close UP Edinburgh Docufest i Filmmakers for Change. Tokom ovog vremenskog perioda, menadžer projekta i razvoja je napisao i pripremio za prijavu projekat „Jednake mogućnosti za slepe novinare u medijima“ tako što ga je zajedno sa načelnikom DSZH prijavio na poziv za dodelu bespovratnih sredstava KUSA, sa fokusom na poboljšanje uslova za rad slepih novinara na RTK Radiju.

Urađeni su i sledeći projekti:
„**ASST za jednak pristup informacijama za osobe sa posebnim potrebama**“ i „**Povećanje angažovanja i učešća publike kroz podcaste“**. Projekat podkasta je osmišljen u saradnji sa direktorom Radija Kosovo, sa ciljem stvaranja tri nova podkasta i renoviranja prostora Radio Kosova. DSZH je održavao stalnu komunikaciju sa lokalnim i međunarodnim organizacijama za razvoj projekata sa Radio Televizijom Kosova.

GLAVNA DOSTIGNUĆA DSZH-A TOKOM 2024. GODINE

- Završetak i dostavljanje Upravi Nacrta strategije razvoja 2025- 2028
- - Rukovođenje u izradi projekta za stvaranje Odeljenja za proveru činjenica i Istraživačko novinarstvo na RTK.

-**Izrađeni su sledeći koncepti i projekti:**
- Povećanje angažovanja i uključenosti publike putem podkasta
- ASST za jednak pristup informacijama za osobe sa posebnim potrebama
- Jednake mogućnosti za slepe novinare u medijima

Prijave za međunarodne festivale
Sa dokumentarcem "Burnt to Flourish" aplicirano je na šest velikih festivala:
- URTI

- and Prix Italia
- Japan Prize
- Montreal Independent Film Festival
- Close UP Edinburgh Docufest
- Filmmakers for Change

DSZH je organizovao sastanke sa kompanijom QuantiX kako bi istražio mogućnosti korišćenje softvera za transkripciju Shkip.ai u RTK programima. Zbog razvoja događaja u vezi sa završetkom upravljanja, pitanje većine ovih projekata ostalo je da se odobri tokom 2025. godine.

Tokom decembra 2024. godine održani su sastanci sa stručnjacima iz tehnološke oblasti u vezi sa projektom digitalizacije znakovnog jezika pomoću veštačke inteligencije sa takozvanom MAGIC GLOVE, projekat koji ostaje da bude revidiran i finalizovan tokom 2025. godine.

Tokom 2024. godine, DSZH je takođe predstavio završeni projekat za osnivanje Regionalne Kancelarije u Gnjilanu, projekat koji još uvek nije odobren od strane Odbora. Regionalna Kancelarija u Gnjilanu ima za cilj da olakša realizaciju opšteg programa RTK-a i da bude bliža adresa za izveštavanje o problemima građana opštine Gnjilane.

S Cilj ove kancelarije je da bude multietnička, s obzirom na to da u ovoj opštini žive različite zajednice: Albanci, Srbi, Bošnjaci, Turci, Romi, Aškalije, Egipćani i Goranci. RTK pokriva region Pomoravlja timovima iz centra, jer trenutno nema ni dopisnika iz ovog regiona. Zbog udaljenosti i loše putne infrastrukture, pokrivanje aktivnosti, kao i istraživanje i obrada tema iz ovog dela, postaje još teže – kako vremenski, tako i logistički.

Imajući u vidu ove okolnosti, kako bi RTK bio što bliži građanima, predlaže se otvaranje kancelarije u Gnjilanu, gde bi se realizovale hronike i priče iz svih zajednica za potrebe vesti i drugih nedeljnih emisija. Kancelarija bi omogućila direktna uključenja iz studija za potrebe dnevnih informativnih izdanja i različitih emisija.
Stvaranjem ovih uslova, Gnjilane, Vitina, Kamenica, Novo Brdo, Ranilug, Parteš i Klokot bi bili adekvatno predstavljeni u javnom mediju, dok bi Gnjilane postalo adresa za rešavanje problema građana ovog kraja.

RTK na Generalnoj Skupštini EBU-a

Generalna skupština Evropske radiodifuzne unije (EBU), održana 4–5. decembra 2024. u Lozani, okupila je predstavnike javnih emitera iz cele Evrope, uključujući i VD generalnog direktora RTK-a, programskog direktora RTK-a, kao i rukovodioca Odeljenja za strategiju i razvoj RTK-a.



Na ovom značajnom događaju razgovaralo se o glavnim izazovima, razvoju i strategijama koje oblikuju budućnost javnih medija (PSM). Kao član, RTK je aktivno učestvovala u sesijama i diskusijama, doprinoseći zajedničkoj viziji za jačanje RTK u medijskom okruženju koje se brzo menja. Glavne teme i diskusije koje su se vodile na EBU skupštini bile su uglavnom fokusirane na inovacije u javnim medijima, usvajanje novih tehnologija, kao što je veštačka inteligencija (AI), za kreiranje, distribuciju i dostupnost sadržaja.



Takođe se razgovaralo o važnosti integrisanja automatskih sistema govora u tekst (AST) za pristupačnost i jezičku inkluzivnost, uvek u službi lakšeg pristupa i angažovanja publike, posebno angažovanja nove publike, uključujući platforme kao što su TikTok, Instagram i Jutjub za distribuciju vesti i zabave prilagođene generaciji Z i milenijumskoj generaciji.

Poseban deo Skupštine bila je rasprava o očuvanju nezavisnosti i finansiranju javnih emitera. Skupština EBU se takođe pozabavila nezavisnošću medija i finansiranjem, kroz najbolje prakse za diversifikaciju izvora prihoda uz održavanje uređivačke nezavisnosti. U tom kontekstu, EBU je ponovo potvrdio svoju posvećenost podršci članicama koje se suočavaju sa političkim ili finansijskim pritiscima.

Tokom sastanaka sa predstavnicima evropskih javnih emitera, šef DSZH je kao prioritet istakao jačanje partnerstva između članica EBU, predlažući ulaganje u strategije sadržaja prilagođenih digitalnim platformama kako bi privukli mlađe gledaoce. Takođe je pozvala na angažovanje u zajedničkim projektima, treninzima i inicijativama za razmenu znanja kako bi se iskoristila stručnost i iskustva partnera javnih emitera u Evropi.

22. Departman za medjunarodne odnose i komunikaciju sa javnošću

DMNK je angažovan na poboljšanju odnosa RTK-a sa Evropskom unijom javnih emitera (EBU), radeći na obezbeđivanju učešća RTK-a na Evroviziji 2025. Održani su sastanci na Generalnoj skupštini EBU-a u Limasolu na Kipru, kao i virtuelni sastanci sa rukovodstvom EBU-a i Izvršnim odborom.

U maju 2024. godine, RTK je potpisao memorandum o saradnji sa akademijom Deutsche Welle i nemačkim institutom Goethe, u okviru projekta „Innovation.Media.Minds“ koji finansira EU.

DMNK je nadgledao sprovođenje sporazuma sa italijanskom ambasadom na Kosovu o emitovanju serija i filmova, obezbeđujući adekvatan prevod i koordinaciju sa RTK1 i RTK2 za emitovanje.
Nakon otvaranja regionalnih kancelarija RTK-a u Prizrenu i Mitrovici, DMNK je nastavio saradnju sa Japanskom agencijom za međunarodni razvoj (JICA) na otvaranju regionalne kancelarije RTK-a u Peći, gde je projekat u fazi razvoja.
DMNK je aplicirao kod Turske agencije za saradnju i koordinaciju (TIKA) za izgradnju LED studija za programe zajednica na RTK-u.
Tokom maja 2024. godine, DMNK je organizovao javnu debatu o Izveštaju o radu RTK-a za 2023. godinu. Debata je održana u Prištini, Peći, Đakovici, Mitrovici, Uroševcu, Gnjilanu i u medijskom centru u Čaglavici, gde su vođeni razgovori sa građanima o njihovim primedbama i zahtevima za program RTK-a.

Prijave za grantove i projekte

DMNK je dobio grant od 60 hiljada evra za izgradnju studija i mini-režije u RTK-u. Projekat je u fazi implementacije i očekuje se da će biti završen u martu 2025. Studiji su namenjeni programu za mlade i decu, kao i emisiji posvećenoj zaštiti životne sredine „RTK Green“.
DMNK je realizovao nekoliko emisija emitovanih na RTK1 o osnaživanju žena na Kosovu, finansijski podržanih sa 7 hiljada evra od Nacionalnog demokratskog instituta (NDI), sa učešćem predsednica Vjose Osmani i Atifete Jahjage, poslanica Sarande Bogujevci, Vlore Çitaku, Time Kadriaj i zamenice premijera Emilije Redžepi.
Tokom 2024. godine, na RTK1 je emitovana rubrika „Pravni saveti“, realizovana od strane NVO „Clard Kosovo“ i podržana od strane Ambasade SAD-a, čime su RTK-u obezbeđeni finansijski prihodi u iznosu od 21 hiljadu američkih dolara.
DMNK je obezbedio pravo emitovanja 52 epizoda serijala „SKULD, a look into the future“, bez finansijskih troškova za RTK, za emitovanje na RTK1 i RTK2.
Održani su online sastanci sa predstavnicima ERNO-a kako bi RTK postao deo projekta za podkaste, u vrednosti od 21 hiljade evra, što uključuje kreiranje posebnog prostora i obezbeđivanje neophodne opreme za realizaciju podkasta u okviru online medija.
RTK je korisnik projekta za osnaživanje mladih u profesionalnom napredovanju kroz razlikovanje lažnih vesti. Vrednost projekta je 1.200 evra, a dva mlada novinara iz online medija su prošli obuku i proizveli priče za digitalne platforme.

Obuke za osoblje

DMNK je obezbedio obuke za osoblje RTK-a u saradnji sa DW Akademijom. Obuke su uključivale In-house treninge za novinare i urednike RTK-a, kao i obuke za proveru činjenica (Fact-Checking). Oko 20 novinara, uključujući i one iz zajednica, učestvovalo je u petodnevnoj obuci sa trenerima

DW-a na temu “Storytelling”, kao i u obukama za produkciju, uz online uključivanje drugih trenera iz DW akademije.
DMNK je dobio grant za obuku osoblja RTK-a kroz “Fulbright Specialist Program”, u okviru kojeg će američki stručnjak započeti obuke u junu 2025. godine. Takođe, DMNK je koordinisao učešće novinara RTK-a na obukama organizovanim od strane COPEAM-a u Turskoj, odnosno u TRT-u, koje su održane u januaru 2025.
DMNK je nastavio sa sprovođenjem projekata iz memoranduma o saradnji sa Goethe Institutom i DW-om, u okviru projekta “Innovation.Media.Minds”, pružajući podršku osoblju RTK-a za prijave na “International Mobility Grant”. Kroz ovaj projekat, jedan urednik RTK-a je boravio 12 dana na DW-u.
DMNK je, u saradnji sa DW distribucijom i DW Redakcijom Evropa, dogovorio preuzimanje novog televizijskog magazina “Europeo”, koji proizvodi DW za RTK, kao i nedeljni pregled video-materijala o dešavanjima u Nemačkoj. Ovaj projekat je počeo sa primenom u februaru 2025.
U koordinaciji sa rukovodstvom Centra za profesionalnu obuku u RTK-u, izrađen je plan za treću fazu obuke osoblja RTK-a o proveri činjenica (Fact-Checking) sa DW akademijom. Takođe, zajedno sa različitim odeljenjima RTK-a, planirano je učešće na konferenciji Brave New Media, gde je RTK imao svoje predstavljanje.
U koordinaciji sa direktorkom RTK 2, glavni urednici RTK-TV i RTK-Radija poslali su nekoliko kolega na DV-ov jednonedeljni "NektGen Media Lab", koji je održan u Tirani.
DMNK je dao doprinos u organizaciji drugog izdanja Festivala Pesme RTK, obezbjeđujući prenos događaja uz savremenu tehnologiju i saradnju sa Javnim emiterom Crne Gore (RTCG).
DMNK je organizovao proslavu 25. godišnjice osnivanja RTK, uključujući intervjue sa bivšim rukovodiocima RTK-a i medijsko praćenje događaja.
DMNK je organizovao svečanu dodelu nagrada "JICA", povodom godišnjice RTK-a. DMNK je održao sastanke i koordinirao sa predstavnicima različitih međunarodnih organizacija i medija, kao što su NDI, Kancelarija EU na Kosovu, USAID, GIZ, Prik Italia, RAI, DV, JICA, NHK, kako bi razgovarali o potencijalnim projektima i saradnji.





Novi studiji finansirani sredstvima Evropske unije, implementirani od strane Goethe Instituta.

Realizovani projekti	***Opis projekta***	***Koristi za RTK***
RTK-DW-Goethe	*Izgradnja scenografije za emisije za decu, mlade i za RTK Green, kao i svakodnevna režija*	*60.000 evra*
RTK-NDI	*Programsko stvaranje – Osnaživanje žena*	*Tehnička realizacija podržana od strane NDI i USAID-a, u iznosu od 7.000 evra*
CLARD KOSOVO	*Emitovanje emisije o pravnim savetima*	*21.000 USD*
FULBRIGHT SPECIALIST PROGRAM	*Obuka osoblja RTK-a od strane američkog stručnjaka*	*Profesionalni napredak osoblja (troškovi putovanja i plaćanje obuke od strane Fulbright programa)*
RTK-DW-Goethe	*Projekat mobilnosti - Jedan urednik poslat u Nemačku*	*Profesionalni napredak osoblja (troškovi urednika u potpunosti pokriveni od strane Goethe Instituta)*

Realizovani projekti	*Opis projekta*	*Koristi za RTK*
ERNO	*Obuka za novinare o izradi video sadržaja za online medije - Osnaživanje mladih da prepoznaju lažne vesti*	*1.200 evra*
DW Akademi	*Obuka "IN HOUSE" za osoblje News Room-a*	*Profesionalni napredak osoblja (troškovi trenera u potpunosti pokriveni od strane Goethe Instituta)*
DW Akademi	*Obuka osoblja za 'Fact Checking'*	*Priprema za osnivanje odeljenja (troškovi trenera u potpunosti pokriveni od strane Goethe Instituta)*
RTK - JICA	*Otvorena regionalna kancelarija u Peći*	*Proširenje prisutnosti u svim regionima*
COPEAM	*Obuka osoblja RTK-a*	*Profesionalni napredak osoblja (smeštaj i obuka osoblja RTK-a pokriveni od strane COPEAM)*
RTK - NHK	*Realizacija dokumentarca o preživelima seksualnog nasilja na Kosovu*	*Ukupna vrednost realizacije dokumentarca od strane NHK-a je 140.000 evra, dok je doprinos RTK-a sa tehničkom opremom i ljudskim resursima procenjen na 18.400 evra*

23. Departman marketinga

Kao i prethodne godine, strateški plan **Departmana marketinga (DM**) zasniva se na programu koji se nudi i na **RTK-TV i RTK-Radio**. Glavni fokus za 2024. je **UEFA Liga šampiona** i direktan prenos drugog izdanja „**Festivala Pesme RTK**". Tokom 2024. godine Odeljenje marketinga RTK-a ostvarilo je prihod od oglašavanja u vrednosti od **715.578,74** evra. Ovi prihodi, sa **96** odsto, ostvaruju se uglavnom na **RTK1**. Struktura prihoda za 2024. godinu je skoro izjednačena iz isplaćenih prihoda u odnosu na nadoknađene prihode, i to: **336.025,64** evra ili oko **47 odsto** isplaćenih i **379.553,10** evra ili oko **53 odsto** nadoknađenih. Tokom 2024. godine među najtraženijim terminima bili su reklamni blok pre i posle Centralnih vesti, Jutarnji program, Blok u 21:00 i Popodnevna emisija. Festival pesme RTK-a je, između ostalog, pozitivno uticao i na marketing, sa **77.616,00** evra prihoda od specijalnih ponuda posvećenih reklamnom prostoru za 3 dana Festivala. Oglasni prostor je raspoređen u trajanju od **384.434** sekunde (**1053 sekunde** u proseku dnevno) kroz redovne blokove reklama predstavljenih u cenovnicima, kao i u posebnim ponudama za različite kulturne i sportske događaje. Tokom 2024. godine, RTK je dominirao oglasnim blokom koji je emitovan pre i posle glavnih vesti, kako po broju sekundi tako i po vrednosti. U 2024. godini, prema statistici, Festival pesme je, iako je trajao samo tri dana, imao više reklama nego bilo koja druga emisija emitovana na RTK, osim bloka pre glavnih vesti. Tokom 2024. godine pratio se isti trend kao i prethodne godine, gde su za ovu veliku kulturnu manifestaciju bila dva sponzora. 2024. godina je imala UEFA Ligu šampiona kao novinu, što je izazvalo veće interesovanje u odnosu na prethodne godine. U 2024. godini bilo je prihoda od marketinga u vrednosti od **13.611,05 evra**, a ova vrednost je tek od septembra, što znači da se novi prihodi očekuju tokom 2025. godine.

UKUPNA VREDNOST POTPISANIH UGOVORA TOKOM 2024. GODINE NA RTK-TV I RTK-RADIO				
RTK	**BROJ UGOVORA**	**VREDNOST**	**KOMPENZACIJA**	**ISPLATA**
	52 ugovora	**719,296.33€**	**318,786.85€**	**400,509.45€**
	UKUPNO	**719,296.33 €**		
	PROCENAT		**44.3%**	**55.7%**
UKUPNO				**719,296.33 Euro**

SPECIJALNA PONUDA

Za različite sportske i kulturne događaje tokom 2024. godine, klijentima su bile ponuđene posebne ponude u zavisnosti od doba godine. U toku 12 meseci u godini, na RTK-u je prikupljeno 11 ponuda sa različitim mogućnostima oglašavanja. Ponuda koja je donela najviše prihoda je Posebna ponuda za Festival pesame, a zatim i ponuda novogodišnjeg programa. Tokom 2024. godine dato je ukupno 14 ponuda.
Specijalne ponude objavljene tokom 2024. su sledeće: Specijalna ponuda za Ligu šampiona + aneks; Ponuda za emisiju Arena; Specijalna ponuda za Festival Pesme RTK-a; Specijalna ponuda za fudbal – mart; Ponuda za emisiju Metropol; Promotivna ponuda-PopUP; Specijalna ponuda za Olimpijske igre; Fudbalska ponuda za mesec jul; Specijalna majska ponuda sa paketima; Ponuda emisije "Leto na RTK"; Letnja ponuda za Radio Kosovo; Ponuda za banke; Specijalna ponuda Lige nacija; Novogodišnja ponuda 2025.