RADIOTELEVIZIONI I KOSOVËS
RADIO TELEVIZIJA KOSOVA
RADIO TELEVISION OF KOSOVO

GODIŠNJI IZVEŠTAJ RADA
RADIOTELEVIZIJE KOSOVA
ZA 2025 GODINU

Priština

Mart 2026

Sadržaj

1.Zakonski Okvir **5**

2. Opis Institucije **6**

3. Oblast delovanja koju pokriva onstitucija **7**

3.1 Opis i sastav Borda RTK-a 7

3.2 Nadležnosti Borda RTK-a 8

3.3 Generalni Direktor 9

3.4 Direktori 9

3.5 Glavni i Odgovorni Urednici 10

3.6 Urednici 10

3.7 Organizacioni nivoi....10
3.8 Ljudski resursi....13
4. Aktivnosti za inveštajni period 14
4.1 RTK1, RTK2, RTK3, RTK4, RTK SAT....14
4.2 RTK1 14
4.3. RTK2 33
4.4. Satelitski program 34
4.5. RTK3 38
4.6. RTK4 69
4.7.Radio Kosova....73
4.8. Radio Kosova 2....122
5. Služba administracije i ljudskih resursa 160
6.Finansijska Sllužba 169
7. Online Mediji 169
8. Deparman javnih nabavki 183
9.Pravna Kancelarija 189
10.Departman Informativne Tehnologije (RTK-IT) 195
11.Departman za strategiju i razvoj (DSZH) 199
12.Departman za medjunarodne odnose i komunikaciju sa javnošću 203

13.Departman marketinga 205

1.Zakonski Okvir

Pravni osnov koji uređuje funkcionisanje RTK-a:

Zakon br. 04/L-046 o Radioteleviziji Kosova;

Statut br. 0001/22 Radiotelevizije Kosova od 16.01.2022. godine, izmenjen i dopunjen: Odlukom br. 0094/22 od 17.05.2022. godine, Odlukom br. 0006/24 od 12.02.2024. godine,

Izmenama i dopunama Statuta RTK-a br. 0008/24 od 12.02.2024. godine, Odlukom br. 0031/24 od 13.05.2024. godine i Aneksom Statuta Radiotelevizije Kosova br. 0103/24 od 31.10.2024. godine; kao i Internim pravilnicima RTK-a.

Poboljšanja pravnog okvira tokom 2024. godine:

Statut br. 0001/22 Radiotelevizije Kosova, izmenjen i dopunjen: Odlukom br. 0006/24 od 12.02.2024. godine, Izmenama i dopunama Statuta RTK-a br. 0008/24 od 12.02.2024. godine, Odlukom br. 0031/24 od 13.05.2024. godine i Aneksom Statuta Radiotelevizije Kosova br. 0103/24 od 31.10.2024. godine;

Metodologija za utvrđivanje složenosti radnih mesta br. 1363/18 od 26.10.2018. godine, izmenjena i dopunjena Izmenama i dopunama br. 0131/24 od 28.11.2024. godine;

Pravilnik o procedurama i kriterijumima za izbor audiovizuelnih sadržaja br. 1327/18 od 10.10.2018. godine, izmenjen i dopunjen Izmenama i dopunama br. 0029/24 od 07.05.2024. godine;

Usvajanje Statuta o funkcionisanju Jedinice Interne Revizije br. 0009/24 od 12.02.2024. godine

Usvajanje Pravilnika o Festivalu pesme na RTK-u br. 0034/24 od 22.05.2024. godine.

Pravilnik br. 0022/24 o Uređivanju Procedura Konkursa na RTK od 25.04.2024. godine, izmenjen i dopunjen Izmenama i dopunama br. 0102/24 od 31.10.2024. godine i Izmenama i dopunama br. 0128/24 od 20.11.2024. godine;

Usvajanje Kolektivnog ugovora RTK-a br. 1998/24 od 09.09.2024. godine.

Pravne poteškoće:

Izmena Zakona o RTK-u treba da se smatra prioritetom tokom naredne godine, kako bi se povećala nezavisnost i integritet Radiotelevizije Kosova, obezbedila transparentnost i promovisali najviši profesionalni standardi u oblasti medija. Široko uključivanje aktera u ovaj proces važno je kako bi se osiguralo da predložene izmene odražavaju trenutne potrebe i izazove javnog emitera.

Jedan deo interne regulative treba dopuniti/izmeniti i amandmanisati novim pravilnicima, jer neki od njih nisu u skladu sa važećim zakonima u Republici Kosova.

2. Opis Institucije

Radiotelevizija Kosova je javni emiter sa statusom nezavisne javne institucije javnosti u oblasti medijske delatnosti, relevantnim zakonskim i



Kosova. RTK je neprofitabilno pravno lice, od posebnog značaja, koje pruža usluge utvrđene ovim zakonom i drugim podzakonskim aktima.

Trenutno se Radiotelevizija Kosova sastoji od: dva (2) Radio kanala i četiri (4) televizijska kanala, od kojih je drugi kanal (RTK TV 2) televizijski kanal na srpskom jeziku.

Televizijski kanali RTK TV1 i RTK TV2 dužni su da izdvoje 15% svoje programske šeme za jezike drugih zajednica na Kosovu. RTK, takođe, pruža satelitski program za Kosovare koji žive van Kosova.

Javni emiter Kosova ima informativnu, edukativnu, kulturnu i zabavnu misiju i obavezan je da:

- podstiče, neguje, unapređuje, proizvodi i koprodukuje sve modalitete i sadržaje audiovizuelnog stvaralaštva koji doprinose razvoju i unapređenju kulture, umetnosti, nauke i svih drugih uzvišenih vrednosti građana Kosova, i da te vrednosti afirmiše i van Kosova;

- obezbedi uslove i mogućnosti za maksimalna postignuća u audiovizuelnom stvaralaštvu;

- priprema i emituje programe koji se odlikuju vrednostima, profesionalnim i etičkim dostignućima, u punoj saglasnosti sa standardima i etičkim kodeksima istraživačkog, objektivnog, slobodnog i nezavisnog novinarstva;

- doprinosi unapređenju demokratije, sloboda i ljudskih prava, kao i harmonije i koegzistencije na Kosovu i šire;

- neguje poštovanje dostojanstva, integriteta i privatnosti pojedinca, časti i socijalno-ekonomskog blagostanja;

- obezbedi pravo građana zainteresovanih za odgovor;

- ne emituje programe sa, čak i diskretnim ili dvosmislenim, intonacijama, posebno političke, verske i/ili etničke propagandne prirode, animacije ili karaktera;

- deluje u skladu sa obavezama propisanim posebnim zakonima.

3. Oblast delovanja koju pokriva onstitucija

Radio Televizija Kosova se sastoji od upravljačkih i rukovodećih organa: Borda RTK-a i Generalni direktor.

3.1 Opis i sastav Borda RTK-a

Bord Radiotelevizije Kosova je kolegijalni organ – upravljački organ javnog emitera. Ovaj organ se sastoji od jedanaest (11) članova. Sastav Borda RTK-a odražava multietnički i rodni karakter Kosova. Članove Borda RTK-a imenuje Skupština Republike Kosova, na osnovu otvorenih i transparentnih procedura koje su utvrđene Zakonom o RTK-u, 2012/04-L-046.

Tokom 2025. godine, sastav Odbora RTK-a bio je sledeći:

Tokom 2025. godine, Odbor RTK-a imao je četiri (4) člana:

- Dardan Beqiri – Podpredsednik

- **Biroll Urcan** – Član
- **Radojica Mrdjinac** – Član
- **Ilir Bytyçi** – Član

Mandati članova Borda:

- G. Biroll Urcan je izabran za člana Borda RTK-a dana 11.05.2022. godine, sa mandatnom od tri (3) godine, koji je istekao 11.05.2025. godine.
- G. Dardan Beqiri je izabran za člana Borda RTK-a dana 27.07.2024. godine, sa mandatnom od tri (3) godine.
- G. Radojica Mrdjinac je izabran za člana Borda RTK-a dana 27.07.2024. godine, sa mandatnom od četiri (4) godine.
- G. Ilir Bytyçi je izabran za člana Odbora RTK-a dana 12.09.2024. godine, sa mandatnom od dve (2) godine.

3.2 Nadležnosti Borda RTK-a

Bord Radiotelevizije Kosova (RTK) svoj rad obavlja u skladu sa odredbama Zakona, Statutom RTK-a i Pravilnikom o radu Borda. Nadležnosti Borda RTK-a utvrđene su Zakonom o RTK-u, konkretno članom 29, i to:

• Usvaja statut RTK-a;

• Usvaja Pravilnik o radu Borda, kao i druge pravilnike odredjene Statutom;

• Razmatra i odobrava programe, osnovne principe i programske standarde u skladu sa programskom politikom, zakonom i međunarodnim standardima javnog informisanja, prema predlogu Generalnog direktora;

• Razmatra i odobrava projekt–program produkcije RTK-a, koji treba da bude u skladu sa finansijskim mogućnostima RTK-a;

• Razmatra i odobrava Opštu programsku šemu;

• Imenuje i razrešava Generalnog direktora RTK-a;

• Imenuje i razrešava zamenike generalnog direktora, direktore Radio i Televizije i rukovodioca Zajedničkih službi prostom većinom glasova, prema predlogu Generalnog direktora;

• Odobrava organizacionu strukturu i programski koncept RTK-a;

• Razmatra i odobrava godišnji budžet i šemu plata menadžmenta i ostalog osoblja i obezbeđuje da rashodi RTK-a ne premašuju njihove finansijske izvore. Budžet RTK-a je javni dokument, koji se nakon razmatranja na Bordu upućuje osnivaču na pregled i usvajanje;

• Razmatra i objavljuje najkasnije do 31. marta svake godine godišnji finansijski izveštaj o prihodima i rashodima za prethodnu godinu, pripremljen od strane menadžmenta RTK-a, koji podleže nezavisnoj spoljnoj reviziji. Izveštaj se zatim šalje osnivaču na razmatranje i postupanje;

• Usvaja godišnji plan-program prema predlogu Generalnog direktora, u skladu sa zakonom, međunarodnim standardima i mandatima RTK-a utvrđenim ovim zakonom;

• Odobrava Kodeks ponašanja za RTK i obezbeđuje njegovo efikasno sprovođenje;

• Nadgleda nepristrasnost, objektivnost i tačnost informacija u programu RTK-a;

• Usvaja glavne profesionalne kriterijume za zapošljavanje osoblja, politike i procedure ocene izvršenja zadataka;

• Obezbeđuje preduzimanje korektivnih mera nakon utvrđenih povreda standarda, pravilnika i važećih zakona od strane Borda ili KPM-a; i

• Odlučuje i o drugim važnim pitanjima u skladu sa ovlašćenjima i nadležnostima koje ima prema zakonu i statutu.

3.3 Generalni Direktor

Generalnog direktora RTK-a imenuje Bord, na osnovu zakona i prema propisanim procedurama predviđenim javnim konkursom. Generalni direktor RTK-a se imenuje i razrešava dvotrećinskom (2/3) većinom glasova članova Borda. Njegov mandat traje tri (3) godine, sa mogućnošću reizbora, prema konkursu, samo za jedan naredni mandat.

Bord RTK-a bira direktora televizijskog kanala na albanskom jeziku, direktora televizijskog kanala na srpskom jeziku, direktora Radia i rukovodioca Zajedničkih službi, na osnovu profesionalnih kvalifikacija, kroz otvoren i transparentan proces zapošljavanja, uzimajući u obzir preporuku Generalnog direktora RTK-a.

3.4 Direktori

Direktori televizijskog kanala na albanskom jeziku, direktor televizijskog kanala na srpskom jeziku i direktor Radija rukovode profesionalnim delom programa institucije i usklađuju rad glavnog i odgovornog urednika. Direktori se biraju na tri (3) godine, sa mogućnošću reizbora.

3.5 Glavni i Odgovorni Urednici

Svaki glavni i odgovorni urednik RTK-a bira se od strane Generalnog direktora RTK-a, na osnovu javnog konkursa i prema preporuci direktora televizijskog kanala na albanskom jeziku, direktora televizijskog kanala na srpskom jeziku i direktora Radija. Glavni i odgovorni urednici RTK-a razrešavaju se od strane Generalnog direktora RTK-a, u skladu sa procedurama utvrđenim Statutom. Generalni direktor RTK-a detaljno izveštava Bord o procedurama i načinu imenovanja glavnog i odgovornog urednika.

3.6 Urednici

Na osnovu preporuke glavnog i odgovornog urednika, odgovornog urednika i urednika odgovarajuće programske jedinice, bira i razrešava direktor televizijskog kanala na albanskom jeziku, direktor televizijskog kanala na srpskom jeziku i direktor Radija, uz odobrenje Generalnog direktora, u skladu sa procedurama utvrđenim Zakonom i Statutom RTK-a.

3.7 Organizacioni nivoi

1	2	3	4	5
				JAVNE SLUŽBE
				RADIO I TELEVIZIJA KOSOVA
				PROGRAMSKA JEDINICA
				SEKTOR
				PROGRAM
				SLUŽBE
				REDAKCIJA
				GRUPA, JEDINICA
				RADNO MESTO

PRVI NIVO

RTK predstavlja jedinstvenu celinu u programskom, ekonomskom, tehničko-tehnološkom, radnom i organizacionom smislu, koja obavlja delatnost proizvodnje i emitovanja radio i televizijskog programa od značaja za građane Kosova, utvrđenu Zakonom o RTK-u. Generalni direktor, u skladu sa zakonom, pravilnicima i drugim aktima, organizuje i rukovodi radnim procesom i aktivnostima RTK-a.

DRUGI NOVO

Programska jedinica predstavlja celinu u programskom, radnom i funkcionalnom smislu, u kojoj se obavljaju povezani i međuzavisni poslovi koji obezbeđuju realizaciju programa i drugih funkcija utvrđenih Zakonom o RTK-u.

Programska jedinica je uređivačko-programska jedinica koja se sastoji od dva radio kanala i četiri televizijska kanala, u okviru koje, prema pravilima, spadaju programske oblasti, uključujući programe i redakcije.

U sektorima su organizovane Zajedničke službe, koje obuhvataju Finansije, Ljudske resurse, Administraciju i Pravnu Kancelariju.

TREĆI NIVO

Program predstavlja celinu unutar radne jedinice, koja obezbeđuje realizaciju programa određenog tipa i tematike. Program može da se sastoji od više redakcija. Na nivou programske jedinice organizovani su Programska služba, Produkcija, Tehnika i Održavanje. U njihovom sastavu nalaze se sektori ili radne grupe.

ČETVRTI NIVO

Redakcija predstavlja programsku celinu koja obezbeđuje realizaciju emisija određenog tipa unutar tematskih oblasti. Redakcija može, u svom sastavu, imati više rubrika.

PETI NIVO

Radno mesto predstavlja osnovni nivo radnog procesa, čiji se sadržaj određuje celinom radnih zadataka. Sva radna mesta su precizno opisana u Katalogu radnih mesta, koji je sastavni deo Akta o sistematizaciji.

3.8 Ljudski resursi

Tabela 1 – Ljudski Resursi / Zaposleni sa redovnim ugovorima na RTK

Sektor/Služba	Broj zaposlenih 01.01.2025	Broj zaposlenih 01.01.2026	Razlika
Direkcija	89	85	-04
- Visoki Menadžment	4	4	0
- Departman za strategiju i razvoj	7	7	0
- Departman za medjunarodne odnose i komunikaciju	6	6	0
- Marketing	12	10	-02
- Javne nabavke	9	10	+01
- IT	18	15	-03
- Online Mediji	29	29	0
- Revizori	4	4	0
RTK 1 – TV	305	294	-11
RTK 2 - TV	69	61	-08
RTK 3 - TV	68	67	-01
RTK 4 - TV	8	8	0
Radio Kosova	122	116	-06
Zajedničke Službe	51	49	-02
TOTAL	712	680	-32

4. Aktivnosti za inveštajni period

4.1 RTK1, RTK2, RTK3, RTK4, RTK SAT

Radiotelevizija Kosova, kroz kanale na albanskom jeziku: RTK1, RTK3 i RTK4, RTK SAT, kao i RTK2 na srpskom jeziku, optimalno je ispunila svoju misiju kao javni emiter u svim oblastima delatnosti. To se ogleda u izveštavanju dnevnih vesti, centralnim emisijama, informativnim programima, kao i u raznim emisijama koje pokrivaju oblasti kao što su obrazovanje, nauka, politika i životne hronike svih zajednica.

4.2 RTK1

Program RTK1 realizovao je redovan program zasnovan na programskoj šemi, sa određenim izmenama u zavisnosti od događaja koji su obeležili godinu, kao i važnih prenosa. Pored redovne šeme, realizovani su izborni programi u tri ciklusa izbora: parlamentarni izbori (9. februar i 28. decembar) i lokalni izbori (dva kruga glasanja).
RTK je obezbedila sveobuhvatno, korektno i balansirano izveštavanje za sve političke subjekte. Izborni program RTK-a pratila je publika sa velikim interesovanjem.
Tokom 2025. godine, i pored finansijskih problema, blokada i drugih izazova, RTK je uspela da realizuje programsku šemu i ispuni svoju misiju kao javni emiter. Neke reorganizacije koje su sprovedene doprinele su povećanju radne efikasnosti, boljoj angažovanosti osoblja i, kao posledica toga, višem kvalitetu programa. Urednička politika RTK-a je unifikovana, dok se posebno Desk angažovao i posvetio kako bi RTK ispunila svoju informativnu misiju.
Izazov i dalje predstavlja zabavni, edukativni i obrazovni program, gde je potrebno više ulaganja i pažnje. Planirano je kreiranje novih formata i realizacija odgovarajućih scenografija; u narednoj godini programska šema treba da se revidira i da se napravi ozbiljan korak napred u podizanju kvaliteta. Ove godine potrebno je stabilizovati programsku šemu, ali je neophodno i zapošljavanje potrebnog osoblja i nastavak reorganizacije unutar RTK-a.

AKTUELNOSTI

Naziv emisije	Br jedinica	Br intervjuisanih	Sex/F	Sex/M

RTK Prime	100	300	55	245
Ekonomiks	35	182	32	150
Toka	30	100	82	18
Sense	35	35	8	27
RTK Green	23	55	12	43
Udhëve	19	74	15	59

AKTUELNOSTI

Tokom 2025. godine, emisija „RTK PRIME“ pratila je ključna dešavanja u zemlji, regionu i svetu.

S obzirom na to da je godina bila bogata izborima, detaljno su obrađeni veoma važni procesi za zemlju, uz prisustvo predstavnika svih političkih partija, analitičara i različitih javnih ličnosti u studiju, sa ciljem da gledaocima bude ponuđena višedimenzionalna perspektiva.

Pošto je 2025. godina obeležena najdužom institucionalnom krizom i održana su tri ciklusa izbora, ta dešavanja dominirala su medijskom scenom, a samim tim i sadržajem emisije „RTK PRIME“.

Takođe, obrađivana su pitanja reda i bezbednosti, kroz intervjue sa nadležnim ministarskim resorima, kao i sa analitičarima i stručnjacima iz ovih oblasti.

Kosovske bezbednosne snage bile su tema koja je dosledno obrađivana, zbog važnih dešavanja u vezi sa bezbednošću i naoružanjem.

Bezbednost je obrađivana i u saradnji sa Kosovskom policijom, naročito zbog dešavanja na severu zemlje, gde su više puta sprovedene policijske akcije.

Specijalni sud bio je jedna od tema koju smo kontinuirano pratili, imajući u vidu veliki značaj procesa koji se tamo odvijaju.

Takođe, obrađivana su pitanja ekonomije, pravosuđa, kulture, lokalnih značajnih dešavanja, kao i sport, koji je zauzeo posebno mesto u emisiji „PRIME“.

Tokom 2025. godine realizovano je oko 100 emisija „RTK PRIME“, sa prosečno tri gosta po emisiji, što znači oko 300 pozvanih različitih profila.

U emisijama su realizovani intervjui sa institucionalnim i partijskim liderima, predstavnicima nezavisnih institucija, kao i sa akreditovanim ambasadorima u Kosovu.

Regionalna dešavanja takođe su praćena sa posebnom pažnjom kroz debate i intervjue, naročito za događaje u Severnoj Makedoniji i Albaniji, ali i u drugim državama.

RTK TECH

Emisija RTK TECH je i tokom 2025. godine nastavila da se emituje na Radioteleviziji Kosova u redovnim nedeljnim terminima, donoseći informacije, ekskluzivne priče i brojne inovativne teme iz oblasti nauke, tehnologije i automobilizma.

Neke od emisija su predstavile inovacije i novitete koje su prikazale kosovske kompanije i startapovi na domaćoj i međunarodnoj sceni, sve sa ciljem promocije Kosova kao nove destinacije za ulaganja u tehnologiju i inovacije.Tim emisije RTK TECH, odnosno novinari Driton Bećiri i Poliksena Zenelaj, na poziv organizatora najvećih globalnih događaja pratili su izbliza brojne međunarodne konferencije i sajmove, zahvaljujući partnerstvu tima emisije sa njima.

Tim emisije RTK TECH je izveštavao sa najvećeg godišnjeg događaja iz oblasti tehnologije i industrije, Hannover Messe u Hanoveru, gde je država Kosovo, u organizaciji KIESA-e, bila predstavljena sa desetinama biznisa i startapova na posebnom štandu. Novinar emisije RTK TECH, Driton Bećiri, uz podršku KIESA-e, izveštavao je sa ovog događaja kroz ekskluzivnu emisiju od 30 minuta, promovišući državu Kosovo kao organizatora, kao i sve učesničke kompanije.Kao medijski partner za Kosovo, tim emisije RTK TECH je, kao i svake godine, i tokom 2025. bio pozvan na globalnu medijsku konferenciju najvećeg svetskog sajma tehnologije i industrije – Hannover Messe Press Preview, koju organizuje Deutsche Messe. Ovo medijsko praćenje globalnog događaja omogućio je organizator Deutsche Messe.

Emisija RTK TECH će i tokom 2026. godine nastaviti da informiše javnost o naučnim i tehnološkim novitetima, kao i da promoviše sektor tehnologije i inovacija na Kosovu.

“EKONOMIKS”

Emisija je realizovana redovno i obrađivala je aktuelnosti u domaćoj, ali i međunarodnoj ekonomiji. Realizovani su intervjui, reportaže, izveštaji sa važnih događaja i slično. Ukupno je realizovano 35 emisija sa 182 gosta. Emisija je bila sveobuhvatna i obuhvatala je širok spektar tematskih oblasti.

"TOKA"

Emisija „Toka" redovno je pratila poljoprivredni i stočarski sektor, donoseći zanimljive priče i probleme od javnog interesa. Tokom 2025. godine realizovano je 30 emisija sa oko 100 intervjuisanih osoba. Emisija je realizovana i emitovana redovno, osim u slučajevima kada je bilo izmena u programskoj šemi.

"RTK GREEN"

Emisija o životnoj sredini realizovana je i emitovana redovno, osim u slučajevima promena u programskoj šemi zbog sportskih prenosa ili izbornih programa. Obradjivane su teme od javnog interesa, uz desetine gostiju iz različitih sektora. Realizovano je 23 emisije sa 55 gostiju i 23 pripremljene hronike. Preporuka za narednu godinu je da se više emisija realizuje na terenu, a manje u studiju.

"SENSE"

Tokom 2025. godine realizovano je 31 emisija, dok je emitovano 28, pri čemu je 8 gostiju bilo žena. Neke nedelje emisija „Sense" nije emitovana zbog prenosa sportskih događaja uživo, kao i u periodu izbornih kampanja.

"UDHËVE"

Tokom 2025. godine u istraživačkoj redakciji emitovano je 19 premijernih epizoda emisije „Udhëve". Obradjivane su različite teme od javnog interesa. U ovoj nedeljnoj emisiji učestvovalo je 95 gostiju: 59 muškaraca i 17 žena, dok je 19 odgovora primljeno putem e-maila. Emisija zahteva reviziju jer je ostala bez osoblja (samo jedan urednik angažovan u odeljenju vesti).

ZAJEDNIČKI PROGRAMI

Jutarnji Program “Mirëmëngjesi Kosovë” i Emisija “Pasdite”

Tokom 2025. godine, Jutarnji program „ Mirëmëngjesi Kosovë “ i emisija „ Pasdite“ predstavljali su dva važna formata dnevnog programa Radio Televizije Kosova, doprinoseći kontinuirano ostvarivanju misije javnog emitera.

Kroz širok spektar informativnog, kulturnog, društvenog i zabavnog sadržaja, ove emisije su odražavale aktuelna dešavanja u zemlji, regionu i šire, obrađujući teme od javnog interesa i pružajući prostor za informisanje, debate i promociju društvenih i kulturnih vrednosti.

Korišćenjem hronika, reportaža, direktnih uključenja i učešća brojnih gostiju u studiju, Jutarnji program i emisija „ Pasdite “ očuvali su profesionalne, uređivačke i etičke standarde RTK-a, jačajući ulogu institucije kao pouzdanog izvora informacija za publiku.

Jutarnji Program

“Mirëmëngjesi Kosovë”

Programski sadržaj i uređivačke linije

Tokom 2025. godine, Jutarnji program „ Mirëmëngjesi Kosovë“ očuvao je kontinuitet uređivačke politike i dinamičnost programa, nudeći uravnotežen informativni, kulturni, društveni i zabavni sadržaj. Kao emisija koja otvara televizijski dan na RTK-u, imao je misiju pružanja informacija u realnom vremenu, edukacije i praćenja gledalaca kroz glavne teme aktuelnosti na domaćem i međunarodnom nivou.

Program je obrađivao teme iz političkog, društvenog, ekonomskog, kulturnog i zdravstvenog sektora, pridajući posebnu pažnju tačnom i verifikovanom informisanju, u skladu sa profesionalnim standardima javnog emitera.

Domaće i medjunarodne aktuelnosti

Kroz hronike, direktna uključenja i diskusije u studiju, gledaoci su bili informisani o najvažnijim dešavanjima na Kosovu, u regionu i na međunarodnoj sceni, sa posebnim naglaskom na pitanja koja imaju direktan uticaj na život građana.

Showbiz, kultura i umetnost

Program je prikazivao novitete iz oblasti domaćeg i međunarodnog šoubiznisa, kao i promovisao kulturne i umetničke aktivnosti, sa posebnim fokusom na albanske umetnike. Rubrika „Kulturni ciceron“ redovno je pružala informacije o kulturnim događajima organizovanim u zemlji.

Tematske rubrike

Rubrika „ Kronika e librit “ doprinela je promociji kulture čitanja i izdanja na albanskom jeziku. Informacije o vremenskim prilikama bile su redovan deo emisije, u stalnoj saradnji sa Hidrometeorološkim institutom Kosova.

Hronike, gosti i direktna uključenja

Tokom 2025. godine realizovano je oko **180 hronika** sa temama iz društvenog, ekonomskog, kulturnog i zdravstvenog sektora. U studiju je bilo pozvano više od **1000 gostiju**, dok su direktna uključenja sa terena bila svakodnevni element programa, povećavajući njegovu aktuelnost i dinamiku.

Specijalne edicije

Jutarnji program je realizovao specijalne emisije u okviru opštinskih i opštih izbora, kao i na važne državne datume, uključujući Dan nezavisnosti Kosova i Dan zastave – 28. novembar.

Procena i preporuke

Program se ocenjuje kao jedan od formata sa visokom gledanošću na RTK-u. Ipak, preporučuje se da se tokom 2026. godine prioritetno uloži u osvežavanje scenografije, sa ciljem očuvanja vizuelnog identiteta i unapređenja kvaliteta prezentacije.

Emisija “Pasdite”

Tematika i programski sadržaj

Tokom 2025. godine, emisija „ Pasdite “ obrađivala je širok spektar tema od javnog interesa, uključujući kulturu, umetnost, kulturno nasleđe, sport, društvene teme, porodicu, rodne odnose, mlade, zdravstvo, kinematografiju, muziku, turizam i aktuelnosti iz zemlje i sveta.

Posebna pažnja posvećena je uključivanju gostiju iz dijaspore i realizaciji direktnih uključenja sa različitih lokacija.

Realizacija i ključni pokazatelji

Tokom godine realizovano je ukupno **242 emisije**, sa **918 intervjuisanih osoba**, od kojih **406 žena** i **512 muškaraca**. Ukupno je obrađeno **586 tema**, kako u studiju, tako i putem direktnih uključenja.

Hronike i emisije sa terena

Nakon povećanja novinarskog osoblja, značajno je porastao broj hronika sa terena, sa gotovo svakodnevnim prenosima. Sadržaj je obuhvatao kulturne i umetničke događaje, aktuelnosti, tematske reportaže, direktna uključenja, kao i redovne rubrike o međunarodnoj rok muzici i kinematografiji.

Specijalna pokrivanja i medjunarodna uključenja

Emisija „ Pasdite “ realizovala je brojne izveštaje sa kulturnih i umetničkih festivala, uključujući Etno Fest, PriFest, Prizren Fest, Festival pesme na RTK-u, kao i pozorišne festivale u Kosovu i regionu. Takođe, realizovana su direktna uključenja iz dijaspore, Albanije, Severne Makedonije i Crne Gore.

Prekidi prenosa

Neke emisije nisu emitovane zbog sportskih prenosa, izbornih debata i državnih događaja, prekidi koji su opravdani i u funkciji ukupnog programa RTK-a.

KULTURNO EDUKATIVNI, OBRAZOVNI I DOKUMENTARNI PROGRAM (PKADF)

Proizvodnja redakcija zasebno tokom 2025. godine je sledeća:

Redakcija dokumentaraca:

„GJURMË“, „Paradigma“, „Memorie“, strani dokumentarci, „ARKIVI“

Iz ove redakcije je ukupno osmišljeno, planirano, realizovano i emitovano 95 dokumentaraca/emisija/reportaža tokom 2025. godine.

Redakcija za decu i mlade:

„ Aventurat tona “ – 44 premijerne emisije

„ Kutia magjike “ – 0 premijernih emisija

„NE“ – 20 premijernih emisija

„ Tingujt magjik “ – 47 premijernih emisija

Iz ove redakcije je ukupno osmišljeno, planirano, realizovano i emitovano 111 premijernih emisija tokom 2025. godine.

Obrazovna redakcija:

„Kriter“ – 45 premijernih emisija

„Medika“ – 34 premijernih emisija

„Voyage“ – 26 premijernih emisija

Iz ove redakcije je ukupno osmišljeno, planirano, realizovano i emitovano 105 premijernih emisija tokom 2025. godine.

Redakcija kulture:

„ArtTema“ – 51 premijerna emisija

„Autokton“ – 16 premijernih emisija

„ Qyteti i librave “ – 32 premijerne emisije

Iz ove redakcije je ukupno osmišljeno, planirano, realizovano i emitovano 99 premijernih emisija tokom 2025. godine.

Ukupno, iz redakcija PKADF-a tokom 2025. godine realizovano i emitovano je 410 premijernih televizijskih sadržaja.

Rad u programskoj jedinici PKADF u 2025

Programi kulturni, edukativ, obrazovni i dokumentarni unutar RTK 1 tokom 2025. godine realizovao je gotovo sve postavljene ciljeve.

Uprkos stalnom nedostatku profesionalnog osoblja i značajnim pritiscima, redakcija je uspela da održi osnovni funkcionalni rad i realizuje planirani program. Ipak, ovaj rad je sproveden u nepovoljnim uslovima.

Nedostatak osnovnih tehničkih uslova, uključujući dovoljno dana za snimanje i montažu, direktno je uticao na rad redakcija. Čak i u ovim okolnostima, ciljevi su ispunjeni zahvaljujući angažovanju i posvećenosti postojećeg osoblja.

Većina emisija i dalje se realizuje po modelu jedan dan snimanja i jedan dan montaže, što nije u skladu sa profesionalnim standardima televizijske produkcije i značajno ograničava mogućnost kvalitetne pripreme.

Osim u Redakciji za decu, gde su reprize bile posledica nedostatka osoblja, u drugim redakcijama reprize su nastale zbog promena u programskoj šemi izazvanih izbornim procesima, prenosima sportskih događaja i, u ređim slučajevima, prenosima određenih događaja.

Uprkos svim izazovima, tokom 2025. godine redakcije PKADF-a radile su punim kapacitetom, donoseći premijere gotovo u svim terminima i podižući kvalitet televizijskog sadržaja koji proizvode redakcije.

U okviru Redakcije za dokumentarce, zahvaljujući sporazumima o saradnji i međusobnom razumevanju, obezbeđeni su i emitovani strani dokumentarci sa punim pravima na emitovanje, bez ikakvih finansijskih troškova. Broj emitovanih stranih dokumentaraca iznosi 29.

POTEŠKOĆE

Imajući u vidu da je dokumentarni žanr specifičan oblik novinarstva, Redakcija dokumentaraca radi u minimalnim radnim uslovima. Problemi sa nedostatkom termina, posebno za montažu, stalni su izazov koji prati rad ove redakcije.

Nedovoljno obučeni snimatelji za ovaj novinarski žanr predstavljaju jedan od osnovnih problema sa kojima se Redakcija dokumentaraca suočava. Nedostatak STEADICAM-a, mikrofona za snimanje kao što su „bubica“, TOP mikrofon ili poznatiji kao BOOM, kao i nedostatak Mikromanija, svakako utiču na kvalitet finalnog proizvoda.

Nedostatak termina za montažu, kao i promena montažera tokom realizacije jedne teme, predstavlja veliki problem i značajno otežava rad novinara pri realizaciji dokumentaraca.

Redakcija za Decu i Mlade

Tokom 2025. godine, uprkos nedostatku profesionalnog osoblja, ova redakcija je pokrivala sedam dana u nedelji sa emisijama. Samo tokom vikenda emitovano je 6 nedeljnih emisija za decu i mlade, dok su tokom ostalih dana premijerne emisije imale prostor za reprize. Tokom 2025. godine iz ove redakcije realizovano i emitovano je ukupno 111 emisija.

1. „ Aventurat tona “ je redovna nedeljna emisija u programskoj šemi RTK-a, koja se emituje svake subote u 10:00 časova. Emisiju realizuje novinarka Anisa Ismajli. Tokom meseca realizuju se 4 premijerne emisije.

Emisija je osmišljena da obrađuje teme namenjene uzrastu od predškolske dece do 10 godina. Svaka emisija se realizuje sa pažnjom i posvećenošću, imajući u vidu edukativnu i zabavnu misiju za najmlađe.

Što se tiče kvantiteta i kvaliteta, emisija ispunjava ciljeve Redakcije za decu i mlade. Tokom 2025. godine realizovano je ukupno 47 premijernih emisija.

2. „ Kutia magjike “ je redovna nedeljna emisija u programskoj šemi RTK-a, koja se emituje svake nedelje u 10:00 časova. Emisija je osmišljena da obrađuje teme namenjene uzrastu dece od 11 do 14 godina, odnosno učenicima viših razreda osnovne škole.

Program je prvenstveno obrazovnog karaktera i uključuje postignuća učenika iz škola i nastavnog procesa.

Tokom 2025. godine termini ove emisije su bili popunjeni reprizama, jer je nakon porodiljskog odsustva novinarka Vlora Čitaku donela odluku o raskidu ugovora o radu sa RTK-om.

3. ,, NE,, ova emisija je nedeljna i proizvodi je Redakcija za decu i mlade, pod uredničkim vođstvom asistenta urednice Albane Haxhimustafe Murseli. Emituje se svake subote u 18:30 časova. Emisija je osmišljena da obrađuje teme vezane za mlade, uvek imajući u vidu edukativnu misiju programa. Tokom 2025. godine realizovano je ukupno 20 premijernih emisija. U decembru 2025. godine, asistent urednice Haxhimustafa je pristupila političkom

subjektu i uključila se u parlamentarne izbore, zbog čega emisija nije realizovana zbog nedostatka osoblja. Tokom prva četiri meseca godine termini emisije su popunjavani arhivskim materijalima, sve dok novinarka Albana Haxhimustafa nije ponovo preuzela svoju poziciju.

4. ,,Tingujt magjik,, je muzička emisija koja prvenstveno obuhvata dečje festivale pesme iz različitih opština, a uključuje i produkcije RTK-a kao što su novogodišnje emisije i emisije realizovane povodom praznika poput Dana nezavisnosti Kosova (28. novembar) i drugih. Emisija se emituje osam puta mesečno, uglavnom sa premijernim materijalom. „ Tingujt magjik " nema stalne novinare i realizuje je urednica redakcije zajedno sa producentom Fatosom Malsorijem. Što se tiče kvantiteta, osam emisija mesečno (subotom i nedeljom u 11:10) ispunjava ciljeve Redakcije, dok se kvalitet suočava sa izazovima, jer snimanje terenskom kamerom otežava postizanje minimalnog standarda kvaliteta. Tokom 2025. godine realizovano je ukupno 44 premijerne emisije. Uopšteno, uprkos otežanim uslovima, Redakcija je uspela da ispuni postavljene ciljeve, zahvaljujući posvećenosti svog osoblja. Ukupno, tokom 2025. godine, redakcija je realizovala i emitovala 111 premijernih emisija. Međutim, zbog višestrukih i dokumentovanih zahteva za obezbeđivanjem profesionalnog kadra u Redakciji za decu, koji nisu dobili konkretan odgovor od menadžmenta, situacija je postala alarmantna i direktno ugrožava normalno funkcionisanje redakcije. Nakon poslednje ostavke novinarke Vlore Čitaku, koja je radila na emisiji „ Tingujt magjik ", Redakcija za decu trenutno funkcioniše samo sa dve angažovane osobe: novinarkom Anisom Ismajli, koja realizuje emisiju „Aventurat tona", i asistentom urednice Albanom Haxhimustafom, angažovanom na emisiji „NE". Ovaj minimalni ljudski kapacitet je potpuno nedovoljan za ispunjavanje programskih obaveza redakcije.

Redakcija za decu i mlade ima obavezu da pokriva pet redovnih nedeljnih termina u odobrenoj programskoj šemi RTK-a. Ovi termini nisu samo prostora za emitovanje, već zahtevaju uredničku pripremu, profesionalnu realizaciju, kontinuirano praćenje i poštovanje standarda programa za decu. U trenutnim okolnostima, ovaj radni teret pada na izrazito smanjen tim, stvarajući ozbiljno preopterećenje, rizik za kvalitet sadržaja i realnu nemogućnost daljeg programskog razvoja.

PREPORUKE

Predlaže se angažovanje profesionalnog osoblja – najmanje 4 do 5 novinara – radi realizacije postojećih emisija i sprovođenja najmanje dve ideje za nove emisije: jednu za mlađu decu i jednu za adolescente, uz nastavak realizacije postojećih emisija u programskom rasporedu. Potrebno je povećati broj termina za snimanje i montažu. Tokom 2025. godine, Redakcija za decu i mlade je osmislila i predložila projekte za nove emisije kako bi se obogatio program za decu, ali menadžment nije pokazao spremnost da angažuje osoblje za realizaciju tih emisija. Hitno je potrebno intervenisati kako bi se podigao nivo ozbiljnosti u pristupu produkcije prema ovoj redakciji, jer je RTK zakonski obavezan da obezbedi kvalitetan programski sadržaj za decu i mlade.

Obrazovna redakcija

Emisija „KRITER“ realizuje se od novinarke Valbone Tahiri i emituje se svake subote od 16:00 na RTK 1. Emisija je redovno realizovana, osim u periodima kada je novinarka bila na godišnjem odmoru.

Emisija „Medika“ je druga emisija Redakcije za obrazovanje, koju realizuje novinarka Vjosa Beqiri. Ova emisija je posvećena oblasti zdravstva i realizuje se na terenu širom Kosova. Tokom meseca se realizuju i emituju četiri redovne emisije, a emisija se emituje svake nedelje u 16:30. Tokom 2025. godine, osmisljeno i realizovano je ukupno 34 emisije.

“Voyage”

Emisija „Voyage“ je redovna emisija koju realizuje novinar Korab Lecaj. Emisija obrađuje različite teme istorijskog, naučnog, kulturnog i obrazovnog karaktera, i emituje se svake nedelje u 20:10. Tokom 2025. godine realizovano je ukupno 26 premijernih emisija.

Kao i druge redakcije, i Redakcija za obrazovanje se suočava sa teškoćama, prvenstveno tehničke prirode, tokom realizacije emisija. Nedostatak dovoljno termina za snimanje, a posebno za montažu, stalno prati svakodnevni rad redakcije.

S obzirom na važnost ove redakcije za edukaciju publike i kreiranje javnog mišljenja, smatra se da je potrebna restrukturacija redakcije, odnosno povećanje broja emisija. Preporučuje se angažovanje profesionalnog osoblja koje bi realizovalo emisije o nauci na atraktivan način, kao i emisije posvećene bezbednosti, umetnosti i zanatima, zoologiji, zaštiti životne sredine i drugim relevantnim temama.

REDAKCIJA KULTURE

Redakcija za kulturu, koja funkcioniše u okviru PKADF-a, trenutno realizuje tri redovne emisije koje se emituju jednom nedeljno: Art Tema, Qyteti I Librit i Autokton.

“ArtTema”

Tokom 2025. godine, emitovano je 51 premijerno izdanje emisije Art Tema, bez repriza. U okviru ove emisije realizovano je ukupno 126 hronika tokom godine.

“Qyteti i librit”

Emisija „ Qyteti i librave “ je redovna nedeljna emisija koja je u konceptu posvećena isključivo knjizi, izdavaštvu, čitanju i temama vezanim za njih. Koncept obuhvata i portrete pisaca i albanologa, kao i promociju novih knjiga koje objavljuju naše izdavačke kuće.

Emisiju realizuje novinarka Drita Miftari, koja takođe obavlja funkciju asistenta urednika. Emisija se emituje svake subote u 15:15, a tokom 2025. godine realizovano je 41 premijerno izdanje.

“Autokton”

Emisija „Autokton“ je nedeljna emisija posvećena kulturnom nasleđu i elementima koji označavaju autohtonost Kosova. Emisija se u potpunosti realizuje na terenu širom Kosova i publici prenosi informacije o bogatom kulturnom nasleđu, od kojih su mnogi ranije malo ili nikako medijski obrađeni.

Emisiju realizuje novinarka Rabije Kryeziu, koja ima poziciju televizijske reporterke. Emisija se emituje svake srede u 22:00, a tokom ove periode realizovano je 33 premijerna izdanja.

Redakcija za kulturu suočava se sa brojnim teškoćama koje direktno utiču na tok i kvalitet rada. Zbog tehničkih problema – kao što su nedostatak kamera, montažnih termina i problema sa kvalitetom snimanja – kao i otežanog pronalaženja sagovornika, koji često nisu dostupni u ponuđenim terminima za snimanje, gotovo je nemoguće da emisije poput „Autokton“ i „ Qyteti i librave “ budu kvalitetno realizovane unutar jedne nedelje.

Uslovi u kojima se realizuju emisije kulture su minimalni, i to u sektoru koji je veoma specifičan i važan. Pored toga, kontinuirano se ukazuje na problematičnost u kvalitetu emisije „ Qyteti i librave “.

ZABAVNO MUZIČKI PROGRAM, SERIJE I FILMOVI (PAMS)

Zabavno Muzički Program, Serije i Filmovi (PAMS) u okviru RTK-a realizovao je svoje programske aktivnosti u skladu sa godišnjom šemom, internim pravilnicima i specifičnim društveno-političkim okolnostima te godine. Aktivnosti su sprovođene kroz tri funkcionalne redakcije: Redakcija filma i serija, Redakcija zabave i Redakcija muzike. Godina je bila obeležena delimičnim prekidima u programskom rasporedu zbog nacionalnih i lokalnih izbornih kampanja, kao i povećanim angažmanom za festivale i letnji program.

Programske aktivnosti tokom godine

Redakcija filma i serija

Tokom 2025. godine, ova redakcija je realizovala i emitovala nedeljnu emisiju „Telekino“, koja obrađuje teme domaćeg i međunarodnog filma, filmske premijere, festivale i intervjue sa profesionalcima iz oblasti filma. Realizovane su desetine programskih jedinica koje uključuju intervjue, hronike i tematske analize. Praćen je PriFest, kao i druge važne filmske manifestacije. Program je takođe podržan kroz remontaže i tematske emisije u posebnim prilikama, poput komemoracija i dana sećanja.

Krajem godine započeta je i saradnja na novom serijalu „Baresha“.

Redakcija zabavnog programa

Redakcija je realizovala emisiju „N’ZA“, kao i druge zabavne sadržaje i specijalne festivale. Emisija „N’ZA“ je dovela goste iz oblasti muzike, umetnosti, sporta i javnog života.

Tokom leta i krajem godine, redakcija je bila intenzivno angažovana na letnjem programu i novogodišnjem festivalskom programu. Realizovane su specijalne emisije i emisije tipa „Best Of“ kako bi se pokrile sve planirane programske šeme.

Muzička redakcija

Muzička redakcija bila je jedna od glavnih stubova programa tokom 2025. godine. Realizovane i emitovane emisije uključuju:

„Rock n’Bllok“

„Fjalë dhe Tinguj“

„RTK Klasik“

Praćeni su i emitovani koncerti, festivali i muzički događaji, kako domaći tako i međunarodni. Tokom godine učestvovali su stotine umetnika, instrumentalista i izvođača, uključujući:

Filharmoniju Kosova

Operu i Balet Kosova

Koncerte klasične muzike u Beču, Parizu i regionu

Letnji program „Verë në RTK“ imao je poseban značaj u povezivanju sa dijasporom.

Letnji program i Dijaspora

Letnji program „Verë në RTK“, koji se emituje nekoliko puta nedeljno, bio je jedan od najvažnijih projekata 2025. godine. Program je obuhvatao:

Emisije uživo i unapred snimljene

Goste iz albanske dijaspore

Reportaže, live muziku i tematske razgovore

Specijalnu emisiju „E diela e mërgatës“

Novogodišnji i praznični program

Tokom decembra, PAMS je emitovao desetine prazničnih programa, uključujući:

Centralni praznični program

Praznične koncerte

Specijalne emisije

Muzičke kolaže

Ovi programi su obezbedili bogat i kvalitetan sadržaj za proslave kraja godine.

Izazovi

Prekid programa zbog izbornih kampanja

Nemogućnost statističkog izveštavanja za mesece kada emisije nisu emitovane

Paralelno angažovanje osoblja na više većih projekata

Godišnji statistički pregled – 2025.

Emitovane programske jedinice (godišnje)

Tokom 2025. godine, u okviru PAMS-a emitovano je ukupno:

Preko 150 programskih jedinica (emisije, specijali, koncerti, dokumentarci)

Preko 121 premijernih emisija (zabava, muzika, film)

Desetine specijalnih programa (letnji program, novogodišnji i praznični program, izbori, dijaspora)

Intervjuisani / učesnici u emisijama

U realizovanim i emitovanim programima tokom 2025. godine učestvovalo je:

više od 400 intervjuisanih / gostiju

muškarci: oko 60%

žene: oko 40%

Pored toga:

Na koncertima, serijama i muzičkim događajima zabeleženo je masovno učešće umetnika i izvođača, koji nisu evidentirani pojedinačno, u skladu sa standardnom praksom izveštavanja.

TABELA 1

OPŠTI PREGLED PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI – 2025

Zabavni Program, Muzika, Serije i Filmovi (PAMS)

Opis	Godišnji Total
Emitovane programske jedinice (emisije, koncerti, specijali)	150+
Premijerne emisije	60+
Specijalni programi (leto, kraj godine, izbori)	30+
Emisije LIVE	20+
Tematske hronike i prilozi	40+

ZABAVNI PROGRAM, MUZIKA, SERIJE I FILMOVI (PAMS)	
ODGOVORNI UREDNIK: XHYMRET VELIU	
FILMSKA I SERIJSKA REDAKCIJA	
UREDNICA REDAKCIJE: MIRJETA BARALIU, PRODUCENT: Bekim Qyqalla	TERMIN EMISIJE “TELEKINO”: Subota (22:00)

EMISIJE	JEDINICE	SNIMANJE	LIVE	INTERVJUISANI			HRONIKA	LIVE UKLJUCENJE
TELEKINO (J)	24	24	-	46			-	-
BARESHA (M)	3	-						

REDAKCIJA ZABAVNOG PROGRAMA

UREDNIK REDAKCIJE: XHEVDET SFARÇA; ASISTENT UREDNIKA: SHKURTE HYSENI (porodiljsko) NOVINAR: ARBËR ZEKA; NOVINARKA/MODERATOR: EGZONA RAFUNA; PRODUCENT: ARMEND BËRBATOVCI	TERMIN EMISIJE "N'ZA": Subota (20:15)

EMISIJE	JEDINICE	SNIMANJE	LIVE	INTERVJUISANI			HRONIKA	LIVE UKLJUCENJE
N'ZA(J)	24	24		57+				
MASTER SERVICE Chef(J)	2	2	-				-	-
Letnji Program	23	23						
Total Red. Zabavnog programa	49	49						

MUZIČKA REDAKCIJA

UREDNICA REDAKCIJE: ADRIANA MORINA (autorizovano) UREDNICA: JETA ÇITAKU, HIVZI KABASHI, MUZICKA SARADNICIA: DAFINA SMAJLI PRODUCENTI: SHEHRIJE AVDIU, FATMIR OSMANI	TERMINI EMISIJE "ROCK N'BLLOK": Nedelja (17:50), "FJALË DHE TINGUJ": Nedelja (22:30 – dvonedeljna emisija) RTK KLASIK: Nedelja (22:30 – dvonedeljna emisija)

EMISIJE	JEDINICA	SNIMANJE	LIVE	INTERVJUISANI			HRONIKA	REPRIZA
FJALË DHE TINGUJ (D-J)	12	12		47				

RTK KLASIK (D-J)	12	12		13				
ROCK N'BLLOK(J)	18	18		21				
Post Festival	3	1	2	32				

4.3. RTK2

RTK2, kao kanal u okviru javnog servisa Radio Televizija Kosova, ima zadatak da obezbedi objektivno, nepristrasno i sveobuhvatno informisanje građana, sa posebnim fokusom na zajednice. Tokom 2025. godine program je bio usmeren na: Jačanje informativnog programa; Profesionalno praćenje izbornih procesa; Povećanje sopstvene produkcije; Jačanje uloge kanala kao platforme za dijalog; Očuvanje multietničkog i višejezičkog karaktera.

Program je bio obeležen intenzivnim izveštavanjem tokom parlamentarnih i lokalnih izbora, značajnim povećanjem sopstvene produkcije, realizacijom specijalnih emisija povodom 12 godina rada kanala, kao i kontinuiranim emitovanjem sadržaja na jezicima zajednica.

Rad je bio otežan zbog obustave konkursa za zapošljavanje od strane Upravnog odbora RTK-a, nedostatka stručnog kadra, tehničkih problema (server/UPS/zastarela oprema) i nestabilnog snabdevanja električnom energijom. Ipak, RTK2 je očuvao kontinuitet emitovanja, profesionalne standarde i poverenje publike. Na dva festivala nagrađena je v.d. glavne i odgovorne urednice, Dragana Pajović, za film „NEK SE KOLO VIJE“ (nagrada za najbolje etnološko snimanje), dok je snimatelj Aleksandar Miladinović odlikovan godišnjom nagradom za televizijsko novinarstvo za film „KAPIJE“.

Tokom 2025. godine, RTK2 je, uprkos izraženim kadrovskim i tehničkim izazovima, uspešno realizovao programske ciljeve i potvrdio svoju ulogu javnog servisa posvećenog zajednicama na Kosovu. Glavne aktivnosti bile su usmerene na jačanje informativnog programa i intenzivno izveštavanje tokom izbornih procesa, povećanje sopstvene produkcije i realizaciju emisija u studiju, kao i na očuvanje kontinuiteta emitovanja i multietničkog i višejezičnog karaktera programa. Tokom godine emitovane su hiljade informativnih priloga, sa prosekom od 1.100–1.400 vesti mesečno u najintenzivnijim periodima; izdvajaju se januar sa 1.358 vesti, februar sa 1.157, maj sa 1.427, septembar sa 972 priloga, kao i oktobar sa 89 sati i 27 minuta programa. Informativni program obuhvatio je politiku (Kosovo, region, svet), društvo, ekonomiju, sport, kulturu i vremensku prognozu, uz očuvanje uravnoteženog izveštavanja i poštovanje etičkih i regulatornih standarda. U okviru izbornog programa za parlamentarne izbore (januar–februar), RTK2 je realizovao specijalne emisije sa političkim subjektima, tri tematske debate, intervju sa portparolom Centralne izborne komisije, dvočasovnu specijalnu emisiju na dan izbora i celodnevno izveštavanje uživo, obezbeđujući jednake uslove za sve političke aktere, uključujući besplatne termine za političko oglašavanje. Za lokalne izbore (septembar–oktobar, 12. oktobar 2025) organizovano je 10 debata sa kandidatima za gradonačelnike, 5 emisija sa analitičarima, dvočasovna specijalna emisija na dan izbora, kao i ukupno 7 sati analitičkog programa, dok je ukupno trajanje izbornog programa bilo više od 6 sati u septembru, uz dodatni program u oktobru; iako se neki kandidati, posebno predstavnici Srpske liste, nisu odazvali pozivima. Izborni program je emitovan i na RTK1 i Radio Kosova 2, dok je RTK2 takođe reemitovao sadržaje iz redakcija ne-većinskih zajednica.

Tokom godine realizovano je 50–74 emisije u studiju mesečno u najintenzivnijim periodima, a u pojedinim mesecima proizvedeno je više od 100 sati sopstvene produkcije, uz vidljiv rast u drugoj polovini godine; u programima su učestvovale stotine gostiju iz politike, međunarodnih institucija, kulture, civilnog društva, obrazovanja i sporta, pri čemu se izdvajaju intervjui sa Radmilom Šekerinskom (NATO), portparolom Centralne izborne komisije, kao i međunarodnim zvaničnicima i analitičarima. U junu 2025. obeležena je 12. godišnjica RTK2 sa više od 20 specijalnih emisija, 78 gostiju, dokumentarnim i retrospektivnim sadržajem, debatama i reportažama, pri čemu je tokom jubilejnog meseca proizvedeno ukupno 73 sata i 47 minuta programa. Sportski program obuhvatio je prenose UEFA takmičenja, kvalifikacija za međunarodne utakmice i mečeva reprezentacije Kosova, dok je u pojedinim mesecima emitovano i 10–14 značajnih sportskih događaja. Kontinuirano su se emitovale vesti na turskom, bošnjačkom, romskom i albanskom jeziku, kao i nedeljni magazini „Mostovi“, „Ora egjiptiane“, „Zëri i Ashkalinjeve“, „Jekhipe“, „Mozaik“, „Svetlo Gore“ i „Crnogorski mozaik“, čime je očuvan multietnički karakter kanala i obezbeđeno ravnopravno informisanje svih zajednica. Rad je bio otežan odlukom Upravnog odbora RTK-a o zabrani raspisivanja konkursa, nedostatkom stručnog kadra i preopterećenjem osoblja, što je dovelo do prekida nekih emisija („Roditelj u praksi“, „Koraci“, „Da se žene pitaju“, „Kulturni mozaik“, „Nedeljom zajedno“, „Majstor i šegrt“, „Srdačno iz…“, „Sportak“ – sporadično) i obustave „Dnevnika trećeg“ tokom vikenda. Režija je radila sa 8 zaposlenih umesto 18, a montaža sa 4 umesto 8, ozbiljno opterećujući redakciju tokom cele godine. Sa tehničkog aspekta zabeleženi su kvar servera u junu (sa oštećenjem i gubitkom dela materijala), kvar centralnog UPS-a, česte nestabilnosti u snabdevanju električnom energijom, zastarela oprema i nedostatak inženjerskog kadra, ali nije došlo do trajnog prekida emitovanja. U sveukupnoj oceni, RTK2 je očuvao profesionalne standarde, realizovao glavne izborne programe, povećao obim sopstvene produkcije, obeležio 12. godišnjicu i zadržao višejezički karakter, dok za dalji razvoj i stabilnost ostaju neophodni hitno popunjavanje sistematizovanih radnih mesta, modernizacija tehničke opreme, rešavanje pitanja energetskog sistema i jačanje proizvodnih kapaciteta.

4.4. Satelitski program

Tokom godine, Satelitski program koji deluje u okviru RTK-a razvijao je svoju programsku aktivnost u skladu sa programskom šemom, pravilnicima, okolnostima i mogućnostima koje je RTK pružio. Program je ispunio svoje programske obaveze, pri čemu je pored redovnih emisija pokrivao i termine za koje nije imao prava emitovanja na RTK-sat. Redovne emisije „Linja Shqip“ i letnji program „E diela e përgatës“ emitovane su prema planu programa.

Dvojnedeljna emisija posvećena dijaspori „Linja Shqip“ realizovana je prema programskom konceptu, sa ukupno 23 emitovane dvojnedeljne emisije za dijasporu. Emisije su obuhvatale kulturne aktivnosti unutar zemlje i u inostranstvu, kao i razgovore i intervjue sa 33 ličnosti iz dijaspore, promovišući kulturu, jezik i nacionalni identitet.

Treba istaći da postoji velika potražnja u dijaspori za praćenjem događaja, ali je finansijsko stanje u RTK-u negativno uticalo na našu prisutnost u dijaspori i realizaciju što većeg broja emisija za iseljenike.

Letnji program – Tokom leta, tim Satelitskog programa bio je intenzivno angažovan na realizaciji letnjeg programa.

„E diela e Mërgatës“, program sa zabavnim karakterom, i ove godine je nastavljen od strane osoblja kroz produkciju letnjeg programa posvećenog dijaspori i emitovan je u sedam izdanja. Emisije tokom jula i avgusta snimane su u dvorištu RTK-a, gde je postavljena scenografija, a gosti su dolazili iz dijaspore. Pored gostiju, program je pratila i muzička pratnja – pevači. U ovom programu prisutno je bilo ukupno 24 ličnosti iz različitih zemalja sveta.

Takođe, tokom godine iskazane su brojne potrebe za promenama u redovnoj programskoj šemi. Ukupno je pokriveno 176 termina za programe za koje nismo imali prava emitovanja na satelitskoj mreži, kao što su: Bečki koncert, fudbalske utakmice Europa lige, atletika, sportski magazini UCL, magazin Sculd, Eurosong 2025, strani dokumentarci i muzičke emisije. Zbog ovih intervencija bilo je potrebno kreirati programske šeme sa raznovrsnim emisijama, drugačije od onih na zemaljskoj mreži.

Što se tiče zasedanja Haškog tribunala, uprkos promenama u zemaljskoj šemi, dijaspora je imala mogućnost da prati zasedanja Specijalnog suda preko satelitske mreže.

Satelitski program je ispunio svoju misiju prema dijaspori u okviru mogućnosti i okolnosti koje je pružio RTK. Ipak, ukoliko bi bilo finansijske podrške za prisustvo u državama u kojima živi i deluje naša dijaspora, postoje realne mogućnosti za dalje proširenje i unapređenje programskih sadržaja za iseljenike.

U nastavku ovog izveštaja prikazan je tabelarni pregled broja emisija, imena gostiju i tema emitovanih emisija.

SATELITSKI PROGRAM									
EMISIJE/ MATERIALI	JEDINICA	SNIMLJENO	LIVE	INTERVJUISANO	M	F	DECA		POKRIVANJE PLANIRANIH TERMINA EMISIJA I STRANIH DOKUMENTARACA
Linja Shqip -(D-J)	23			33	26	7			
Magazina Sportive e shtunë dhe diele									38
Magazina Scult									53
Kampionati Botëror-Atletike									15

Futboll,HendbollEuro SONG, Festival-Koncert,Dokumentar, Film									70
	23		-	33	26	7			176

LETNJI PROGRAM “E DIELA E MERGATËS”									
EMISIJE/ MATERIALI	JEDINICA	SNIMLJENO	LIVE	INTERVJUISANO	M	F	DECA		

SATELITSKI PROGRAM (RTK- Sat)

Opis	Br direktnih prenosa	Politicki dogadjaji/ aktivnosti vecine	Politicki dogadjaji/ aktivnosti opozicije	Dogadjaji u ekonomiji/ infrastruktura	Aktivnosti, pravosudje, obrazovanje i socijalna pitanja	Sednica skupstine i komisije
JANUAR	38	15	1	3	19	0
FEBRUAR	41	15	3		12	11
MART	43	27	2	2	12	0
April	38	20	3	2	7	6
MAJ	44	21	6	2	4	12
JUN	31	21	3		1	6
JUL	48	18	2	2	15	11
Avgust	36	18	3	3	8	4
Septembar	49	22	3	3	19	13
Oktobar	44	19	3	4	7	11
Novembar	41	18	5		16	2

Decembar	38	19	5	5	10	1+

E diela e Mergates -(J)	7			24	13	11
TOTAL	6		-	24	13	11

RTK je tokom 2025. godine emitovao stotine događaja od značaja za publiku. Događaji su obuhvatali različite sektore, uključujući politiku, ekonomiju, bezbednost i druge. RTK ostaje lider u ovakvim prenosima, ispunjavajući svoju misiju javnog emitera. U nastavku je tabelarni prikaz podataka o ovim prenosima:

DESK

Redakcija vesti bila je sektor sa najvećim angažmanom i dinamikom rada. Tokom godine u kojoj su održana tri para izbora (dva puta parlamentarni i jednom lokalni izbori sa dva kruga), najveći teret pao je na Redakciju vesti. U ovom periodu, RTK je ispunio svoju misiju pružanja objektivnih, brzih i tačnih, uravnoteženih i korektnih informacija. RTK je uspeo da očuva i konsoliduje uređivačku politiku kao javni emiter, u skladu sa relevantnim zakonom i važećim pravilnicima. Izdanja vesti realizovana su redovno, osim u slučajevima kada je bilo specijalnih prenosa zbog promena u programskom rasporedu. Potrebno je unapređenje kvaliteta pokrivanja aktuelnih tema i tematskog pristupa, kao i dodatno osoblje u Redakciji vesti. Takođe, u većim opštinama potrebni su nam stalni saradnici, dok postoji nedostatak u Tirani, jer tamo nemamo dopisnika.

4.5. RTK3

Period: Januar – Decembar 2025
Tokom 2025. godine, u okviru dnevnih izdanja vesti od 08:00 do 15:00, realizovana su redovna dnevna izdanja sa potpunim pokrivanjem događaja u zemlji, regionu i na međunarodnoj sceni. Kroz ova izdanja pružali smo kontinuirano, uravnoteženo i profesionalno informisanje za publiku, uključujući izveštaje sa terena, direktne veze i priloge pripremljene od strane relevantnih redakcija.

Tokom 2025. godine realizovano je ukupno: 2001 informativno izdanje.

Mesečni izveštaj realizacije:

Januar – 166 edicija
Februar – 160 edicija
Mart – 155 edicija
April – 150 edicija
Maj – 155 edicija
Jun – 150 edicija
Jul – 155 edicija
Avgust – 155 edicija
Septembar – 150 edicija
Oktobar – 155 edicija
Nnovembar – 150 edicija
Decembar – 150 edicija

Tokom 2025 godine je realizovano ukupno: 134 direktna ukljucenja

Live ukljucenja prema mesecima:

Februar – 14
Mart – 15
April – 16
Maj – 15
Jun – 19
Jul – 15
Avgust – 0
Septembar – 6
Oktobar – 15
Novembar – 10
Decembar – 9

Mesec sa najvecim brojem direktnih ukljucenja je **Jun (19 ukljucenja)**.

Tokom 2025. godine, izdanja vesti obuhvatila su sledeće oblasti i događaje:

Politika:

Zasedanja za konstituisanje Skupštine Kosova

Formiranje Vlade

Konferencije političkih partija

Aktivnosti i konferencije Centralne izborne komisije (KQZ)

Izborni procesi i rezultati drugog kruga glasanja

Sudski procesi u Hagu

Protesti u i izvan Kosova

Diplomatija i međunarodni razvoj:

Službene posete institucijskih i partijskih lidera u inostranstvu

Italo-albanski forum u Rimu

Samit u Tirani

Izbori u regionu

Vesti sa međunarodne scene

Bezbednost:

Ubistvo policajca u Ferizaju

Iskopavanja za masovne grobnice

Poplave u nekoliko gradova

Požari izazvani visokim temperaturama

Zadržavanja i gužve na granici

Ekonomija, obrazovanje i socijalna pitanja:

Ekonomski izveštaji i analiza

Socijalna pitanja i obrazovni razvoj

Kulturne aktivnosti i događaji

Sport:

Lokalni i međunarodni mečevi (fudbal, rukomet, odbojka)

Izveštaji i priloge Sportske redakcije

Direktne veze sa sportskih događaja

Dnevna izdanja vesti od 08:00 do 15:00 tokom 2025. godine očuvala su:

Sveobuhvatno pokrivanje ključnih događaja

Profesionalni standard u izveštavanju

Kontinuiranu prisutnost sa vestima u realnom vremenu i izveštajima sa terena

Sa ukupno 2001 izdanjem i 134 direktna prenosa, dnevne vesti su pokazale stabilnost i angažovanost redakcije, novinara i voditelja u informisanju publike.

VESTI IZ SVETA

Od 1. januara 2025. do 23. decembra 2025. godine, Redakcija međunarodnih vesti pripremila je ukupno 1266 priloga sa snimcima sa (NEP).

Ovi prilozi su emitovani u dnevnim izdanjima vesti, centralnom izdanju vesti u 19:30, kao i u večernjim izdanjima.

Trenutno ne možemo koristiti snimke agencije Reuters, jer je od jula 2023. godine prekinut ugovor između RTK-a i Reutersa. Ova situacija utiče i i dalje utiče kako na dostupnost snimaka, tako i na brzinu izveštavanja vesti iz regiona i sveta. Istovremeno, nemamo pristup ni EVN-u, te trenutno koristimo NEP sistem, koji je prilično ograničen za snimke potrebne za pokrivanje vesti iz sveta. Dodatno, feed-ovi se čuvaju samo 2 dana, što nas često primorava da za izveštaje koristimo arhivske snimke.

Što se tiče praćenja svetskih vesti, tokom 2025. godine posebna pažnja posvećena je ratu Izrael–Gaza, kao i svim dešavanjima na Bliskom istoku, naročito diplomatskim naporima za postizanje mira između Izraela i Gaze. Takođe smo intenzivno pratili rat u Ukrajini i opšta dešavanja u vezi sa tim sukobom, sa posebnim naglaskom na diplomatske napore Sjedinjenih Američkih Država i Evrope za postizanje primirja.

Još jedan globalni razvoj koji je obeležio 2026. godinu, a koji je kontinuirano praćen, jeste trgovinski rat Donald Trumpa i tarifni sukob Sjedinjenih Američkih Država sa gotovo svim zemljama sveta.

Posebna pažnja posvećena je i drugim dešavanjima u SAD-u, sa naglaskom na poslednje mesece slučaja Jeffrey Epstein, kao i na vazdušne napade SAD-a na brodove u Venezueli, gde je redakcija međunarodnih vesti, uprkos nedostatku snimaka, pratila ključna dešavanja.

Praćeni su i samiti NATO-a i G7, koji su bili fokusirani na stabilnost i globalnu ekonomsku sigurnost, kao i na rešavanje sve izraženijih izazova evropske bezbednosti.

Od ostalih događaja koji su praćeni, posebna pažnja posvećena je razornim poplavama u Evropi i svetu, kao i drugim prirodnim katastrofama koje su pogodile Evropu, uraganima u SAD-u i drugim nepogodama širom sveta, koje su tokom 2025. godine bile veoma učestale.

Redakcija međunarodnih vesti je takođe pripremila specijalno izdanje 23. februara povodom izbora u Njemačka i treće godišnjice rata u Ukrajina, koje je emitovano uživo od 21:00 do posle 23:00 časa.

Takođe, redakcija međunarodnih vesti pripremila je specijalnu emisiju uživo 26. aprila u trajanju od oko tri i po sata povodom ceremonije sahrane Pape Franceska.

Redakcija međunarodnih vesti je pripremila i sažetak povodom treće godišnjice početka rata u Ukrajini, u trajanju od oko 3 minute, koji je emitovan u centralnom izdanju vesti u ponedeljak, 24.02.2025.

Pored praćenja najvažnijih globalnih događaja, redakcija međunarodnih vesti prati svaku najnoviju vest ili razvoj o kojem javnost treba biti informisana. Najčešći mediji na koje se novinari oslanjaju za najnovije vesti i druga dešavanja su **BBC, CNN, Reuters i Associated Press**.

SPORTSKA REDAKCIJA

Tokom 2025. godine, RTK je ponudila bogat i raznovrstan sadržaj u svom sportskom programu, uključujući nekoliko ključnih događaja i inicijativa.

FUDBAL: Utakmice reprezentacije Kosovo u fudbalu. Olimpijske igre: RTK je obezbedila direktne prenose i detaljne analize Olimpijske igre, pružajući izuzetnu priliku kosovskoj publici da prati svoje sportiste na međunarodnim takmičenjima.

Specijali tokom Evropskog prvenstva: Tokom UEFA Evropskog prvenstva, RTK je realizovala specijalne emisije i detaljne izveštaje o dešavanjima i dostignućima reprezentacija, uključujući intervjue i analitičke prikaze timova i igrača.

Povratak prenosa utakmica reprezentacije Kosova u fudbalu: Nakon jednog perioda pauze, RTK je ponovo uvela prenose utakmica reprezentacije Kosova, donoseći emocije kvalifikacionih i prijateljskih mečeva, uz snažnu podršku kosovskim navijačima.

Povratak prenosa UEFA Champions League, UEFA Europa League i UEFA Europa Conference League: Nakon 10 godina pauze, RTK je ponovo pokrenula prenose ovih prestižnih takmičenja, pružajući ljubiteljima fudbala priliku da prate utakmice vrhunskog nivoa evropskih klubova.

Promocija domaćeg sporta: RTK je stavila poseban akcenat na promociju različitih lokalnih sportova, prenoseći događaje i utakmice iz sportova poput fudbala, košarke i zimskih sportova, čime je povećana vidljivost domaćih sportista i sportskih dešavanja.

Realizacija prvog sportskog kviza u istoriji medijskog tržišta na Kosovu: RTK je realizovala prvi sportski kviz, inicijativu koja je privukla pažnju publike i pružila priliku za širenje sportskog znanja, kao i za podsticanje učešća gledalaca.

Redovne dnevne i nedeljne emisije: RTK je održavala gust raspored redovnih emisija, uključujući dnevne i nedeljne, koje su prikazivale najnovija dešavanja u sportu, intervjue sa sportistima i analize utakmica.

Intervjui i ekskluzivni materijali: RTK je pružala intervjue i ekskluzivne materijale, donoseći bogate priče i retke snimke iz kulisa sportskih događaja, omogućavajući gledaocima da se bolje upoznaju sa poznatim sportistima i trenerima.

Završetak sportskih dokumentaraca i rad na novim dokumentarcima: RTK je realizovala i završila seriju sportskih dokumentaraca, pružajući dubinske prikaze karijera poznatih sportista i nezaboravnih događaja, dok je istovremeno započet rad na novim dokumentarcima koji će doneti sveže i inspirativne perspektive za kosovski sport.

01	JANUAR	17	1	0						0	1					1	4	4		
02	FEBRUAR	15	1	3	1			2			1				1		4	8	1	
03	MART	15	3	4			4	2		1					3		4	5	3	
04	APRIL	17	4				1			4	4				2		5	7	4	
05	MAJ	17	4		1								1				9	9	3	
06	JUN	21	3	2		2		2						6					2	18
07	JUL	22	3	3				1	10						2		2		1	
08	AVGUST	22		2	1	1		1							3		6		2	
09	SEPTEMBAR	17		3				2				9					3	5	5	
10	OKTOBAR	19	2	1		1		4		1	3						4	5	5	

11	NOVEMBAR	15	5		1			2		1	1				1		4	7	7	
12	DECEMBAR	19	2			1					1				2		3	5	5	
	JEDINICA⇨	216	28	15	4	5	5	16	10	7	11	9	1	6	14	1	48	55	38	18

NARATIVNI OPIS

Praćeni događaji:

Dnevna emisija SportPLUS

Nedeljna emisija AS

Nedeljna emisija SportELITE

ATLETIKA: Svetsko prvenstvo

Ragbi: Evropsko prvenstvo, Divizija 2

Ping-Pong: Međunarodno prvenstvo VTT

UEFA EURO 2025 (žene)

FUDBAL: Reprezentacija Kosovo i selekcije po uzrasnim grupama

FIFA Igrač godine (godišnja ceremonija)

FUTSAL: Utakmice reprezentacije i FC Prishtina 01

UEFA Champions League / Europa League / Conference League

ODBOJKA: Superliga Kosova, dečaci i devojčice

RUKOMET: Reprezentacije A (dečaci i devojčice)

RUKOMET: Superliga

BOKS PROFESIONALNI

BOKS OLIMPIJSKI: Tradicionalni turniri „Adem Jashari“, „Pavarësia“, „Lah Nimani“

POSEBNI PRENOSI

PODELA PRIORITETA

Domaći sport

Obezbeđivanje/negocijacija velikih sportskih događaja

Sport za osobe sa posebnim potrebama (paralimpijsko kretanje)

Međunarodni sport

EKSKLUZIVNOSTI

Tokom 2025. godine, RTK je donela veliki broj događaja koji su emitovani ekskluzivno samo na kanalima RTK1, RTK2 i RTK4.

RTK je zadržala primat kao emiter koji je najviše doprineo:

- promociji aktivnosti domaćeg sporta,
- unapređenju kvaliteta prenosa,
- borbi protiv negativnih pojava u našem sportu, kao i
- preuzimanju odgovornosti glavnog emitera (host broadcaster) na velikim sportskim događajima realizovanim/produciranim od strane RTK-a.

U nastavku su neki od događaja koji su ostavili značajan trag u prenosima i izveštavanju RTK tokom 2025. godine.

DOMAĆI SPORT

Tokom 2025. godine, RTK je realizovala bogat i vrlo uzbudljiv kalendar sportskih prenosa, donoseći važne događaje i pružajući dubinski pregled ključnih dešavanja u međunarodnom i domaćem sportu.

I. STUDIJSKI INFORMATIVNI PROGRAMI

Sport PLUS

Tokom izveštajnog perioda realizovano je ukupno 216 izdanja emisije Sport PLUS, koja je i dalje ostala glavni stub sportskog informisanja na RTK. Kroz ovaj format svakodnevno su pokrivana ključna dešavanja iz domaćeg i međunarodnog sporta, uz hronike, intervjue i profesionalne analize.

Emisioni AS

U okviru analitičkih programa realizovano je 28 nedeljnih emisija AS (Analiza Sportive). Ovaj format je pružao dubinsku obradu aktuelnih sportskih tema, sa profesionalnim diskusijama i učešćem stručnjaka iz oblasti sporta.

Sport ELITE

Realizovano je 15 periodičnih emisija Sport ELITE, posvećenih promociji sportista, klubova i uspeha kosovskog sporta. Emisija je obrađivala posebne teme i priče o uspehu iz sportske zajednice.

PRENOSI BORILAČKIH SPORTOVA

Profesionalni Boks

Tokom godine realizovana su 4 prenosa profesionalnog boksa, obezbeđujući redovno prisustvo ovog sporta u programima RTK.

Olimpijski boks

Takođe, emitovano je 5 događaja iz olimpijskog boksa, doprinoseći promociji domaćih sportista i međunarodnih takmičenja.

PRENOSI KOLEKTIVNIH SPORTOVA

Odbojka

Realizovano je 5 prenosa odbojke, uglavnom iz faze plej-ofa. U poređenju sa ranijim periodima, zabeležen je pad od 83,3%, kao posledica odbijanja prava na ekskluzivni prenos cele Superlige, što je znatno ograničilo broj dostupnih utakmica.

Futbaol – Nacionalni dogadjaji

RTK je realizovala 16 prenosa različitih fudbalskih događaja, uključujući utakmice reprezentacije Kosova, prijateljske mečeve i susrete ženskog fudbala.

UEFA Euro 2025 – Futbal za Žene

Emitovano je 10 utakmica sa Evropskog prvenstva za žene UEFA Euro 2025, čime je dat značajan prostor razvoju i promociji ženskog fudbala.

Rukomet

Tokom godine realizovano je 7 prenosa utakmica reprezentacija u rukometu, kako u konkurenciji muškaraca, tako i žena.

Futsal

Zabeležen je značajan porast u prenosima futsala. Sa samo 3 prenosa u 2024. godini, broj je porastao na 11 prenosa u 2025. godini, što predstavlja pozitivan rast od 266,7%.

MEDJUNARODNI I EKSKLUZIVNI DOGADJAJI

Svetsko Prvenstvo u Atletici

RTK je ekskluzivno prenosila Svetsko prvenstvo u atletici tokom devet uzastopnih dana u septembru. Tom prilikom obezbeđeno je pravo prenosa ovog događaja do 2029. godine, čime je garantovano dugoročno prisustvo vrhunske atletike na ekranima RTK-a.

Stoni Tenis – Takmičenje WTT

U stonom tenisu, po prvi put su emitovane finalne utakmice prestižnog takmičenja WTT, ekskluzivno osigurane od strane RTK, čime je proširen spektar prenosa sportova.

Ostali Prenosi

Sportski program je takođe uključivao prenose sa drugih aktivnosti, kao što su:

Nagradni igara u saradnji sa partnerom Gjirafa,

Ceremonije laureata godine koje organizuje Olimpijski komitet Kosova,

Ceremonije organizovane od strane Fudbalskog saveza Kosova,

Kao i drugi događaji od nacionalnog i globalnog značaja.

TAKMIČENJA UEFA

P{renosi Utakmica

Tokom 2025. godine, RTK je prenosila ukupno 48 utakmica iz elitnih takmičenja:

UEFA Champions League

UEFA Europa League

UEFA Conference League

Među ovim prenosima uključene su i Superkup Evrope, kvalifikacione utakmice kosovskih klubova, kao i susreti iz grupne faze i eliminacionih rundi.

Periodični magazine UEFA

Kao podrška ovim prenosima, realizovano je 55 periodičnih magazina posvećenih tri glavna UEFA takmičenja, sa sažecima, analizama i ekskluzivnim materijalima.

Prateće Emisije

Realizovano je 38 pratećih emisija koje su prethodile i pratile prenose fudbala, uključujući:

Emisije posvećene utakmicama reprezentacije Kosovo,

Analitičke formate poput “Dardanët”,

Emisije pre i posle utakmica UEFA Champions League.

KOmentarisanje sa Mesta Dogadjaja

Jedno važno profesionalno postignuće tokom 2025. godine bilo je obezbeđivanje komentara sa lica mesta za finala UEFA Champions League i UEFA Europa League, čime je značajno poboljšan kvalitet i profesionalni nivo prenosa.

Obezbeđivanje direktnih prenosa najvećih boksačkih događaja, uključujući i seriju “The Show Must Go On”, gde je RTK u partnerstvu sa FIDES Sports ekskluzivno prenosila večeri profesionalnog boksa.

FIFA FUDBALER GODINE

RTK je imao ekskluzivno pravo prenosa gala događaja Igrač godine.

Pregovori o ugovoru sa Telekomom Kosova za obezbeđivanje prava prenosa FIFA Svetskog prvenstva 2026

Sportski program na RTK-TV bio je u prvom planu vođenja pregovora za obezbeđivanje televizijskih prava za FIFA Svetsko prvenstvo 2026, događaj elitnog nivoa i izuzetno važan za široku publiku.

PROGRAM ZAJEDNICA SA 2025 GODINU

Programi zajednica tokom 2025. godine realizovan je uspešno, uprkos izazovima u radnom procesu. Novinari i urednici pokazali su profesionalan i predan rad u svim fazama posla, tokom izveštavanja i realizacije informativnih emisija u svim oblastima: politika, obrazovanje, zdravstvo, socijalna zaštita i ekonomija.

Tokom 2025. godine, Program zajednica je uspešno pratio četiri izborne procese: dve serije parlamentarnih izbora, jedan proces lokalnih izbora, kao i proces balotaje.

Program zajednica na RTK1 tokom 2025. uspešno je realizovao sve planirane magazine sedam zajednica, osim magazina “Nedeljni kolaž”, zbog nedostatka osoblja u srpskoj redakciji. Međutim, nakon povratka sa porodiljskog odsustva urednice Mirjane Marinković, realizacija ovog magazina će biti nastavljena.

Program zajednica na RTK1 tokom 2025. uspešno je realizovao dnevna izdanja vesti za svaki radni dan na četiri jezika (srpski, turski, bošnjački i romski), uključujući reportaže sa terena i vesti iz zemlje, regiona i sveta, kao i nedeljne magazine sedam (7) zajednica.

Smatram da je osoblje, uz dobar rad, elan i spremnost koja prevazilazi obaveze iz njihovih ugovora, obavilo posao u skladu sa standardima i misijom javnog emitera, fokusirajući se na potrebe i zahteve publike za pravovremenim i tačnim informacijama.

Statistika i sadržaj emisija

Tokom 2025. godine realizovano je ukupno **313 nedeljnih emisija/magazina** sedam redakcija, na svim jezicima zajednica, u emisijama:

-Mozaik (na turskom jeziku)

-Mostovi (na bošnjačkom jeziku)

-Jekiphe (na romskom jeziku)

-Nedeljni Kolaz (na srpskom jeziku)

-Zëri i Ashkalinjve (na albanskom jeziku)

-Ora Egjiptiane (na albanskom jeziku)

-Svetlo Gore (na goranskom jeziku)

Sve emisije su emitovane premijerno i dominirane su temama iz različitih oblasti: politike (budući da je 2025. bila izborna godina), procesa integracije, liberalizacije, ekonomskih pitanja; iz oblasti obrazovanja (stanje u školama sa odeljenjima na jezicima zajednica), zatim teme iz zdravstva, ali i druge teme iz oblasti kulture i sporta.

U 45-minutnim emisijama redakcija na srpskom, turskom, bošnjačkom i romskom jeziku – **"Mostovi", "Mozaik", "Jekiphe" i "Nedeljni Kolaz"** – realizovani su intervjui, reportaže i hronike o različitim aktuelnim temama, obrađivane profesionalno u svim segmentima: politika, obrazovanje, ekonomija, kultura i sport. Sve ove redakcije, koje tokom cele godine funkcionišu sa ograničenim brojem zaposlenih, radile su sa smanjenim kadrovima zbog odsustva zaposlenih, uključujući porodiljska odsustva, zdravstvene odsustva i druge.

U nedeljnim emisijama od 15–20 minuta **"Ora Egjiptiane", "Zëri i Ashkalinjve" i "Svetlo Gore**" (za zajednice Egipćana, Gorana i Ashkalija) obrađivane su teme koje najviše zanimaju članove ovih zajednica. Pripremljene su hronike o društvenim i ekonomskim pitanjima, s obzirom na to da svi podaci i istraživanja pokazuju da to treba biti prioritet za bolju budućnost članova ovih zajednica, posebno zbog teške socijalne situacije većine njih.

U ovim redakcijama realizovane su i teme iz oblasti obrazovanja, kroz hronike i debate protiv negativnih pojava prisutnih u zajednici (kao što su diskriminacija, borba protiv nasilja nad ženama, antigipsizam, rani brakovi i druge negativne pojave). Takođe, nisu izostale aktuelne teme iz politike, sporta i kulture.

Pokrivanje Nacionalnih Dana Zajednica

Takođe, tokom 2025. godine, Program zajednica na RTK1 je prenosio ceremonije povodom Nacionalnih dana svih sedam zajednica, koje je organizovala Kancelarija za zajednice pri Premijeru. U nedeljnim magazinima svih sedam redakcija na odgovarajućim jezicima ovim značajnim događajima je takođe posvećena posebna pažnja i prostor.

Izazovi Programa Zajednica

Tokom 2025. godine, Program zajednica suočavao se sa problemom nedovoljnog osoblja u nekoliko redakcija.

Iako je RTK pre tri godine zaposlila tri voditeljke u redakcijama Ashkalija, Egipćana i Gorana (ranije zaposlene na ugovor o delu), rad ovih redakcija i dalje je otežan jer svaka funkcioniše sa samo jednom osobom. Dodatni nerešeni problem je što ove redakcije još uvek imaju ugovore u formi voditeljskih ugovora. Stoga, hitna potreba je povećanje postojećeg kadra u ovim redakcijama, kao i regulisanje ugovora nosilaca emisija "Zëri i Ashkalinjve", "Ora Egjiptiane" i "Svetlo Gore", jer urednice ovih emisija obavljaju i terenski rad i brinu o finalizaciji emisije za emitovanje. Kao rezultat, opravdano je da im se prizna stvarni doprinos i da se njihovi ugovori izmene sa pozicije voditelj na novinar 2 – moderator.

Potreba za izmenama

Nedostatak osoblja u nekoliko redakcija – srpskoj, romskoj, ashkalijskoj, goranskoj i egipćanskoj – kao i odsustva zbog porodiljskog dopusta (goranska i romska redakcija) i zdravstvenih odsustava (hronične bolesti gotovo u svim redakcijama), uticali su na to da se postojeći kapaciteti maksimalno koriste kako bi se realizovale sve emisije/magazini i izdanja vesti na različitim jezicima. Takođe, u mesečnim izveštajima sam ukazivao na probleme zbog nedostatka montažnih jedinica i malog broja montažera, kao i nedostatka kamera za rad na terenu. S obzirom na to da se izdanja vesti na četiri jezika realizuju u Studio 1, gde se takođe snimaju i nedeljni magazini, smatram da je neophodno obezbediti posebnu prostoriju sa scenografijom za Program zajednica, što bi predstavljalo trajno i održivo rešenje za ove izazove.

Svečani Program Zajednica

Planirano, pripremljeno, napisano scenarijo i snimljen je **Svečani Program Zajednica 2026**, u trajanju od oko 1 sat i 10 minuta, u kojem su učestvovale sve zajednice u jedinstvenom i raznovrsnom svečanom programu. Ovo je deveta godina realizacije projekta zajedničkog programa, koji se ističe jezičkom raznolikošću, vođenjem na više jezika, pesmama grupa i pevača iz različitih zajednica, s fokusom na nasleđe, identitet, kulturu i specifičnosti svake zajednice. Festivalski program zajednica ispunio je profesionalne standarde i potrebu da zajednice imaju svoj prostor i u svečanom programu RTK. Program, sa čestitkama i pozivima na mir, željama za jednakost i poštovanje za sve, dobro je primljen od publike. Zabeležene su veoma pozitivne reakcije, povećana gledanost na RTK YouTube kanalu, a pohvale su pristizale putem e-maila, telefona i ohrabrujućih SMS poruka.

Tabele nedeljnih emisija – broj emisija, broj intervjuisanih i pol

U godišnjem izveštaju Programa zajednica dodajem i tabelu sa brojem emisija/nedeljnih magazina na jezicima zajednica, u kojoj je prikazan broj intervjuisanih i njihov pol. Iz ovih podataka jasno se vidi da je edukacija kao misija javnog emitera veoma važna, što se posebno ogleda i u zastupljenosti žena u emisijama.

Program zajednica, osim što je hvaljen od strane mnogih institucija, takođe se uzima za primer uspeha tokom poseta Javnom emiteru ili tokom naših poseta u inostranstvu. Program zajednica na RTK, pored zakonske obaveze, ima ključnu ulogu u podizanju svesti javnosti o jezičkoj i kulturnoj raznolikosti u zemlji, kao i u značaju integracije i jačanju demokratije.

REGIONALNA KANCELARIJA U PRIZRENU

Kancelariju u Prizrenu, koja je konsolidovana i dobro funkcionisala pokrivajući ovaj region. Podaci za 2025 godinu si kao u nastavku:

1. RTK 1, RTK 3 – albanski jezik

   Ukupno materijala: 297 (kronike + direktni prenosi)

2. Bošnjačka redakcija – realizovano:

Sabina Rexhepi 2025

32 – Hronike – vesti

23- Priloga za Mostovi

12 – Realiziacije (Mostovi)

Mustafa Balje - 2025

83- Hronika

78 – Mostovi

12 - Realizacije Mostovi

1. Romska Redakcija Radio

265 – Edicije vesti na romskom

269- Hronika

52 – Autorskih emisija – Romano -Avazo

2. Turska Redakcija Turke Tv – realizovano

Haber + Mozaik – 46 materiala

Realizacija - 7

3. Ora Egjiptiane – realizovano:

48 - Emisija (60 hronika)

4 Svetlo Gore – 17 Realizovanih emisija (januar – septembar):

(Porodiljsko od septembra)

5 Radio – Turska Redakcija
Emisioni 15 minuta – 46
Emisioni 30 minuta -44
Aktualitet- 145
Debate – 3
Lajme - 244

Regionalna kancelarija u Prizrenu takođe je pokrivala i druge zahteve koje su postavljale stanice RTK 1, 2, 3, 4 kao i Radio, kroz koordinaciju sa glavnim urednikom, urednicima, novinarima, produkcijom RTK-a, kao i šefom kamermana.

Pored toga, Bošnjačka redakcija je pripremala i čitala vesti, čime je doprinosila pokrivanju informativnih potreba ovog regiona.

REGIONALNA KANCELARIJA MITROVICA

Regionalna kancelarija u Mitrovici je dobro funkcionisala, ali nedostatak stalnog novinara stvara izazove u pravovremenom praćenju aktuelnih događaja.

U tabeli ispod možete videti aktivnosti koje je realizovala Regionalna kancelarija u Mitrovici tokom 2025. godine:

	Hronika – tema	Emisije	Direktna uključenja
Januar	10	1	
Februar	10	2	11
Mart	9		4
April	5	4	1
Maj	9	9	
Jun	Priština	Priština	Priština
Jul	16		1
Avgust	12	3	5
Septembar	16	4	
Oktobar	13		10
Novembar	20	3	17
Decembar	14	2	14
Ukupno	134	28	63

Izveštaj o međuinstitucionalnoj saradnji između Radio-televizije Kosova (RTK) i Radio-televizije Albanije (RTSH)

Izveštajni period: 2025

Tokom 2025. godine realizovana je stabilna i strukturisana saradnja, karakterisana:

- širokom razmenom programskog i informativnog sadržaja;
- realizacijom tematskih debata i specijalnih programa;
- direktnim prenosima i uredničkom koordinacijom za događaje od značaja;
- međusobnom saradnjom u praćenju izbornih procesa;
- zajedničkim kulturnim i promotivnim aktivnostima.

3. Proizvodnja i razmena programskog sadržaja
Tokom 2025. godine, RTK je od RTSH-a primio oko 500 programskih produkcija, i to:

- 116 dokumentaraca, reportaža i specijalnih emisija različitih trajanja;
- 375 dnevnih aktuelnih kronika iz oblasti turizma, kulture, baštine i društvenih pitanja;

- direktne veze između novinara dve institucije u informativnim emisijama i magazinskim programima;
- sirovi materijali i informativne kronike pripremljene od strane novinara RTSH-a za uredničke potrebe RTK-a.

RTSH je od RTK-a primio oko 90 dnevnih političkih kronika, izbornih pregleda ("round-up"), istraživačkih kronika kao što su "Istraga za Safari Snajper" i "Margeti", kao i oko 40 dokumentaraca i reportaža različitih trajanja, uključujući:

- dokumentarac o nezavisnosti Kosova;
- dokumentarac o epopeji Oslobodilačke vojske Kosova (iz ciklusa "Tragovi");
- dokumentarce o kulturnoj baštini i turizmu u Kosovu.

4. Produkcije i tematske debate
RTK je realizovao 3 televizijske debate u studijima RTSH-a, koje su ekskluzivno emitovane na RTK-u, u aprilu, maju i decembru 2025. godine.
Ovi programi su doprineli obogaćivanju javnog diskursa i obrađivanju tema od zajedničkog interesa za publiku u Kosovu i Albaniji.

5. Direktni prenosi i pokrivanje važnih događaja
Saradnja je uključivala prenose sa čistim signalom od RTSH-a i uredničku koordinaciju za pokrivanje događaja od nacionalnog i međunarodnog značaja, među kojima:

- informativno praćenje međunarodne vežbe DEFENDER 2025, održane u Albaniji;
- Konferencija OVL-UÇK u Tirani (29. septembar) i prateći protest (17. oktobar);
- Samit Brdo-Brijun procesa (6. oktobar);
- Prvi forum o investicijama Evropska unija – Zapadni Balkan (13–14. oktobar, Tirana);
- Samit lidera regiona (21. novembar);
- zvanične aktivnosti 28. novembra, uključujući ceremoniju podizanja zastave u Vlori.

6. Saradnja u pokrivanju izbornih procesa
Održana je uzajamna razmena informativnih materijala o izbornim procesima na Kosovu i u Albaniji, uključujući:

- kronike o lokalnim i parlamentarnim izbornim kampanjama na Kosovu (format „round-up“);
- emitovanje informativnih kronika o izbornim procesima u Albaniji;
- direktne veze sa novinarima RTSH-a u RTK-u i obrnuto.

7. Saradnja u kulturnoj i promotivnoj sferi
U okviru programske saradnje realizovana je promocija RTK Fest-a za publiku RTSH-a putem direktnih veza sa organizatorima i prenosa festivala uživo na platformama RTSH-a.

Takođe, RTK je prenosila u realnom vremenu četiri večeri Festivala pesme RTSH – FEST64, prve tri večeri na kanalu RTK4 i finalnu večer na RTK1.

Produkcija – RTK/TV

Takođe, tokom 2025. godine, Sektor produkcije je funkcionisao u skladu sa institucionalnim obavezama RTK-a, obezbeđujući kontinuiranu podršku za realizaciju televizijskog programa. Aktivnosti su se odvijale u stalnoj koordinaciji sa redakcijama i nadležnim jedinicama, očuvajući kontinuitet produkcionog procesa uprkos značajnim izazovima u pogledu ljudskih resursa.

Aktivnosti tokom 2025 godine

Tokom izveštajne godine, sektor je bio angažovan u realizaciji redovnih produkcija i programskih projekata, direktno doprinoseći funkcionisanju informativnog, kulturnog, sportskog i zabavnog programa RTK/TV. Ove aktivnosti su uglavnom realizovane intenzivnim angažovanjem postojećeg osoblja, koje je, zbog nedostatka kadrova u pojedinim sektorima produkcije, bilo primorano da pokriva povećane obime posla i kontinuirane angažmane van redovnog radnog vremena.

U okviru ovih aktivnosti, tokom 2025. godine realizovano je:

- Snimanja i produkcije sa OBV-om – 198 realizacija
- Informativni programi – 2.911 realizacija
- Montaže – 2.247 realizacija (bez dnevnih vesti)
- Terenska snimanja – 2.004 realizacije (bez studija za vesti)
- Direktni prenosi na dnevnoj bazi

Glavni izazovi

Glavna izazovka tokom 2025. godine bila je nedostatak kadrova u nekoliko ključnih sektora produkcije, što je direktno uticalo na preopterećenje postojećeg osoblja. Ova situacija je dovela do čestih angažmana van radnog vremena, povećanja operativnog pritiska i teškoća u optimalnom planiranju projekata. Paralelno, zastarela oprema, nedostatak savremene tehnologije i budžetska ograničenja su ograničili mogućnosti za povećanje efikasnosti i modernizaciju produkcionog procesa. Sektor produkcije ostaje jedan od sektora sa najvećim brojem zaposlenih i sa najvišim nivoom angažmana i dnevnih realizacija u RTK/TV.

Ciljevi za 2025 godinu

Në vitin 2026, Sektori i Produksionit synon të adresojë drejtpërdrejt mungesën e stafit përmes rekrutimit të kuadrove të reja, me qëllim uljen e mbingarkesës së stafit ekzistues dhe rritjen e efikasitetit operacional. Po ashtu, është parashikuar përmirësimi gradual i bazës teknike, planifikimi më i qëndrueshëm i projekteve

dhe forcimi i kapaciteteve profesionale të stafit përmes trajnimeve të vazhdueshme, duke marrë parasysh zhvillimin e shpejtë teknologjik dhe nevojat emergjente të sektorit.

TV TEHNOLOGIJA 2025

JEDINICA PRENOSA I VEZA

Jedinica prenosa i veza u saradnji sa inženjerima i tehničarima, organizovala je, planirala i nadgledala realizaciju svih direktnih prenosa sa terena za sve kanale RTK-a. Za to su korišćeni svi mogući formati prenosa, uključujući: optički kabl, 4G, satelit, direktne veze putem Zoom-a, Vibera, SRT-a, RTMP-a, kao i platforme Facebook i YouTube.

PRENOSI I VEZE	
PRENOSI OPTIČKIM KABLOM	103
PRENOSI SA 4G & Multisim	2837
VIBER, ZOOM	545
PRENOSI SRT, RTMP STREAM	852
SATELITSKI PRENOSI	143
PRENOSI SA SNG	4
TOTAL	4482

Ova jedinica je omogućila direktne prenose sa celog teritorija Kosova koristeći 4G mrežu operatora Vala i delimično mrežu Ipko-a, dok je na lokacijama gde postoji optička infrastruktura prenos vršen putem optičkog kabla. Primljeni su satelitski signali za prenose utakmica reprezentacije Kosova u UEFA Nations League i kvalifikacijama za Svetsko prvenstvo 2026, prenose utakmica UEFA Champions League (UCL), UEFA Europa League (UEL) i UEFA Conference League (UECL), uključujući nedeljne magazine i dnevne preglede, kao i primanje različitih međunarodnih signala. Slanje međunarodnih unilateralnih signala (feed) vršeno je putem SRT ili RTMP streama za sportske događaje i različite programe međunarodnog karaktera.

Uspešno praćenje tri izbora održana tokom 2025. godine, prenosi sa terena tokom predizbornih kampanja i na dan parlamentarnih izbora održanih 9. februara 2025, lokalnih izbora 12. oktobra 2025, uključujući i drugi krug (balotáž), kao i vanrednih parlamentarnih izbora održanih 28. decembra 2025.

RTK timovi su realizovali direktne prenose i slali materijale putem FTP-a tokom celog perioda predizbornih kampanja i na dan izbora sa celog teritorija Kosova.

Prenos **Trećeg festivala pesme na RTK-u** ove godine, zbog finansijskih troškova, nije realizovan putem satelitskog uplinka; prenos visokog kvaliteta je obezbeđen kombinovanjem VPN Layer2 mreža, SRT stream-a, kao i 4G mreža operatora Vala i Ipko.

Na dnevnoj bazi su primani različiti satelitski signali poslati od strane EBU, EVN ili EBS, satelitski signali međunarodnih sportskih i kulturnih događaja, primani su signali sa terena i međunarodni signali, distribuirani signali iz studija su delegirani svim režijama kanala, u Ingest room za snimanje i u Master Control Room.

Ova jedinica je realizovala distribuciju i praćenje programa **RTK1, RTK2, RTK3 i RTK4** u mrežama kablovskih kompanija, distribuciju **RTK1** preko zemaljske mreže putem **KTTN-a**, ali sa nezadovoljavajućim pokrivanjem i lošim kvalitetom signala (SD format) zbog zastarelosti i amortizacije zemaljske prenoseće mreže. Održavanje mreže je znatno otežano zbog nedostatka rezervnih delova za postojeću opremu, i mi smo jedina država u regionu koja još uvek nije digitalizovala zemaljsku prenoseću mrežu.

U zavisnosti od programskih zahteva, slali su se direktni signali i realizovana su emitovanja događaja na RTK platformama, kao što su Facebook i YouTube. **Jedinica za emitovanje i veze** održava sistem razmene materijala sa EBU preko IP servera, koji omogućava pristup tim materijalima sa interne RTK mreže. Ova jedinica je prijavila nedostatak jednog tehničara za emitovanje i veze, zbog čega osoblje radi van redovnog radnog vremena.

Rad u ovoj jedinici organizovan je u dva smenska režima: od ponedeljka do petka od 06:30 do 00:00, a subotom i nedeljom od 07:30 do 23:30. U slučaju nedostatka tehničkog osoblja, kada postoje programske potrebe za većim brojem direktnih emitovanja, osoblje je angažovano i van redovnog radnog vremena.

JEDINICA MOBILNE TEHNOLOGIJE

Jedinica za mobilnu tehnologiju u okviru TV Tehnologije obavila je posao organizujući, planirajući i nadgledajući radni proces u tehničkom aspektu, kao i preuzimajući odgovornost za funkcionisanje sve tehničke opreme u OB-VAN-u, dronovima i ENG kamerama. U zavisnosti od prirode programa, vršene su tehničke pripreme prema zahtevima režisera i producenta, a nakon svakog snimanja tehnička oprema je vraćena na svoja mesta u OB-VAN.

Tokom 2025. godine realizovana su sledeća snimanja sa OB-VAN-om i dronom:

SNIMANJA DRONOM I OBVAN	
DRON	60
OBVAN	177
TOTAL	237

Sa OB-VAN su snimali svi različiti programi i događaji iz kulturne, zabavne i političke sfere, uključujući i novogodišnje festivale za 2026. godinu, kako u studiju, tako i van studija RTK-a.

Za realizaciju fudbalskih utakmica kluba FC Drita u okviru takmičenja UECL, pošto RTK nije imao tehničke kapacitete u skladu sa UEFA standardima, angažovan je spoljašnji produkcijski tim za snimanje ovih utakmica, koje su održane na stadionu Fadil Vokrri u Prištini.

Takođe, tehnička realizacija Trećeg festivala pesme na RTK-u izvršena je uz pomoć istog produkcijskog tima, prema standardima i zahtevima festivala, koristeći 11 studijskih kamera i drugu neophodnu prateću opremu.

JEDINICA TEHNELOGIJE STUDIJA

Jedinica studijske tehnologije izvršavala je svoje obaveze pružajući tehničke uslove za produkciju programa u RTK studijima, kao i brigu o funkcionalnosti sve instalirane opreme u studiju neophodne za realizaciju posla.

Ova jedinica je bila zadužena za rad celokupnog produkcijskog lanca u studiju, uključujući studijske kamere, stative, zvučnu opremu u studijima, zvučnu opremu režijskih soba, rad video miksera i audio miksera, telefonske veze za komunikaciju tokom direktnih prenosa, funkcionalnost scenografske opreme poput video zidova i raznih monitora, njihovu konfiguraciju i distribuciju signala putem AUX-a do svih monitora u studijima.

Briga o tehničkim aspektima soba za komentare i simultana prevođenja u oba studija takođe je bila obuhvaćena. Inženjeri su se takođe starali o kvalitetu audio-video signala koji se proizvodi ili reprodukuje u studiju, osiguravajući da finalni signal iz studija bude isporučen bez gubitaka u capture, ingest, TX i MCR.

U STUDIJU 1: Realizovan je redovni i direktni program kanala RTK3 pomoću PTZ kamera, uključujući sve edicije vesti i razne emisije, kao i sve komentare i simultane prevode, koji su omogućeni iz prevodilačke sobe pored galerije Studija 1. Takođe, iz režije studija su ubačene grafike za sve direktne prenose na RTK3.

U STUDIJU 2, realizacija "Jutarnjeg programa" i "Popodnevnog programa" uključivala je snimanje sportskih emisija za UCL, UEL, UECL, Nations League, pri čemu su sve utakmice i sportski događaji komentarisani iz režije ovog studija. Takođe, snimljene su emisije "Voyage" i "Sens", kao i realizacija izbornog programa za parlamentarne, lokalne, drugi krug (balotazh) i vanredne parlamentarne izbore 2025. Program je realizovan sa četiri kamere, uključujući i kran kameru.

Tokom ovog perioda, tehničko osoblje je obavljalo sve tehničke poslove za funkcionalnost videozida, kamera, ozvučenja i sve tehničke opreme u studiju, režiji i prevodilačkim/simulternim sobama. Zbog nedostatka rezervnih delova usled amortizacije opreme i odsustva kapitalnih ulaganja, u drugoj polovini 2025. godine u Studiju 2 radilo se bez konzole za osvetljenje, što je izazvalo ograničenja i smanjilo kreativnost u osvetljavanju scenografija.

U STUDIJU 3, zahvaljujući pomoći Instituta Goethe i DW Akademije, funkcionalizovana je režijska soba i dve scenografije u studiju br. 3 za emisije "Ne" i "RTK GREEN". Takođe, u ovom studiju se snima i emisija "Arkivi". Donacija je obuhvatila scenografije za dve emisije i opremu za režijsku sobu: video mikser, audio mikser, bežične mikrofone, video rekorder, bežični interkom sistem, touch screen monitor za studio,

monitor za multiview i svu prateću opremu. Trenutno se snimanja u ovom studiju vrše kamerama OB-vana, jer RTK još uvek nije obezbedio finansijska sredstva za kupovinu studijskih kamera.

REGIONALNI STUDIO U PRIZRENU je funkcionalan i aktivan, sa režijskom sobom, tri PTZ kamere u studiju, dve montažne jedinice, dve terenske kamere i enkoder za direktne prenose. Dakle, iz ovog regionalnog studija se realizuju redovna snimanja unutar i van studija. Osoblje studija je kontinuirano angažovano u pokrivanju svih događaja i aktivnosti u gradu Prizrenu i okolini. Snimljeni materijali se prenose u sistem, montiraju i transferuju u FBPS.

REGIONALNI STUDIO U MITROVICI je funkcionalan i aktivan, sa režijskom sobom, jednom montažnom jedinicom, dve terenske kamere i enkoderom za direktne prenose. Dakle, iz ovog studija se takođe mogu realizovati snimanja unutar i van studija. Tokom cele godine pokrivan je tok događaja i direktna izveštavanja iz Južne Mitrovice i sa severnih opština Kosova. Deo osoblja studija nastavlja da bude angažovan u Prištini kada nema aktivnosti u regionalnom studiju.

Zajednički projekat RTK i JICA tokom 2025. godine, u saradnji sa stručnjacima JICA-e, obuhvatio je rad na projektu regionalne kancelarije u Peći. Specificirali smo sve tehničke zahteve u skladu sa mogućnostima i budžetskim planiranjem JICA-e. U projekat su uključena oprema za regionalnu kancelariju u Peći, neophodna oprema za unapređenje jedinice za emitovanje RTK-a kako bi se omogućila integracija i prijem direktnih signala iz ove kancelarije, kao i tehnička oprema za unapređenje kanala RTK2, pošto je prošlo dugo vremena i postojeća oprema je znatno istrošena.
Uz podršku opštine Peć određena je zgrada u kojoj će biti smeštena RTK kancelarija u Peći. U potpunoj koordinaciji sa JICA-om, dizajnirali smo projekat funkcionalizacije prostora, uključujući prostoriju za novinare, studio, režijsku sobu i montažnu jedinicu. Nakon odobrenja od strane JICA-e liste opreme i tehničkih specifikacija i naših predloga, JICA je pokrenula sve tender procedure u Japanu za nabavku opreme.
U oktobru 2025. stigla je prva pošiljka opreme koja je konfigurisana od strane inženjera TV Tehnologije i odmah instalirana u jedinicu za emitovanje i veze, dok se druga pošiljka očekuje početkom 2026. godine. Pokrenuli smo zahtev za renoviranje radnih prostora, uključujući pregradne zidove od knaufa, montažu vrata, postavljanje platformi za osvetljavajuće trupove i akustičku izolaciju studija.

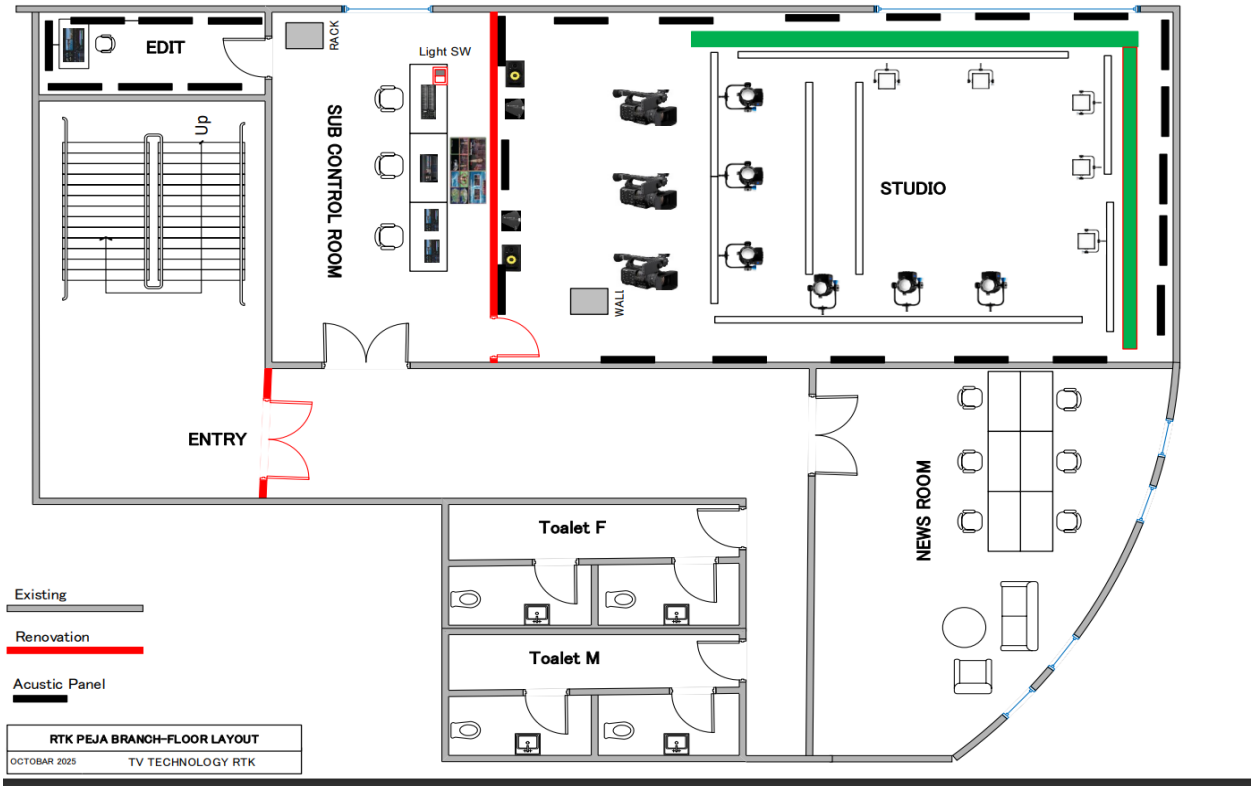


Fig.1 Plan regionalne kancelarije u Peći

ODRŽAVANJE I RAZVOJ

Jedinica za održavanje i razvoj Ova jedinica obavlja održavanje tehničke opreme za sve kanale RTK-a, uključujući opremu u studijima, studijske kamere, videomiksere, audiomiksere, terenske kamere, video monitore, televizore, audio opremu, informatičku tehniku, kao i energetsku opremu poput UPS-a i klima uređaja. Inženjer održavanja se brine o funkcionalnosti sve opreme u studijima RTK1, RTK3 i regionalnim studijima, pri čemu se kontinuirano proveravaju kamere, optički kablovi kamera, mehanizmi tripoda sa dodacima, kao i eventualna oštećenja kablova. Postoji nedostatak kadrova u ovoj jedinici – trenutno samo jedan inženjer održavanja obavlja sve poslove vezane za održavanje i servisiranje opreme u televiziji.

JEDINICA ENERGETIKE

Tokom 2025. godine, **jedinica za energetiku** je brinula o održavanju elektro sistema objekata, studija, zajedničkih prostora, generatora, UPS-ova i drugih elektro-instalacionih postrojenja. Tokom ove godine bilo je čestih prekida električne energije iz gradskog mrežnog sistema, pa je u tim slučajevima snabdevanje obezbeđivano preko generatora. Takođe, vršena je nabavka derivata prema potrebama jedinice za energetiku. Zbog nedostatka UPS-a od 315 kVA, česti prekidi električne energije izazivali su tehničke probleme usled naglih i nekontrolisanih prekida rada opreme. Ipak, izvršene su određene intervencije na postojećem sistemu, uključujući povezivanje jedinice Ingest i tehničke sobe IT-a, koja se nalazi na trećem spratu zgrade RTK-TV, na modularni UPS.

Iz osoblja energetike izvršeno je redovno servisiranje generatora, uključujući zamenu ulja i filtera na generatorima od 315 kVA i 125 kVA u RTK-TV, generatoru od 315 kVA u Aneksu, kao i servisiranje generatora OB-van zbog oštećenja hladnjaka usled amortizacije i curenja vode. Kao i prethodnih godina, i ove godine osoblje energetike RTK-TV je vršilo servisiranje generatora u objektu RTK-Radio.

Tokom ove godine izvršena je zamena glavnog razvodnika mreže i generatora, čime je rešen problem čestih prekida uzrokovanih amortizacijom automatskog razvodnika. Radovi su izvedeni tokom noćne smene, pri čemu je kompletno snabdevanje objekta električnom energijom prekinuto, osim server sobe i MCR-a.

Na stalnoj bazi je izvršeno održavanje elektroinstalacija i klimatizacije, uključujući čišćenje filtera, spoljašnjih i unutrašnjih jedinica postojećih klima-uređaja. Kanalski sistem klimatizacije u studiju br. 2 nije funkcionalan zbog amortizacije i ne može se popraviti. Zbog nedostatka finansijskih sredstava za investiciju u novi sistem klimatizacije, jedan klima-uređaj je premešten iz studija br. 5 koji u tom periodu nije bio funkcionalan, čime je delimično rešeno pitanje visokih temperatura koje se javljaju tokom snimanja u studiju.

Takođe, na zahtev menadžmenta, izrađena je lista potrebne klimatizacije za studije, radne prostorije i kancelarije, kao i lista za servisiranje postojećih klima-uređaja. Administracija RTK-a je raspisala javni poziv za iskaz interesa od strane kompanija za kompenzaciju putem marketinga, ali nije bilo interesovanja niti konkretnih ponuda. Osoblje energetike kontinuirano je doprinosilo pripremi studija i različitih prostora za snimanje prazničnih programa RTK-a, uz angažman i brigu za obezbeđenje snabdevanja energijom.

Obavljena je redovna kontrola i održavanje elektroinstalacija u svim objektima RTK-a, uključujući zamenu svetlosnih tela u tehničkim prostorijama, kancelarijama, hodnicima i toaletima prema potrebama. Konzola za osvetljenje u studiju 2 je van funkcije zbog starosti i nedostatka rezervnih delova, te se osvetljenje u studiju 2 trenutno uključuje ručno, dok se ne realizuju planirane investicije u sistem osvetljenja za 2026. godinu.

Zbog oštećenja rezervoara za centralno grejanje, na zahtev rukovodioca logistike omogućeno je povezivanje na rezervoare dizel goriva generatora radi obezbeđenja centralnog grejanja objekta RTK-TV. Pošto je kapacitet goriva u ovim rezervoarima ograničen, ovo povezivanje je privremeno dok se ne reši problem sa rezervoarom centralnog grejanja. Energetska jedinica radi u tri smene, uključujući i 24/7 dežurstvo, što je neophodno zbog starog elektroenergetskog sistema objekata, snabdevanja sa tri različita generatora i decentralizovanog UPS sistema.

U Jedinici Logistike tokom 2025 godine izvršeni su ovi zadaci:

Obavljena je koordinacija i nadzor aktivnosti i napretka planiranih poslova, identifikacija i rešavanje problema u svim jedinicama, kao i praćenje održavanja objekta (čistoće). Takođe, praćeno je održavanje službenih vozila, uključujući redovnu registraciju, osiguranje, tehnički pregled, servisiranje i održavanje.

Kontrolisani su troškovi za neophodne potrošne materijale, kao što su: gorivo za vozila, gorivo za generatore, gorivo za centralno grejanje, kao i troškovi vode i otpada za RTK1.

Sprovedena je kontinuirana evaluacija zaposlenih u sektoru autoparka i održavanja (domar/serviser). Izveštaji su se izrađivali mesečno o napretku rada, kao i o troškovima u Jedinici logistike, uključujući i ugovore RTK-a sa privrednim subjektima.

II. Rukovodilac Autoparka

Vođa Autoparka je nadzirao aktivnosti i tok rada u Autoparku koje su bile planirane. Identifikovao je i rešavao probleme u odgovarajućoj jedinici, kao i kontinuirano ocenjivao rad zaposlenih u jedinici Autoparka.

Takođe, proveravao je da li su kašnjenja vozila tokom boravka na terenu bila posledica saobraćajne nezgode ili tehničkog kvara. Revidirao je pređeni kilometražu u skladu sa potrošnjom goriva i angažovao se na racionalnom korišćenju ljudskih resursa.

Dnevno je kontrolisao vozila i za svaki eventualni kvar sastavljao redovan pismeni izveštaj o stanju u Autoparku RTK-a. Pravovremeno je obaveštavao o rokovima za registraciju, tehnički pregled i servisiranje službenih vozila.

Neprekidno je koordinisao aktivnosti sa glavnim i dnevnim urednikom za usluge transporta kako bi tok rada bio što produktivniji.

Važno je naglasiti da, uprkos poteškoćama usled nedostatka osoblja, većina zahteva RTK-a je uspešno ispunjena, posebno prioritetni zadaci, kao što su: usluge za Dnevnik, pripreme za RTK Festival i priprema novogodišnjeg programa.

Vozači/ce

Vozači su prevozili ekipe na terenu službenim vozilima, distribuirali materijale i razne dokumente prema potrebama i zahtevima različitih službi unutar RTK-a.

Brinuli su se o održavanju službenih vozila, uključujući kontrolu motornog ulja, vode i svakodnevno održavanje automobila. Takođe, vozila su dovođena na servis po nalogu Vođe Autoparka, a vozači su pravovremeno obaveštavali o isteku registracije i osiguranja službenih vozila.

Bili su odgovorni u racionalnom korišćenju goriva i derivata, a pisani izveštaji o stanju vozila su se podnosili dnevno po potrebi.

Angažovali su se i van radnog vremena, naročito tokom priprema za RTK Festival i novogodišnji program.

Na terenu su prevozili ekipe različitih redakcija: Dnevnika, redakcije programa, dokumentarnih emisija, kulture, sporta, kao i redakcije programa za manjine: bošnjačke, aškalijske, romske, srpske, turske, goranske itd.

Vozači su uspeli da ispune radne ciljeve i pokazali profesionalne sposobnosti i kvalitet u skladu sa opisom radnog mesta.

Higijensko održavanje objekata RTK-a

Od početka 2025. godine, higijensko održavanje objekata RTK-a obavljala je kompanija **“DOUBLE SH.P.K.”,** sa kojom je RTK sklopio ugovor o pružanju usluga higijenskog održavanja objekata.

Održavanje/Domar

Održavalac je redovno održavao zgradu u kojoj je smešten RTK, uključujući i aneks sa svim kancelarijama i studijima.

On je obavljao sve potrebne fizičke radove, kao što su: različite popravke, održavanje i sanacija sanitarnih čvorova, vodovodnih i kanalizacionih cevi u objektu. Takođe je vršio popravke i održavanje oštećenja inventara u zgradi, i svakodnevno se brinuo o sistemu centralnog grejanja.

Održavalac je odgovoran za pravovremeno obaveštavanje o snabdevanju naftom za grejanje, za održavanje dvorišta i delova aneksa. Takođe je pomagao u premeštanju kancelarijskog nameštaja i pravovremeno je obaveštavao o svim kvarovima, kako bi se oni rešavali u saradnji sa kolegama iz jedinice.

Odgovarao je na pozive različitih sektora za pomoć u raznim poslovima, a asistirao je i kao vozač u Jedinici autoparka, kao i u scenografiji za pripremu scene za RTK Festival, kao i tokom snimanja programa za Novu godinu.

Ukupno korišćenje goriva

Mesečni i godišnji total:

Tabela prikazuje količinu goriva u litrama za svaki mesec, kao i mesečni zbir za svaki automobil. Na kraju je izračunat i godišnji ukupni zbir, kako bi se prikazala ukupna potrošnja goriva tokom 2025. godine.

Troškovi goriva za period: Januar – Decembar 2025.

Izvestaj Troskova goriva za period Januar - Decembar 2025

Br.	Tablice vozila	Org.	Lista sofera sa sluzbenim vozilima	Kolicina litara. Januar '25	Kolicina litara Februar '25	Kolicina litara Mart '25	Kolicina litara April '25	Kolicina litara Maj '25	Kolicina litara Jun '25	Kolicina litara Jul '25	Kolicina litara Avgust '25	Kolicina litara Septembar '25	Kolicina litara Oktobar '25	Kolicina litara Novembar '25	Kolicina litara Decembar '25	Total prema vozacima i vozilima
1	**01-260-MR**	TV 1	Drejtoria	54.97	55.23	54.13	175.03	107.02	125.73	122.74	112.84	111.28	106.37	117.62	100.60	**1,243.56**
2	**01-896-CE**	TV 1	Gashi	66.70	71.77	94.47	93.52	43.90	106.81	64.66	0.00	66.13	48.00	0.00	152.86	**808.82**
3	**01-461-NA**	TV 1	Gazmend Gashi	114.19	64.16	178.94	160.76	133.65	90.39	125.74	107.91	169.97	173.53	185.96	150.10	**1,655.30**
4	**01-672-NE**	TV 1	Rezhepi	167.46	45.03	50.91	209.95	50.74	88.25	178.95	134.62	191.39	218.36	215.67	162.60	**1,713.93**
5	**01-673-NE**	TV 1	Sejdi Ilazi	114.11	121.83	111.57	119.06	88.28	83.66	168.02	115.92	95.46	151.65	113.40	217.38	**1,500.34**
6	**01-990-BI**	TV 1	Krasniqi/kamer	51.56	32.00	64.29	39.10	27.05	0.00	55.12	31.00	0.00	77.03	0.00	50.00	**427.15**
7	**01-574-NA**	TV 1	Fatmir Shabani	128.95	57.69	93.39	73.35	109.51	64.97	115.34	60.12	137.39	144.62	74.63	142.22	**1,202.18**
8	**01-860-MT**	TV 1	Nermin Jaha	120.54	89.61	78.85	172.30	79.57	105.77	121.64	105.00	105.02	136.87	139.98	146.26	**1,401.41**
9	**01-458-NA**	TV 1	Latif.S.L.Xhoci	127.73	125.08	39.71	78.76	192.92	107.37	140.00	157.10	110.53	136.53	0.00	144.97	**1,360.70**
10	**01-531-CZ**	TV 1	Ismet Berisha	121.38	132.68	127.47	141.21	163.79	79.77	134.27	106.81	111.12	167.21	166.85	83.37	**1,535.93**
11	**01-462-NA**	TV 1	Latif Rexhepi	221.12	125.58	95.22	168.51	154.51	182.94	104.19	82.33	157.65	190.32	67.42	104.72	**1,654.51**
12	**01-463-NA**	TV 1	Shishmek	78.93	102.24	68.33	113.04	126.23	77.53	117.91	76.75	114.60	81.00	71.32	107.08	**1,134.96**
13	**01-465-NA**	TV 1	Neki Mustafa	116.13	116.28	86.68	65.53	79.89	96.29	132.77	98.70	149.72	153.23	162.49	148.50	**1,406.21**
14	**01-474-NA**	TV 1	Bardh Bekteshi	39.01	41.17	0.00	0.00	41.81	120.80	0.00	43.41	40.83	0.00	35.72	68.25	**431.00**
15	**01-476-NA**	TV 1	Zymber Leci	142.68	99.77	70.66	68.38	83.44	97.96	124.58	92.63	139.54	178.11	150.03	115.66	**1,363.44**
16	**01-895-CE**	TV 1	ngarkuar	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	39.68	39.68	0.00	**79.36**
17	**01-577-AH**	TV 1	ngarkuar	0.00	0.00	0.00	70.92	0.00	0.00	0.00	0.00	49.12	39.68	0.00	0.00	**159.72**
18	**01-745-EP**	TV 1	ngarkuar	0.00	60.82	49.20	0.00	47.33	0.00	0.00	0.00	0.00	62.29	0.00	63.60	**283.24**
19	**01-668-AH**	TV 1	Islam Haaxhiu	115.98	114.22	113.64	119.85	123.96	121.10	117.50	118.74	120.00	120.98	117.52	116.89	**1,420.38**
20	**05-534-AT**	TV 1	Ramadani	61.96	37.59	37.59	78.38	40.98	37.88	38.10	38.76	39.68	39.68	38.46	61.90	**550.96**

VI.Ukupna potrošnja goriva:

Tabela përmban sasitë totale të litrave të karburantit të shpenzuara gjatë vitit 2025, duke përfshirë përdorimin për ngrohje dhe për gjeneratorët/agregatet. Totali vjetor pasqyron konsumimin e përgjithshëm të karburantit për të gjitha nevojat operative gjatë vitit.

Kupon	Datum	Tip	Ime i Prezime	Opis	Kolicina/Litar
01313	03/02/2025	Nxemje	Fitim Avdullahu	Nafte Eurodiezel 10 PPM	4800
01974	09/10/2025	Nxemje	Fitim Avdullahu	Nafte Eurodiezel 10 PPM	2600
03837	12/12/2025	Nxemje	Fitim Avdullahu	Nafte Eurodiezel 10 PPM	1950
01973	09/10/2025	Gjenerator	Fejsal Shashivari	Nafte Eurodizel 10 PPM	2000
01368	06/11/2025	Generator	Ilir Vula	Nafte Eurodizel 10 PPM	910
03836	12/12/2025	Gjenerator	Ilir Vula	Nafte Eurodizel 10 PPM	2001
				Total Litra	14261

ODBRANA I ZAŠTITA – GODIŠNJI IZVEŠTAJ

Jedinica za Zaštitu i Spasavanje, u saradnji sa kompanijama za fizičko obezbeđenje “Skyfterat-Live” (do 18.06.2025) i “Jaguar Security” (od 01.10.2025), izvršavala je svoje odgovornosti tokom 2025. godine, obezbeđujući zaštitu svih prostora RTK-TV. Saradnja sa producentima bila je dobra, omogućavajući pravovremeno obaveštavanje o gostima koji ulaze u prostorije RTK-a.

Prema Jedinici za Zaštitu i Spasavanje, tokom 2025. godine u RTK-u je ušlo ukupno 5300 osoba: 3380 gostiju pozvanih u emisije, 1400 gostiju u kancelarije i na posete objektu, kao i 520 gostiju u bife.

U ovom godišnjem izveštaju predstavljeno je sažeto mesečnih izveštaja tokom 2025. godine.

Takođe, tokom 2025. godine imali smo tehničke i tehnološke probleme sa uređajima koje koristimo na recepciji, počevši od računara na kojima vodimo evidenciju, koji su stare tehnologije i ne funkcionišu dobro, kao i sa sistemom protivpožarne zaštite i sistemom sigurnosnih kamera, koji funkcioniše samo delimično i sa vrlo lošim kvalitetom.

Što se tiče aparata protiv požara i hidranta, oni su servisirani samo jednom tokom 2025. godine (16.01.2025.) od strane ugovorene kompanije „Besarti-KZ“, koja je završila ugovor 16.07.2025. godine. Podneo sam zahtev u sektoru nabavke za angažovanje druge kompanije, ali prema rečima službenika za nabavke, zbog nedostatka budžeta, zahtev nije odobren. Trenutno su aparati protiv požara neservisirani i veoma stari.

Sektor Zaštite i Spasavanja, od 18.06.2025. do 01.10.2025., tokom tri meseca je funkcionisao sa ograničenim brojem unutrašnjih zaposlenih u RTK-u. Tokom jednog meseca, posao na dve lokacije su obavljali ja (Elez Hajzeri), Nazmi Gashi, Ahmet Islami i Lulzim Shala. Nakon toga smo angažovali još tri

radnika sa ugovorima za usluge (izvan firme): Muhamet Istogu, Nebi Bekteshi i Bastri Bajraktari – radnici koji su ranije radili u RTK-u. Od 01.10.2025. smo sklopili jednogodišnji ugovor sa kompanijom fizičke zaštite „Jaguar Security“.

Tokom 2025. godine izdvajam nekoliko problematičnih slučajeva: pretnje, pokušaj fizičkog napada na direktora RTK-TV, gospodina Rilinda Gërvallu, kao i jedan požar.

Dana 10.01.2025., vozač Lorik Gjoci je putem SMS-a uvredio i psovao direktora Gërvallu na telefonu. Odmah su preduzete disciplinske mere protiv njega.

Dana 13.10.2025. novinar Korab Lecaj je pretnjom putem SMS-a ugrožavao vršioca dužnosti generalnog direktora, gospodina Hysena Hundozija. Takođe, pokušao je fizički da napadne direktora Gërvallu na stepenicama hodnika, u mom prisustvu. Korab Lecaj se približio direktoru, koristeći visok ton glasa, vulgarne reči, psovke i razne pretnje. Odmah sam reagovao kako bih sprečio fizički napad i udaljio novinara Lecaja iz objekta, prateći ga do kapije. I za ovaj slučaj su preduzete disciplinske mere i obaveštena je policija, gde sam takođe dao izjavu.

Dana 25.06.2025. izbio je požar u kuhinji RTK-ove kafeterije, u vlasništvu Rexhepa Zeke, kao posledica nepažnje kuvara koji je ostavio ulje da dugo vri. Požar se proširio, a kafeterija je bila obuhvaćena dimom i plamenom. Odmah smo pozvali vatrogasce i policiju i brzo intervenisali zajedno sa mnogim kolegama, uspevši da ugasimo požar. Vatrogasci, policija i KEDS su brzo stigli u RTK, detaljno pregledali kafeteriju i otkrili uzrok problema. Kuvar je sproveden u policijsku stanicu da da izjavu.

Inače, godinu 2025. karakterisali su i neki problemi koji su nam stvarali poteškoće kao instituciji. Prvo, pad drveća na ulici “Xhemajl Prishtina”, što je prouzrokovalo oštećenja na elektroenergetskom mrežom i blokiralo saobraćaj na više sati. Drugo, požar desetina lokala u blizini RTK-a, na ulici “Ilaz Agushi”, što je opet potpuno blokiralo put, onemogućavajući prolaz i zaposlenima RTK-a.

Tokom 2025. dva puta smo pozvali hitnu pomoć, jer se dve koleginice iz RTK-1 i RTK-2 nisu osećale dobro. Pružili smo im pomoć i pratili ih do ambulante.

Od 13.10.2025. tim Festivala pesme je počeo probe u RTK-Aneksu, u studiju 3. Od 02.11.2025. do 09.11.2025., sektor Zaštite i Spasavanja bio je angažovan u Palati mladih, gde je održan Festival pesme. Tokom sedam uzastopnih noći brinuli smo se do jutra o tehničkoj opremi za emitovanje, koja je bila smeštena na parkingu iza palate. Dana 06., 07. i 08. bili smo maksimalno angažovani na ulazu i izlazu i u sali, sarađujući sa Kosovskom policijom, koja nas je podržavala i pomagala u svim aspektima, posebno u vezi sa bezbednošću.

U 2025. godini, Kosovo je održalo tri ciklusa izbora. Tokom ovog perioda RTK je imao značajan broj gostiju pozvanih u televizijske debate. Mi, kao sektor, smo ih primali, pratili i brinuli o bezbednosti tokom održavanja debata, u bliskoj saradnji sa producentkinjom Afërditom Peci. Vredno je istaći da zahvaljujući angažovanju i saradnji nismo imali nijedan problem.

U novembru 2025. SPERTK je organizovao nekoliko protesta zbog nedodeljivanja budžetskih sredstava za RTK. Tokom četiri uzastopna dana, zaposleni u RTK-u su štrajkovali nekoliko sati dnevno. U tom periodu smo se brinuli da identifikujemo portale i druge medije koji su bili prisutni tokom protesta i štrajka.

Tokom 2025. godine RTK su posetile 11 škola (osnovnih, srednjih i univerzitetskih), sa oko 424 učenika i studenata, i 28 nastavnika.

Takođe, u RTK smo profesionalno primali i pratili veliki broj važnih poseta, uključujući različite delegacije, predsednike opština, ministre, poslanike, zamenicu premijera Kosova, ambasadore prijateljskih zemalja Kosova, direktora Policije Kosova, Ombudsmana, zamenika premijera Severne Makedonije, komandanta KFOR-a Ozkan Ulutaşa i premijera Kosova, Albina Kurtija.

Pored ulaza i izlaza gostiju, tokom 2025. godine smo vodili evidenciju i o službenim vozilima koja se kreću nakon 16:00 časova. Sve se evidentira od strane službe obezbeđenja na dužnosti.

Ciljevi za narednu godinu

Sektor Zaštite i Spasavanja, u saradnji sa privatnom obezbeđenjem „Jaguar Security“, i za 2026. godinu planira da obavlja sve usluge recepcije, prijem gostiju i različitih delegacija, brigu o službenom parkingu, vođenje evidencija, izradu izveštaja, inspekcije objekata i, kao glavnu tačku, pitanja bezbednosti.

Nadamo se da će se tokom 2026. godine, na osnovu planiranog budžeta za naš sektor, poboljšati neki uslovi rada, s prioritetom na kupovinu novih sistema sigurnosnih kamera i aparata protiv požara. Takođe, nadamo se da će biti instaliran i novi sistem za dojavu u slučaju požara.

Uzimajući u obzir institucionalni interes i dugoročnu stabilnost RTK-a, predlažem da se tokom 2026. razmotri i realizuje prelazak obezbeđenja sa privatnih spoljašnjih kompanija na internu službu obezbeđenja RTK-a. Interno obezbeđenje bi garantovalo kontinuitet, veću odgovornost i bolje poznavanje institucije, izbegavajući probleme koji proizilaze iz kratkoročnih ugovora.

4.6. RTK4

Na osnovu programske šeme, izveštaja o radu, kontinuiteta i prisustva na poslu, ova godina se može karakterisati kao dobra godina za kanal RTK4 Art, uprkos nedostatku ljudskih resursa tokom polovine godine, što je direktno uticalo na potpunu realizaciju naših poslova.

U poređenju sa 2024. godinom, tokom 2025. godine bilo je više kulturnih emisija i više gostiju, ali je primećen pad broja događaja iz oblasti muzike i sporta.

Tokom ove godine, kulturno-informativna emisija „@RTKulturë“, koju realizuje redakcija kanala RTK4 i koja se emituje svakog radnog dana na RTK4 i RTK3, počela je da se emituje istovremeno i na RTK1.

Prema mesečnim izveštajima o radu, emitovano je 223 izdanja kulturno-informativnog magazina „@RTKulturë“, sa trajanjem do 25 minuta, u kojima su obrađivani dnevni kulturni događaji u zemlji, regionu i dijaspori.

U „@RTKulturë“ ukupno je bilo 236 gostiju, u studiju i putem video-linka. Od njih, 130 su bili muškarci, a 106 žene, kojima je pružena prilika da kroz ovaj kulturno-informativni magazin predstave i promovišu svoj rad i ličnost u relevantnim oblastima kao što su kultura, umetnost, muzika i druge oblasti od interesa za publiku.

Kulturni informativni magazin “@RTKulturë”

Emisije	Gosti	Muškarci	Žene
223	236	130	106

Ispod su navedeni svi događaji iz oblasti kulture, umetnosti, muzike i sporta, koji su emitovani uživo na RTK4:

Festivali (4)

Noći albanskog klipa

Svealbanski festival „Eshkë e Ndezur mbi Shkëlzen“

Festival „Kosovarja Këndon“

Festival pesme na RTSH – Noć 1, 2, 3 i finalna noć

Koncerti (1)

Umetnička večer „Të zbardhi fytyrën“

Promocija knjiga / predstavljanja (3)

Promocija monografije „Riza Bicaj – Život i delo“

Promocija knjige „Planinarstvo na Kosovu“

Dodela nagrada za pozorište

Verski praznici (3) i 28 emisija vezanih za verske teme

Praznična misa u katedrali – Božić

Bajram Veliki

Bajram Mali

28 emisija povodom Ramazanskog festivala

Značajno mesto u programskoj šemi zauzeli su i sportski događaji, iako smo tokom ove godine imali manje direktnih prenosa sportskih događaja na RTK4 u poređenju sa 2024. godinom.

Direktno je prenošeno ukupno 24 sportska događaja nacionalnog, državnog i međunarodnog karaktera.

U okviru ovih događaja preneti su:

sedam (7) fudbalskih utakmica, četiri (4) odbojkaške utakmice, pet (5) rukometnih utakmica, četiri (4) futsal duele, dve (2) atletske manifestacije , jedna (1) ragbi utakmica, jedna (1) bokserska borba

U nastavku su navedeni svi sportski događaji.

Fudbal (7)

Fudbal: Severna Makedonija – Kosovo (F)

Fudbal: Norveška – Italija (F)

Fudbal: Engleska – Španija (F), finale

Magazin UEFA Lige šampiona

Magazin Konferencijske lige

Fudbal: Šelburn – Drita

Fudbal: Letonija – Kosovo (F)

Odbojka (4)

Odbojka: Ferizaj – Drita (M)

Odbojka: Fer Volley – Skenderaj (F)

Odbojka: Drita – Ferizaj

Odbojka: Ferizaj – Drita (M)

Rukomet (5)

Rukomet: Kosovo – Ukrajina

Rukomet: Švedska – Kosovo

Rukomet: Kastrioti – Besa, finale (M)

Rukomet: Istog – Vučitrn, finale (F)

Rukomet: Kosovo – Farska Ostrva

Futsal (4)

Futsal: Albanija – Danska

Futsal: Kosovo – Bugarska

Futsal: Priština – Drenica, finale

Futsal U19, drugo polufinale

Atletika (2)

Svetsko prvenstvo u atletici

KOK – Laureati 2024

Boks (1)

Boks: Međunarodna borba

Ragbi (1)

Ragbi – Evropsko prvenstvo

Takođe, tokom ove godine, u zavisnosti od implikacija u programsku šemu RTK1, na RTK4 su emitovane i događaji iz aktuelnosti, kao što je:

Akademija u znak sećanja (1)

Rođendan Majke Tereze

Pored ovih događaja emitovanih uživo na RTK4, nastavljeno je i pokrivanje ostatka programa u okviru programske šeme, sa proizvodima uglavnom sa RTK1, kao i materijalima iz arhive RTK-a i RTP-a.

Ciljevi i potrebe za 2025. godinu

Omogućiti praćenje i direktan prenos što većeg broja događaja iz kulture, umetnosti, muzike i sporta, koji predstavljaju temelj programske strukture kanala.

Povećati broj nedeljnih emisija sa kulturnim sadržajem iz oblasti umetnosti, muzike i kinematografije.

Proizvodnja dokumentaraca koji obrađuju kulturni diverzitet, posebno kulturu na albanskim prostorima.

Kulturna emisija da ima sopstveni studio i da se više ne snima u studiju za vesti.

Kupovina igranih filmova za sve uzraste, posebno animiranih filmova i modernih avanturističkih filmova za decu.

Povećanje broja zaposlenih, uključujući novinare, producente i sastavljače programske šeme, kao i tehničku i tehnološku podršku, kako bi se omogućila realizacija reportaža sa terena za potrebe dnevne informativne kulturne emisije “@RTKulturë”, s obzirom na to da je trenutni broj angažovanih u RTK4 nedovoljan za ispunjavanje programskih potreba.

4.7.Radio Kosova

Tokom 2025. godine, dva kanala Radio Kosova su razvijala intenzivne programske aktivnosti u informativnoj, kulturnoj i digitalnoj sferi, ispunjavajući svoju ulogu javnog medija sa širokim dometom i društvenim uticajem.

Informativni i ziborni program

Na početku godine, redakcije na albanskom jeziku i jezicima zajednica profesionalno, objektivno i uravnoteženo su pratile izbornu kampanju u periodu januar–februar, kao i sam proces glasanja. Tokom godine, Radio Kosova je kontinuirano obrađivao teme od javnog interesa, uključujući društvene, ekonomske i teme vezane za osetljive grupe. Poseban fokus bio je posvećen parlamentarnim izborima 28. decembra 2025. godine, kroz hronike, debate, specijalne emisije, direktne veze sa terena i angažovanje redakcija na jezicima zajednica.

Specijlni programi

Radio Kosova je realizovao posebne programe za datume i događaje od nacionalnog i međunarodnog značaja, kao što su Međunarodni dan radija, Dan nezavisnosti Kosova, Epopeja OVK, Dan učitelja, Međunarodni dan žena i Dan Evrope. Takođe je realizovan celodnevni poseban program za 28. novembar – Dan zastave, uz angažovanje novinara na terenu u Kosovu i Albaniji, pružajući diskusije, refleksije i analize sa gostima iz različitih oblasti.

Kultura, muzika dhe arti

Tokom 2025. godine, Radio Kosova je povećao angažman u promociji muzike, kulture i umetnosti. Jedan važan trenutak bio je početak emitovanja pesama digitalizovanih sa magnetnih traka, čime je u etar vraćeno dragoceno muzičko nasleđe. Takođe, blisko su praćeni važni kulturni događaji u zemlji.

Festival Pesme RTK-a se emitovao 6-8 novembra, sa intervjuima, analizama i punim pokrivanjem umetnicima ucesnicima.

Festival Pesme na RTSH je pokriven u decembru od specijalne ekipe, obuhjvatajuci direktne prenose, intevjue i izvestaje sa terena.

Specijalni program za Evroviziju 2025. emitovan je od 12. do 16. maja, sa više dana prenosa i desetinama intervjua sa izvođačima i poznavateljima muzike.

Letnji Program

Tokom meseca jula i avgusta, na RK1 sa emisijom „Vera me Radio Kosovën“ i na RK2 sa „Summertime“,

realizovan je letnji projekat sa posvećenim emisijama, letnjom atmosferom i gostima iz oblasti muzike, umetnosti i kulture. Takođe su realizovani direktni prenosi sa kulturnih događaja i festivala, čime je očuvana živost programa tokom letnje sezone.

Tehnički i digitalni razvoji

Tokom 2025. godine preduzeti su konkretni koraci ka tehničkoj i digitalnoj modernizaciji. U septembru je finalizovana veza putem platforme Cleanfeed za međunarodnu saradnju između Radio Kosova, Radio Tirane i Radio Skoplja, čime je poboljšan kvalitet prenosa i smanjeni operativni troškovi. U oktobru je otvoren zvanični Instagram nalog RTK Radija, dok su u novembru započeti prvi koraci ka zvaničnom prisustvu na Spotify-u. Takođe, renovirane su tri produkcijske studije sa akustičkim poboljšanjima i novom infrastrukturom.

Svečani novogodišnji program

Krajem godine, Radio Kosovo je realizovao proširenu novogodišnji program za 2026. godinu, sa emisijama, koncertima, specijalnim intervjuima, retrospektivnim reportažama i sadržajem za decu. Program je obuhvatao poznate umetnike, domaće i međunarodne koncerte, kao i refleksivne materijale o glavnim dešavanjima tokom 2025. godine, čime je ojačana uloga Radio Kosova kao kulturne, informativne i sveobuhvatne platforme.

Programski sadržaj RTK Radija, koji se emituje na dva kanala Radio Kosova 1 i Radio Kosova 2 putem FM talasa, takođe je dostupan i na online medijima. Radio-dokumentarci, reportaže, emisije i intervjui koje realizuju novinari Radija dostupni su publici 24 sata dnevno, 7 dana u nedelji. Na ovaj način, Radio Kosovo kao javni emiter proširio je i povećao svoju publiku, prilagođavajući se novim tehnološkim trendovima.

GLAVNA DIGITALNA DOSTIGNUĆA

Godina 2025. bila je rekordna za digitalno prisustvo Radio Kosova. **Stranica na Facebook-u** ostvarila je izvanredan rezultat: sa 3 miliona pregleda u 2024. godini, dostigla je **29,4 miliona pregleda** tokom 2025. godine, sa **7.148 objava** koje su obuhvatale fotografije, video, story i live. U međuvremenu, **broj novih pratilaca povećan je za 22,2 hiljade**, dok su posete profilu dostigle 269,4 hiljade. Ovaj uspeh jasno pokazuje rast angažmana publike i jačanje prisustva Radio Kosova na društvenim mrežama.

Na YouTube-u, tokom godine postavljeno je **566 video** snimaka, sa **121 hiljadu pregleda** i **6.060 hiljada sati gledanja**, dok je stečeno **683 nova pretplatnika**. Glavna publika dolazila je iz Albanije, Nemačke, Švajcarske i Severne Makedonije, sa većim procentom muškaraca (70,5%) i starosnom grupom 25–44 godine.

Instagram, otvoren u oktobru, zabeležio je 2.219.069 pregleda, sa 1.343 pratilaca i dosegom od 640.201. Najaktivnija publika dolazila je iz Kosova i Nemačke, dok je glavna starosna grupa 35–44 godine, a muškarci su činili 51,5% pratilaca.

*U nastavku je detaljan izvestaj*Radio Kosova – YouTube

Na YouTube kanalu Radio Kosova tokom 2025. godine postavljeno je ukupno 566 video zapisa.

Tokom perioda od 01.01.2025. do 31.12.2025., zabeleženo je ukupno **121.011** pregleda.

Ukupno je ostvareno **6.060** sati gledanja.

Na YouTube-u, tokom 2025. godine, pridružilo se **683** novih pretplatnika. Zemlje i publika: Albanija: **20,6%** Nemačka: **8,5%** Švajcarska: **3,3%** Severna Makedonija: **2,3%** SAD: **1,7%**

Pol: Žene: **29,5%** Muškarci: **70,5%**

Starosna struktura: **18–24** godine: **3,7% 25–34** godine: **30,3% 35–44** godine: **21,2% 45–54** godine: **13,8% 55–64** godine: **15,5%**

Radio Kosova - Facebook

U 2025. godini, na Facebook stranici Radio Kosova objavljeno je 7.148 sadržaja. Broj pregleda beleži izvanredan rast, dostigavši **29,4 miliona** tokom 2025. godine, u poređenju sa prethodnom godinom kada je iznosio 3 miliona. (Napomena: Tokom ove godine Meta je uklonila metriku "Reach")

Objave total: 7,148 (foto, video, story dhe live)

Pregledi total (views): 29.4 miliona

Novi pratioci (New Followers): 22,2K

Poseta profilu: 269.4K

Uspesne objave:

- **Objava sa najvise pregleda (views):**
  "Pas Pitbull mi je dete podiglo po prvi put na noge" – BimBimma u Pawcast
  Datum objave: 26.05.2025

  https://facebook.com/reel/1201109998692409/

Objava sa najvise reakcija (Like, Love, Wow, itd.):
"Da li si nekada bila mlada?" pesma koja kroz salu govori o mladosti!
Datum objave: 22.07.2025

https://fb.watch/EExrGoHYq8/

Najkomentarisanija objava:
Secamo se legende albanske scene, Ndrek Luca (1927-1993)
Datum objave: 13.01.2025

https://facebook.com/reel/1162435945243951/

Performanca Videa

Najgledaniji Video (TOP VIDEOS):

“Da li si nekada bila mlada?” pesma koja kroz salu govori o mladosti!
Datum objave: 22.07.2025, Minuti pregleda: 233,940 hiljada

https://fb.watch/EExrGoHYq8/

„Sad kažu da pas ne zna… iznenadiš se šta zna!” – Bim Bimma u Pawcast-u

Datum objave: 26.05.2025 Minuta gledanja: 174.180

https://facebook.com/reel/1226613402531353/

"Pas Pitbull mi je dete podiglo po prvi put na noge” – BimBimma u Pawcast
Datum objave: 26.05.2024, Minuta gledanja: 173,760 minuta
https://facebook.com/reel/1201109998692409/

Demografija publike

Glavne zemlje: Kosovo: 44,9%, Nemačka: 11,0%, Makedonija: 5,6%, Švajcarska: 4,9%

Pol: Muškarci: 67,0%, Žene: 33,0%

Starosna dob: 25–34 godina: 17,7%, 35–44 godina: 28,9%, 45–54 godina: 26,2%

Radio Kosova - Instagram

Ispod možete pronaći podatke sa Instagram stranice Radio Kosova od njenog otvaranja u oktobru.

Reach: 640.201
Pregledi (Views): 2.219.069
Broj objava: 590
Ukupan broj pratilaca: 1.343

Najaktivnije države:
Kosovo: 51,6%
Nemačka: 11,1%

Albanija: 7,6%
Severna Makedonija: 5%
Švajcarska: 4,7%

Aktivnost po polu:

Žene: 48,5%

Muškarci: 51,5%

Najaktivnije vreme pratilaca:

Subota – 18:00

Petak – 15:00

Nedelja – 21:00

Najaktivnija starosna grupa:

- 35–44 godine: 37,9%
- 25–34 godine: 18,0%
- 45–54 godine: 25,8%
- 55–64 godine: 10,8%

Informativna redakcija na Radio Kosova 1

Redakcija informativnog programa na Radio Kosovu tokom 2025. godine bila je angažovana na praćenju svih političkih događaja u zemlji. U tom okviru, informativni programi su obuhvatili sve značajne događaje u državi, ne isključujući i oblasti kao što su obrazovanje, ekonomija, socijalna zaštita, zdravstvo, kultura i umetnost.
Prvi program Radio Kosova tokom dana započinje informativnim emisijama od 6 sati ujutru do ponoći, pri čemu se, pored kraćih izdanja, emituju i proširena izdanja kao što su Jutarnje, Podnevno, Centralno, Večernje i Noćno izdanje.
Novinari i urednici informativnog odeljenja tokom 2025. godine realizovali su oko 347 tema i više od hiljadu izveštaja tokom cele godine.
Radio Kosova je takođe pratio četiri izborne procese, pružajući izveštavanje koje je bilo tačno, uravnoteženo i nepristrasno.

U tabeli ispod izdvojene su neke od najvažnijih tema koje su realizovane od strane redakcije vesti.

Godina 2025		
Mesec:	Broj tema:	Izdvojene teme:
JANUAR	35	Društveni slučajevi Dom za stare 1 godina liberalizacije viza Pad broja učenika Aktivno starenje Zdravstvo, Ekonomija tokom 2024. godine Dijalog Pomoć deci sa posebnim potrebama Sezonska gripa Sezonska gripa – Myrvete Gashi i građani Nestali Fakturisanje otpada u opštini Priština Otkriće novog insekta
FEBRUAR	30	Početak kampanje imunizacije vakcinama Inicijativa za bojkot velikih marketa Parlamentarni izbori Formiranje Skupštine i Vlade Radio i klimatske promene Kosovo na međunarodnoj sceni Pitanje nestalih osoba Neonatalni skrining Lekovi, cene, njihovo usklađivanje ZRRE tarife – građani Umjetnici u štrajku
MART	25	Porodično nasilje Deca sa problemima u govoru

		Trepča vraća imovinu Ekološka taksa Požari – Tahir Ahmeti Napadi na novinare Slučajevi malih boginja Obrada intervjua sa Jamie Shea Povećanje cena energije PISA test Smrti na radnom mestu
APRIL	33	Kontaminacija pilećeg mesa Digitalizacija škola Cene goriva Dan Ustava Upotreba oružja bez dozvole Računi za otpad Povećanje cene struje Zabranjivanje dela Nedostatak asistenata za decu sa invaliditetom Napuštanje beba Alergije Radovi na trgu „Majka Tereza“
MAJ	31	Povećanje cena Državna matura Inkluzija dece sa posebnim potrebama Štete u vinogradima – Habib Dina „Žuta kutija“ u saobraćaju Briga o roditeljstvu Evrovizija 2025 Mere EU

		Zabranjeno meso Nedostatak autobusa u glavnom gradu Upotreba duvana
JUN	22	Situacije sa zmijama Liberalizacija energije Visoke temperature Sajam knjiga Zlostavljanje pasa Morbili – apel za vakcinaciju Stanje sa pitkom vodom Plaćanja za pritvor Prisutnost salmona u piletini Suđenje u odsustvu
JUN	60	Visoke temperature unutar Palate pravde Bazen u Gërmi Smanjenje snabdevanja vodom Bezbednost u saobraćaju Kazne kosovara u Albaniji Stanje pšenice – žetva Letnji program „Vera sa Radio Kosovom“, Vjosa Hysaj i Nimetullah Cahani Članstvo u EQAR Ugrizi zmija, serumi u domovima zdravlja Paraliza nadležnih organa za konkurenciju Pad interesovanja studenata za studije na UP Primena zakona o cenama lekova Neregistrovana ubistva posle rata u Kosovu Neuspeh senzacija za formiranje Skupštine Bugarske pasoše

		Motocikli u drumskom saobraćaju Oštećeni poljoprivrednici traže fond za podršku Porast cena osnovnih životnih namirnica Virusna bolest „Plavi jezik“ kod životinja Subvencionisanje školskih udžbenika
AVGUST	62	Preduzeća zahtevaju poštovanje odluke ZRRE Paljenje stajskog đubriva štetno za zemlju i životnu sredinu Pad nataliteta u Kosovu Plate poslanika Strana ulaganja u Kosovu Nedelja dojenja Visoke temperature, požari u zemlji Ubistva i oružje bez dozvole Peta faza dezinsekcije prostora – Izet Sadiku RTK još uvek bez plata Kritike i reakcije preduzeća – prekid poslovanja – Lulëzim Rafuna Malo kandidatkinja za predsednice opština Kašnjenja nekih linija gradskog prevoza Međunarodni seminar za albanski jezik, književnost i kulturu Bezbednost na železnicama Kosova Pripreme za novu školsku godinu Cjelodnevna nastava u nekim školama u Prištini Vakcinacija dece Prigovor na cenu grožđa
SEPTEMBAR	32	Početak nove školske godine Posete u domovima trudnicama i deci Bezbednost u saobraćaju Izborna kampanja

		Hardh Fest Subvencionisanje školskih udžbenika Izazovi vinogradara Centralna banka, doznake iz dijaspore Kartica imunizacije sa UNMIK amblemom Retorika Vlade prema sudstvu – Melos Kolshi i Melazim Koci Velik broj učenika u školama Nova akademska godina Zabranjena TPO sadržina od strane EU Propaganda Srbije na severu Svetski dan čišćenja Međunarodni dan bez automobila Žene na izborima Upotreba dela u školama
OKTOBAR	46	Međunarodni dan starijih osoba – Sherif Kastrati Smeštaj studenata u konvikte Intervju sa dr Ilir Kurtishi – rak dojke Izbori na severu Nedostatak terapije u onkologiji Korišćenje interneta od strane dece Termokosi započinje sezonu grejanja Festival i sajam knjiga za decu Vakcinacija protiv HPV – Faik Hoti (09.10.2025) Drugi krug izbora (balotazhi) Nacionalni izbori Nedostatak anesteziologa Nedostatak skrininga raka dojke Policija u naselju Nedelja osoba sa belim štapom

		Povećanje cena lekova u zemlji Nedostatak psihologa u školama Treće izdanje RTK festivala
NOVEMBAR	24	Nestali i ekshumacije Nova vlada ili izbori Broj urađenih mamografija Svetski dan dijabetesa Saobraćaj – Dan žrtava Poplave Problemi sa snabdevanjem vodom Protesti u gradskom saobraćaju
DECEMBAR	37	Konstitutivne sednice opština Situacija sa gripom u zemlji Komisija za verifikaciju diploma Izborne liste Zagađenje vazduha Nefunkcionisanje objekta Poljoprivrednog fakulteta Saobraćajne nesreće Nacionalni protesti u podršci bivšim komandantima Oslobodilačke vojske Kosova Cena drveta na tržištu Ukidanje mera Odluka o penzionerima Povećanje cena pred praznike Smanjenje električne energije u nekoliko opština Kosova Produženje radnog vremena u centrima za izdavanje dokumenata tokom praznika Gradski autobusi u Prištini Nedostatak vrtića i prevoza u ruralnim područjima Žrtve seksualnog nasilja tokom rata

		Suđenje u Hagu i diplomate
Total:	**347**	

Program na Radio Kosova 1

Tokom 2025. godine, Radio Kosova 1 je realizovao sve programe prema redovnoj programskoj šemi. Radio Kosova 1 je, pored dnevnog emitovanja informativnih, zabavnih, kulturnih i obrazovnih programa, realizovao i nekoliko posebnih projekata.
Tokom 2025. godine, svi značajni događaji i razvoj u zemlji su praćeni direktnim vezama, direktnim prenosima, inicijativama osoblja Radija, donoseći posebne programske sadržaje, kampanje za podizanje svesti i humanitarne akcije, kao i koncerte i prenose kulturnih događaja kao medijski sponzor.
Neki od projekata koji su obeležili 2025. godinu su:

Izvestaj posvecen Euroviziji na Radio Kosova 1 i Radio Kosova 2:

Od 12. do 16. maja 2025. godine, od 11 do 12 časova, realizovano je 5 direktnih emisija posvećenih Evroviziji, sa ukupno **19** intervjua, od kojih su 4 bila ekskluzivna i jedna hronika (sa RTSH). Emisiju je realizovala Valentina Kryeziu Nazifi. Takođe, u drugom programu, od 12. do 16. maja, realizovana je posebna emisija posvećena festivalu evropske pesme "Evrovizija 2025". U ovom terminu, Besa Cakaj i Vjosa Husaj su pripremile intervjue, materijale, delove sa atmosfere, pesme sa bini i iz kulisa, itd.

Detaljan prikaz sadržaja:

Ponedeljak 12 maj:

1. Festivali, kao prilika za mlade umetnike. U studiju gostovao pobednik drugog izdanja Festivala Pesme na RTK, Endrit Krasniqi.
2. Da li Kosovo stvara poseban muzički identitet putem Festivala Pesme na RTK? Uloga festivala u pripremi izvođača za učešće na evropskim i drugim muzičkim događajima. Intervju sa kosovskom muzikologom, Kristinom Palokaj Përkola.

Utorak, 13 maj:

1. Ekskluzivni intervju sa jednim od najmoćnijih albanskih glasova – Aurela Gaçe, predstavnica Albanije na Evroviziji 2011.
2. Ekskluzivni intervju, nekoliko sati pre početka prvog polufinala Evrovizije, sa menadžerom Shkodra Elektronike, Olsi Sulejmani.
3. Sadržaj pesama koje se danas stvaraju kao međunarodno predstavljanje. U studiju Sami Piraj, muzikolog, kompozitor, autor i višegodišnji novinar iz oblasti kulture na Kosovu.
4. U studiju, umetnički kritičar Ilir Muharremi-"Zjerm" iz Shkodra Elektronike – da li je to poetsko-muzičko remek-delo?
5. U studiju, Afërdita Rushiti – najava Prve Polufinalne Noći na oba kanala Radio Kosova..

Sreda, 14 maj:

1. Promocija koju je Radio Kosova ostvario prilikom lansiranja ove pesme. U studiju, urednik muzike, Remzi Samakova.
2. Tradicionalni instrumenti u današnjoj albanskoj muzici. U studiju etnomuzikolog sa Kosova, Visar Munishi.
3. Platforma Eurovision Kosova. Intervju sa Albertom Limanijem.
4. U studiju takođe Nimetullah Cahani – pregled reakcija međunarodnih medija na Shkodrën Elektronike, nakon kvalifikacije za finale Evrovizije.
5. Kronika: Scenska pojava i kombinacija nekoliko elemenata u haljini Beatriçe, od dizajnerke ovog kreacije, njene majke, Irine Dema. Deo intervjua preuzet od RTSH.

Četvrtak, 15 maj:

1. Muzička analiza pesme "Zjerm" i nade za finale. Intervju sa muzikologom, Rreze Kryeziu.
2. Kako je pesma "Zjerm" prihvaćena među Albancima u Severnoj Makedoniji? Intervju sa tekstopiscem, kompozitorom, novinarom i poznavalcem festivala, Avni Qahili.
3. U studiju Afërdita Rushiti, najava Druge polufinalne večeri na oba kanala Radio Kosova..

Petak, 16 maj:

1. **Kreativni proces teksta pesme "Zjerm" i umetnička poruka koju nosi. Ekskluzivni intervju sa Lekë Gjeloshi, koautorom teksta.**
2. **Procena i podrška albanskim umetnicima za Albaniju za finale Evrovizije 2025. Intervju sa kosovskim kantautorom, Andosom, za Shkodrën Elektronike.**
3. **Magija koju nudi scena festivala. Ekskluzivni intervju sa glumicom Drita Kabashi, jednom od voditeljki drugog izdanja Festivala Pesme na RTK.**
4. **Najava emisija o Evroviziji tokom vikenda. U studiju, Nimetullah Cahani.**

Specijalna emisija -Eurovizija					
Emisije RK1 i RK2	Ekskluzivni intervjui	**Intervjui (total)**	**Hronika**	**M**	**F**
10	4	31	1	20	11

Teme emisija (intervjuisani):

1. Ekskluzivni intervju sa jednim od najmoćnijih albanskih glasova – Aurela Gaçe, predstavnicom Albanije na Evroviziji 2011.
2. Ekskluzivni intervju sa Lekë Gjeloshijem, koautorom teksta pesme "Zjerm".
3. Ekskluzivni intervju, nekoliko sati pre početka prvog polufinala Evrovizije, sa menadžerom Shkodra Elektronike, Olsi Sulejmanijem..
4. I Ekskluzivni intervju sa glumicom Drita Kabashi, jednom od voditeljki drugog izdanja Festivala pesme na RTK-u.
5. Endrit Krasniqi, pobednik drugog izdanja RTK festivala.
6. Kristina Palokaj Përkola, muzikolog.

7. Sami Piraj, muzikolog, kompozitor, autor i dugogodišnji novinar kulturnih tema u Kosovu.
8. Ilir Muharremi, umetnički kritičar.
9. Visar Munishi, etnomuzikolog.
10. Albert Limani iz Eurovision Kosova.
11. Rreze Kryeziu, muzikolog.
12. Avni Qahili, tekstopisac, kompozitor, novinar i poznavalac festivala.
13. Andos, kosovski kantautor.
14. Afërdita Rushiti.
15. Nimetullah Cahani.
16. Remzi Samakova.

I na drugom programu, od 12. do 16. maja, realizovana je specijalna emisija posvećena evropskom muzičkom festivalu „Evrovizija 2025“. U tom terminu, Besa Cakaj i Vjosa Husaj su pripremile intervjue, priloge, isečke iz atmosfere, pesme iz bekstejdža i slično.

12 Intervjua

4 žene / 8 muškaraca

12.05.2025 – Intervju sa Albertom Limanijem i Gezimom Sahitijem iz Eurovision Kosova, razgovaramo o tradiciji, emocijama i najikoničnijim momentima Evrovizije.

13.05.2025 – Intervju sa kompozitorom Xhevdetom Gashijem – o pesmi i jakim stranama Albanije ove godine.

Intervju sa Albinom Kelmendi – bivšom predstavnicom Albanije na Evroviziji / njenoj podršci ovogodišnjem predstavljanju.

Intervju sa Jozefinom Hasani, autorkom Fest 64, koja nam donosi atmosferu iz Švajcarske kao deo tima „Shkodra Elektronike“.

14.05.2025 – Intervju sa Antonom Zefijem iz Alb Radija, uživo iz Švajcarske, donosi nam emocije, atmosferu i snažnu podršku albanske zajednice.

Intervju sa Zanita Halimi, etnološkinjom i antropološkinjom – o jedinstvenoj nošnji i predstavljanju „Shkodra Elektronike“, ispunjenom simbolikom, tradicijom i kulturnim detaljima.

Intervju sa Arsimom Halilijem, direktorom u Radio Kosovu – o izveštaju Kosova i naporima RTK-a za učešće na Evroviziji.

15.05.2025 – Intervju sa sociologom Artanom Krasniqijem – da li znamo da se mobilišemo kao društvo za zajednički cilj?

Intervju sa muzičarem Asdrenom Rrahmanijem iz Londona – analiziramo pesme drugog polufinala i hitove koji nastaju iz ovog muzičkog takmičenja.

16.05.2025 – Intervju sa Gëzimom Sahitijem iz Bazela – donosi emocije drugog polufinala.

Intervju sa Arnitom Kastrati, dobitnicom „Nagrade orkestra“ u drugom izdanju Festivala pesme na RTK-u – o velikom finalu i njenoj podršci „Shkodri Elektronike“.

LETO SA RADIO KOSOVA

Letnji projekat „Vera sa Radio Kosovom“ započeo je 14. jula i završen je 15. avgusta. Ova emisija je emitovana od ponedeljka do petka, u terminu od 11:00 do 14:00.

Tokom ovog perioda realizovano je 25 emisija uživo, u okviru kojih je ostvareno 85 intervjua, kao i nekoliko uključenja kolega sa određenih lokacija u cilju promocije letnjeg turizma na Kosovu i u Albaniji.

U vođenju emisija tokom ovog meseca učestvovali su: Nimetullah Cahanaj, Nora Fejza, Trendeline Bucolli, Valtona Kelmendi, Mentore Murati i Fatos Preniqi.

Ponedeljak 14 Jul 2025 (Vera me Radio Kosoven)

Nora i Niki

– Razgovor sa direktorom u studiju Arsimom Halilijem – govorimo o letnjem programu.

– Virtuelni intervju iz Ciriha sa Premtimom Sermaxhajem, direktorom Alb Radija – govorimo o saradnji u poslednje tri godine.

– Razgovor sa novinarom sa terena (Struga), Agronom Hajdarijem, koji razgovara sa Besimom Memishijem iz Ministarstva kulture i turizma i sa Zimom Jusufijem iz festivala „Kënga Jehon“.

– Intervju sa gostom u studiju Nesimom Maxhunijem – njegovo predstavljanje na „Sunny Hill Festivalu“.

– Prilog Mentore Murati – intervju sa Arba Hatashi (Anibar).

– Razgovor sa Norom Gjuzi, dopisnicom iz Prizrena – post-festivalski osvrt na „Rock and Blues“ festival u Prizrenu.

Utorak 15 Jul 2025 (Vera me Radio Kosoven)

Nora i Niki

– Intervju sa Mentorom Zymberajem, rediteljem/glumcem – predstavljanje monodramom „Arka“ na EtnoFestu.

– Intervju sa Florentom Boshnjakom – Festival pesme na RTK-u.

– Intervju sa Besmirom Shishkom, pevačem – njegove aktivnosti tokom leta.

– Intervju Mentore Murati sa Arjetom Mjeku, portparolkom vodovoda.

– Prilog Vere Pelaj o Vatikanskoj biblioteci.

Sreda 16 Jul 2025 (Vera me Radio Kosoven)
Nora i Niki
– Intervju sa pevačem/kolegom Agronom Hajdarijem – koncert u „Zanzi baru“.

– Intervju Mentore Murati sa Bashkimom Ramosajem, predsednikom opštine Dečani.

– Intervju sa Sevdailom Sylejmanijem, fotografom divlje prirode.

– Intervju Mentore Murati sa Zeqirjom Rexhepijem, umetnikom – otvaranje njegove samostalne izložbe „Zeqa“.

– Prilog Vere Pelaj o prodavcu knjiga iz Maroka, Muhamedu Aziziju.

Četvrtak 17 Jul 2025 (Vera me Radio Kosoven)
Nora i Niki
– Intervju sa Elzom Ramadani, direktorkom fondacije za prava životinja.

– Intervju sa arhitektom Idealom Vejsom – razgovor o Prištini.

– Intervju sa alpinistkinjom Utom Ibrahimijem – njeni uspesi.

Ponedeljak 21 Korrik 2025 (Vera me Radio Kosoven) Nora i Niki

– Virtuelni intervju iz sela Kukaj sa Sheqerije Buqaj – o nagradama dodeljenim na Etno Festu.

– Intervju sa fotografkinjom u studiju Donikom Miftari – fotografija i život između Kosova i Švajcarske.

– Virtuelni intervju iz Prizrena sa Rabije Kryeziu, koordinatorkom „Prizren Festa“ – međunarodnog festivala teatra na otvorenom.

– Virtuelni intervju iz Hanovera sa Aurom Dollenberg – o brizi koju treba posvetiti tokom vrelih dana.

Utorak 22 Jul 2025 (Vera me Radio Kosoven) Nora i Niki

– Intervju Mentore Murati sa Samirom Shahinijem, direktorom obrazovanja u opštini Priština – upis i interesovanje mladih za stručne škole u Prištini.
– Intervju Niki Cahanijem sa Rrezartom, Krenare i Jonom Dushijem – njihovo angažovanje i live izvođenje sa gitarom.
– Prilog Mentore Murati: Kako održati svežinu u prostoriji tokom vrelih dana.

Sreda 23 Jul 2025 (Vera me Radio Kosoven) Nora i Niki
– Prilog Mejreme Tahirukaj: intervju sa predsednikom opštine Dragaš, Behxhetom Gjeladinijem – razgovor o kulturnim aktivnostima tokom ovog leta u toj opštini.
– Intervju u studiju sa Visarom Pejom – njegov angažman tokom leta.
– Intervju iz Ferizaja sa Dritonom Ramadanim – razgovor o sajmu rukotvorina i drugim aktivnostima.

Petak 25 Jul 2025 (Vera me Radio Kosoven) Nora i Fatos
– Intervju sa gostom u studiju Zana Qeqiri iz organizacije Esra – aktivnosti u okviru Meseca dijaspore u Lipjanu.
– Virtuelni intervju sa Delvinom Halitijem iz Drača.

– Intervju sa gostom u studiju Besa Nova, pevačicom – makeup artistkinjom i prevoditeljkom u švajcarskoj policiji.
– Intervju sa gostom u studiju Valonom Nikqijem, sekretarom u Federaciji odbojke Kosova – razgovor o mladim generacijama, letnjim aktivnostima i pripremama nacionalnih timova (17:00 min).
– Reportaža Laure Kryeziu o „Camping Festu“ u Klinë (10:07 min).

Ponedeljak 28 Jul 2025 (Vera me Radio Kosoven) Nora i Niki
– Intervju Hyre Tejeci sa Venerom Ismail, menadžerkom projekata u ArtPolisu – predstava „Kujtime nga Lumi“.
– Intervju sa gostom u studiju Florentom Abrashijem, pevačem – njegovo angažovanje tokom leta.
– Virtuelni intervju sa Shpendom Bajramijem iz Gostivara, iz „Lidhja Shqiptare në Botë“ – Skup za Severnu Makedoniju i Sajam knjiga.
– Virtuelni intervju sa Rabije Kryeziu – „Prizren Fest“.

Sreda 29 Jul 2025 (Vera me Radio Kosoven) Rrezarta Zekaj i Niki
– Intervju sa Ademom Shalom, autorom knjige „Gjurmë të një jete“ (autobiografija).
– Intervju sa Dritonom Gashijem, piscem i pevačem.
– Uključenje sa terena iz Mitrovice – kulturne aktivnosti i Mesec dijaspore – N. Fejza.
– Hronika: istorijat Butrinta.

Sreda 30 Jul 2025 (Vera me Radio Kosoven) Nora, Niki i Xuxi
– Razgovor sa Xuxom o novim pesmama i njegovom učešću na Festivalu pesme na RTK-u.
– Razgovor sa Ilire Avdiu, bivšom klarinetistkinjom „Zig Zag Orkestra“ – muzika i saradnja sa različitim orkestrima, kao i live izvođenje dve pesme na gitari.
– Intervju sa Floridom Gashijem iz Mostara – tradicionalno međunarodno takmičenje u skakanju sa istorijskog mosta u Mostaru, Gashi zauzima drugo mesto.
– Intervju Valentine Kryeziu sa Ditarom Kabashijem – Sajam knjiga.
– Intervju iz Prizrena sa Samirom Karahodom – „DokuFest“.

Četvrtak 31 Jul 2025 (Vera me Radio Kosoven) Trendelina i Valtona

– Intervju sa Rea Hadri – Pravni fakultet Univerziteta u Prištini.

– Intervju sa Kaltrine Igrishta – izložba u Muzeju u Mitrovici.

– Prilog: muzička terapija.

– Najbolji aerodromi u svetu.

– Audio prilog: Maja e Lybetenit.

13 FEBRUAR – Svetski Dan Radija
Radio Kosova 1
Radio Kosova je takođe posvetio poseban program 13. februaru, Svetskom danu radija. U prvom programu, u jutarnjoj emisiji, realizovana je direktna veza sa Radio Tiranom. Gost u studiju bio je Zeqir

Veseli, stručnjak za životnu sredinu, gde se govorilo o radiju i životnoj sredini, odnosno o efektima koje su radijske reportaže imale na pitanja zaštite životne sredine u Kosovu.

Emitovano je i nekoliko materijala kao:
– Otkriće prve radio-stanice u svetu i prve radio-stanice na Kosovu – reportaža.
– Reportaža: rad na radiju sa tadašnjim tehnikama; delovi digitalizovanih drama koje je pripremio tim Radio Kosova.
– Izveštaj: radio i klimatske promene – poziv UN-a na povezivanje radio-stanica.
– Ankete: koliko se danas sluša radio i mogućnosti njegovog praćenja putem interneta (Mentore Murati).
– Reportaža o radio-novinarstvu.

Metropol
(Naser Gjinovci- pevač)

Podne
Ajtene Vllasaku, direktorka Radio Skoplja
Premtim Sarmarxhaj, direktor Alb Radia, Švajcarska
Radio Crna Gora - Senad Gilaj
Meribane Dushi, novinarka

Material – Filmovi koji su stvoreni za Radio
U emisiji "Fokus", gosti su bili
Gjylie Rexha
Fatmir Podrimaj
Rabishe Muhaxhiri
Emisija Predavanje –Diskurs jezika na Radiju
RK pretstavlja–Muzika na Radiju
Noćni program – Feim Kurhasani (bivsi novinar na Radiju– iskusan) i Sylejmani Shaqiri (bivsi direktor Radio Kosova)

RADIO KOSOVA DRUGI PROGRAM
Jutarnja emisija – gosca Flora Durmishi
Gramafon - Alban Zeneli
N'Radio-
Filmovi koji su stvoreni za Radio – Haki Kikaj
Material – Kjo ditë në muzikë – RADIO SONG
U okviru ove teme, i muzička redakcija treba da uzme u obzir da uključi pesme koje se bave zaštitom životne sredine u svoje liste, pored onih koje sam ranije poslao.
17 februar- Dan Nezavisnosti
Specijalni program Radio Kosova povodom obeležavanja 17. februara, Dana nezavisnosti Kosova, na Radio Kosova 1 i Radio Kosova 2, realizovao je oko 12 emisija uživo tokom celog dana. U okviru ovog programa pripremljeno je oko 20 materijala (hronike, reportaže, profili, radio dokumentarci i pregled aktivnosti), više od 15 uključenja uživo sa terena i oko 10 intervjua sa institucionalnim ličnostima, istraživačima, umetnicima, stručnjacima za bezbednost i predstavnicima civilnog društva.
Program je takođe uključivao direktne prenose državnih ceremonija, parade FSK-a, svečane koncerte i memorijalne aktivnosti, kao i aktivno učešće dopisnika iz svih regiona Kosova i dijaspore.

Specijalni program za RTK FEST 3-

Detaljan izveštaj se nalazi na kraju

Specijalni program posvećen 28 novembru 2025

Povodom obeležavanja Dana zastave i Dana nacionalne nezavisnosti, Radio Kosova 1 i Radio Kosova 2 realizovali su bogat, sveobuhvatan i tematski program, sa posebnim fokusom na kulturu, istoriju, umetnost, sport i duhovno jedinstvo celokupnog naroda.

U okviru ovog programa realizovano je 9 intervjua, nekoliko priloga i direktnih uključenja sa novinarima i dopisnicima na terenu, gde su održavani komemorativni trenuci. Program je počeo u 6:00 ujutro i trajao do ponoći.

U okviru ovoga realizovani su intervjui

Intervju sa Valdetom Çollaku, organizatorkom „Vrapimi të nëntorit". Na Dan zastave, u srcu Kosova, tamo gde se istorija i sport spajaju: „ Vrapo Kuq e Zi, me 28 Nëntor në Prekazin legjendar ".

Intervju sa Haxhi Ademijem, istoričarom – „Veličanstveni novembri: značaj za albanski narod".

Intervju sa dr. sc. Bedri Muhadrijem na temu:

„Koliko smo bliski, a koliko udaljeni jedni od drugih Albanci ovog 28. novembra?"

Intervju je obradio društveni, istorijski i identitetski aspekt praznika, reflektujući odnose među Albancima i značaj nacionalnog jedinstva.

Intervju sa Adhurimom Grezdom, baritonom poznatim po povezivanju klasične muzike sa albanskom tradicijom, u kojem se razgovaralo o muzici, emocijama praznika i ulozi umetnosti u očuvanju nacionalnog identiteta.

– Intervju sa Besnikom Grajčevcem iz Ansambla pesama i igara „Shota", koji je predstavio posebne aktivnosti organizovane povodom novembarskih praznika.

– Intervju sa Safetom Gërxhaliuom, poznavaocem ekonomskih i trgovinskih politika, na temu: „Ekonomski i trgovinski odnosi između Kosova i Albanije – mogućnosti i izazovi saradnje".

– Intervju sa Fitore Istrefi Alushi iz Organizacijskog saveta u Strugi, na temu: „Novembarska nedelja u Strugi", sa naglaskom na značaj završnih aktivnosti.

– Intervju sa Arbnorom Fejza Idizi, vlasnicom četiri Ginisova svetska rekorda, koja je predstavila umetnička dela posvećena Ismailu Kemaliju i Ademu Jašariju, izrađena od oko 56.000 dekorativnih kristalnih kamenčića.

– Intervju sa Naserom Nikom, povodom otvaranja ulice nazvane po nacionalnom heroju Isa Boletiniju u Njujorku, SAD.

U emisiji „Fol Shlir" realizovan je program sa muzikom uživo u studiju, gde je pevač Flamur Iljazi nastupio zajedno sa svojim orkestrom, donoseći svečanu atmosferu i patriotski repertoar za slušaoce.

Povodom ovog praznika, 30. **novembra 2025**, Radio Kosova 1 i 2 prenosili su uživo predeliminacionu utakmicu za **Eurobasket 2029, Albanija – Kosovo**, iz Hale „Qazim Dervishi“ u Skadru, koja je označena kao istorijska utakmica.

Specijalni program za Novu Godinu 2026

Povodom proslave Nove godine, Radio Kosova 1 je pripremio specijalni program tokom tri praznična dana, sa nastupima pevača, posebnim emisijama i intervjuima, godišnjim pregledima i koncertima.
Tokom ovih dana, programska šema je doživela promene u terminima i emisijama, koje su detaljno prikazane niže. Za sadržaj programa angažovani su pevači i instrumentalisti sa strane, donoseći bogat muzički repertoar koji obuhvata sve žanrove muzike, uz prateće intervjue sa izvođačima.
Ovaj sadržaj je, zajedno sa Radio Kosova 2, emitovan na oba kanala i realizovan za društvene mreže.

– Nastup Andrre Rexhepi sa instrumentalistom – (zabavna albanska i strana muzika)

– Nastup Agon Tuše sa bendom – (narodna muzika)

– Nastup grupe NA – (rok muzika)

– Nastup Erëze Qerkini sa instrumentalistom – (zabavna albanska i strana muzika)

– Xuxi sa gitaristom Nderimom Ramadanim – (zabavna albanska i strana muzika)

(Detalji nastupa i intervjua sa umetnicima dati su niže.)

Tokom ovog perioda emitovani su i koncerti održani tokom godine, kao što su: koncert Adelina Ismaili, Armend Rexhepagića, koncert Ansambla Makedonije, koncert Filharmonije Kosova, a kao i uvek, prenos uživo Koncerta iz Beča.

RK 1	Intervjui	Materiali	Reportaže	hronike
	-Intervju sa predsednikom Prištine Përparimom Ramom Intervju sa pevačem Visarom Pejom Intervju sa Premtimom Sermaxhajem – AlbRadio u Švajcarskoj Intervju sa karatistom, Islamom Selmanijem Intervju sa predsednikom FFK-	(5 glavnih događaja u godini i tradicije proslave Nove godine u svetu i na Kosovu). – Planiranje Nove godine u inostranstvu – Lorik Sylejmani – Najtraženije destinacije za		

	a, Agimom Ademijem Intervju sa predsednikom KOK-a, Ismetom Krasnijem Intervju sa Kaonom Krasnijem – mladim talentom u svetu tehnologije Intervju sa raposodom Xhemajlom Gllavicom Intervju sa Anjezom Shahini i dr.	Novu godinu – Vjosa Husaj – Sport 2024. – Edmond Thaçi – Liberalizacija viza – Majlinda Dodaj – Socijalni slučajevi – Albulena Bytyqi – Dom za stare – Albulena Bytyqi – Tradicije proslave Nove godine u svetu 2024. – Hyre Tejeci – Novogodišnji sto – pažnja i briga – Hyre Tejeci – Da li znate? – Trendelina Bucolli – Emisija „Knjiga“ (godišnji pregled) – A. Veselaj – Istorijat časopisa TIME i ličnost godine 2025 – Trendelina – Istraživanje Euromonitor International o gradovima koji su privukli najviše turista 2025. –		

		Trendelina		

PROGRAMSKI SADRŽAJ RTK RADIO 1:

Jutarnji Program:

Emisija „ Herët në Mëngjes “ u okviru Jutarnjeg programa, koja se tokom radnih dana emituje u terminu od 06:00 do 08:00, a vikendom od 07:00 do 09:00, suvoditelji su autori: Hyrë Tejeci – Murati, Mentore Murati i Nimetullah Cahani.

Tokom 2025. godine, u Jutarnjem programu na Radio Kosovu 1 realizovano je i emitovano ukupno 552 intervjua, ali i drugih aktuelnih tema iz različitih oblasti, u saradnji i sa Novinarskom sobom iz Odeljenja za informacije Radio Kosova 1.

Rodno predstavljanje 240 žena i 312 muškarca

Šema u okviru jutarnjeg programa realizovana je u potpunosti, prema vremenu i razvoju događaja. U fokusu su bile teme za mlade, ali i iz drugih oblasti.

REDAKCIJA JUTARNJEG – RK1
(02 januar 2025 – 31 decembar 2025)

Tokom 2025. godine realizovano je:
552 intervjua;
185 hronika;
803 izveštaja;
14 reportaža;
5 anketa;
6 direktnih nastupa;
312 reči u rubrici „Ta duam fjalën shqipe“;
170 objava na društvenim mrežama, na Facebooku i YouTube-u.

Mentore Murati:
142 dana u vođenju emisije;
227 intervjua;
287 izveštaja;
22 hronike;
2 ankete;
312 reči u rubrici „Ta Duam Fjalën Shqipe“;
18 objava na Facebooku i YouTube-u.

- Nimetullah Cahani:
- 139 dana u vođenju emisije (uključujući izbore 9. februara i izbore 12. oktobra);
- 184 intervjua;
- 374 izveštaja;
- 17 hronika;

- 39 objava na Facebooku i YouTube-u;
- 1 mesečni izveštaj (izveštaj za mesec decembar).

Hyrë Tejeci Murati:
83 dana u vođenju emisije;
183 intervjua;
102 hronike;
142 izveštaja;
14 reportaža;
3 ankete;
6 direktnih nastupa;
117 objava na Facebooku i YouTube-u;
44 nedeljna izveštaja;
11 mesečnih izveštaja (posle 5. decembra bila je na neplaćenom odsustvu zbog angažmana na izborima 28. decembra)

Među danima sa specijalnim programima tokom 2025. godine bili su:

Specijalni program povodom parlamentarnih izbora – 9. februar 2025.;

Specijalni program povodom Dana radija – 13. februar 2025.;

Specijalni program povodom Dana nezavisnosti – 17. februar 2025.;

Specijalni program za dane Epopeje OVK – 5., 6. i 7. mart;

Specijalni program povodom lokalnih izbora – 12. oktobar 2025. – četvoročasovni prenos u okviru Specijalnog programa Radio Kosova;

Festival pesme na RTK – Treće izdanje;

Specijalni program povodom drugog kruga izbora u 18 opština – specijalni program Radio Kosova.

Izmedju ostalog tokom 2025 godine su se tretirale i ove teme:

- Ciklus intervjua u manjim opštinama u zemlji, u opštinskim kulturnim direktorijatima
- Stanje sa virusnim infekcijama i efekti vakcina protiv gripa u određenim periodima
- Godišnjice Slobode: Rečak, Drenica, Kruša, Mejë, Lubizhd, Dečani, Košare
- Godišnjice nacionalnih ličnosti
- Istorijski, nacionalni i verski dani u našoj zemlji
- Međunarodni dani prema agendi UN-a. Primeri u Kosovu
- Događaji iz kulture i umetnosti uopšte
- Sajmovi knjiga u Kosovu i van nje
- Digitalizacija 11 hiljada primeraka arhiva Radio Prištine
- Cene nafte i osnovnih proizvoda u Kosovu
- Kampanja protiv poskupljenja električne energije. Reakcije strana
- Širenje požara u mnogim opštinama: preko 300 žarišta u Kosovu
- Visoke temperature. Preporuke IZJKS

- Stanje na graničnim prelazima, prema podacima QKMK
- Izazovi stručnih ronilaca u hitnim intervencijama
- Festival Sunny Hill, posebni trenuci tokom tri večeri festivala
- Dani „Dokufesta“, filmski festival bogat umetničkim programom
- Festival „Hardh Fest“. Proslava berbe grožđa
- Stanje u RTK, radnici čak bez plata za jul i oktobar... protesti
- Povećanje broja saobraćajnih nesreća u Kosovu. Najviše stradavaju mladi
- Protest u podršci liderima OVK koji se sude u Hagu
- Emigracija učenika i porodica iz Kosova
- Oktobar, mesec svesti o raku dojke
- Intenzivne kiše, poplave i problemi u vodosnabdevanju
- Bezbednost u građevinarstvu na Kosovu na opasnom nivou
- Štrajk urbanog saobraćaja u Prištini zbog finansijske krize
- izdanje Festivala pesme na Radio Televiziji Shqiptare
- Najvažniji događaji u Kosovu 2025. u oblasti kulture, sporta i muzike

Poslednje vesti, medju njima:

Požari na planinama Dečana
Zapaljena kuća u centru Orahovca
Eksplozija posle ponoći u novim prostorijama Pošte Kosova u Zvečanu
Smrt tri osobe kao posledica saobraćajne nesreće na magistralnom putu Kičevo–Gostivar tokom noći
Tragedija u školi u Gracu i stradanje 15-godišnje albanske devojčice
Požar u Opštinskoj administraciji u Prizrenu
Zatvaranje aerodroma Minhena zbog stranih dronova
Policijska akcija u opštinama Zubin Potok i Zvečan
Proboj vode iz Ibra posle ponoći u gradilištu gde se gradi novi pešački most koji povezuje sever i jug Mitrovice
Snažan zemljotres magnitude 7,8 u južnoj Argentini
Uragan Melissa na Kubi i u Jamajci

Sport:

- Uspeh skijašice Kiane Kryeziu, koja je ispunila 5 kriterijuma za Olimpijsku normu u disciplini S(GS) za Zimske olimpijske igre Milano–Cortina 2026.
- Tri medalje za džudiste Kosova na Grand Slamu u Parizu: Akil Gjakova osvojio srebrnu medalju; Distria Krasniqi i Nora Gjakova osvojile bronzane medalje.
- Trepča je osvojila Kup Kosova u košarci.
- Bokserka iz Kosova, Donjeta Sadiku, osvojila medalje u Bugarskoj, Belgiji i Poljskoj.
- Dve džudistkinje Kosova, Distria Krasniqi i Laura Fazliu, nakon medalja na Grand Prixu u Austriji, napredovale su na svetskoj rang-listi.
- Dardanci su se kvalifikovali za Ligu B Lige nacija, pobedivši i u drugom meču plej-ofa protiv Islanda rezultatom 1–3.
- Kvalifikacioni mečevi Lige šampiona.
- Kosovo će organizovati Mediteranske igre 2030.
- Uta Ibrahimi uspešno se popela na vrh Kanchenjunga u Himalajima.
- Evropsko prvenstvo u esportsu KOSOVA 2025.

- Kup Kosova u KICKBOX-u 2025.
- Meč između Kosova i Švajcarske u Bazelu.
- Učešće predstavnika Kosova u stonom tenisu na Balkanskom prvenstvu za seniore u Istanbulu.
- Međunarodna biciklistička trka „Tour of Kosovo“.
- Mečevi reprezentacije Kosova protiv Švedske u Prištini i Geteborgu.
- Kosovo je poboljšalo poziciju na FIFA rang-listi.
- Međunarodna maraton u Prištini 2025.
- Meč između Srbije i Albanije 11. oktobra u Leskovcu.
- Mečevi Lige šampiona.
- Drita u takmičenjima Lige konferencije.
- Meč Kosovo – Slovenija u kvalifikacijama za Svetsko prvenstvo 2026.
- Reprezentacija Kosova u rukometu započela kvalifikacionu fazu za Euro 2026.
- Hana Beiqi postavila rekorde na takmičenjima „Delfin Cup 2025“ u različitim delovima sveta.
- Kvalifikacije Kosova i Albanije za plej-of Svetskog prvenstva 2026.
- Ukupna zarada šampiona Kosova, Drite, u Ligi konferencije premašila 4 miliona.
- Kosovo je 41. na UEFA „Fair-Play“ listi.
- U Vašingtonu održano žrebanje za Svetsko prvenstvo 2026.
- Zimski sport – Svetski kup u alpskim disciplinama i skokovima na skijama.

NAPOMENA: Jutarnja redakcija je delila materijale i hronike i sa drugim programskim jedinicama, posebno za jutarnju redakciju, najmanje 1 ili 2 materijala dnevno.

Od drugih redakcija u jutarnju redakciju primljeno je 24 hronike i 20 hronika iz rubrike „najava petka“, obično najava za dokumentarac ili reportažu dana:

2. januar 2025. – Albulena Bytyqi – Hronika – Izazovi u zdravstvu

2. januar 2025. – Arbenita Marmullaku – Hronika – Neuspeh projekata…

10. januar 2025. – Flutura Abdullahu Pajaziti – Hronika – Koristi baleta kod dece

17. januar 2025. – Sabrie Haxhiu – Deo iz dokumentarca „Tri pale heroja…“

24. januar 2025. – Sabrie Haxhiu – Deo iz reportaže – „Muzej OVK“

25. januar 2025. – Vera Pelaj: Intervju sa Donika Dabishevci – pesnikinja

26. januar 2025. – Hana Marteti – Hronika: Mladi, vrlo malih godina…

4. februar 2025. – Trendëlina Bucolli – Hronika: Premijera predstave „Hope“

6. februar 2025. – Sabrie Haxhiu – Deo iz reportaže – tradicionalni zanati…

14. februar 2025. – Deo radiodokumentarca: „Glas koji je svet čuo - …“

21. februar 2025. – Sabrie Haxhiu – Deo iz reportaže: „Tradicija vezenja…“

28. februar 2025. – Flutura Abdullahu – Deo iz reportaže: Muzej pod imenom…

6. mart 2025. – Muharrem Saraxholli – Ankete sa građanima za Dane Epopeje

6. mart 2025. – Driton Ramadani – Ankete sa građanima za Dane Epopeje

7. mart 2025. – F. Abdullahu – A. Rushiti: Deo radiodokumentarca – „Epopeja…“

8. mart 2025. – Trendëlinë Bucolli – Mart u Danu žena: „Marširamo, ne slavimo“

14. mart 2025. – Flutura Abdullahu – Deo iz reportaže: Virusne infekcije …

21. mart 2025. – Flutura Abdullahu – Deo iz reportaže: Digitalizacija …

4. april 2025. – Flutura Abdullahu – Deo iz reportaže: U srcu Peći…

6. april 2025. – Qendresa Duraku – Hronika: Građani se suočavaju sa cenama…

11. april 2025. – Sabrie Haxhiu – Deo iz reportaže povodom 26. godišnjice Bitke…

18. april 2025. – Flutura Abdullahu – Deo iz reportaže: Škola „Fehmi Rama“…

25. april 2025. – Afërdita Rushiti – Najava radiodokumentarca – Rafet Rudi …

27. april 2025. – Edina Avdiu – Neuspeh jednog za drugim zakonodavaca…

5. maj 2025. – Albana Bajrami – Hronika – Državni maturski ispit ove godine…

9. maj 2025. – Flutura Abdullahu – Deo iz reportaže: „Soba za …“

9. maj 2025. – Albulena Bytyqi – 15. izdanje festivala klavira…

16. maj 2025. – Sabrie Haxhiu – Najava reportaže: Obeležavanje 26. godišnjice…

23. maj 2025. – Flutura Abdullahu – Deo iz reportaže: Melanom…

30. maj 2025. – Sabrie Haxhiu – Deo iz reportaže: Kosovo još bez sistema…

6. jun 2025. – Flutura Abdullahu – Deo iz reportaže: Džamije Kosova…

11. jun 2025. – Bardha Shkreli – Hronika – Mišljenja nekih preduzeća…

13. jun 2025. – Flutura Abdullahu – Deo iz reportaže: „Ljubav u vreme rata“…

25. jun 2025. – Valentina Kryeziu Nazifi – Hronika: Albanac Nacionalni savet …

24. avgust 2025. – Islam Haxhiu – Hronika – U Gjakovu ljubitelji knjige…

14. septembar 2025. – Albulena Bytyqi – Intervju: Novinari i predstavnici…

14. septembar 2025. – Qendresa Duraku – Hronika: Nova školska godina u Kosovu…

14. septembar 2025. – Arbresha Berisha – Hronika: U sezoni jeseni i zime…

20. septembar 2025. – Trendelina Ramadani – Hronika – Univerzitet u Prištini obezbeđuje…

21. septembar 2025. – Zenel Hajrizi – Hronika – Nakon dužeg perioda, vraća se …

23. oktobar 2025. – Valentina Kryeziu Nazifi – 6. izdanje Peja Jazz

24. oktobar 2025. – Fatos Preniqi – Meč između Drite i kiparskog tima…

25. oktobar 2025. – Edmond Thaçi – Hronika – Sportski vikend u Kosovu…

- novembar 2025. – Visar Shatrolli – Hronika – Podaci Agencije za statistiku…

“Morning Shou” – Tokom 2025 godine

Godina 2025. bila je godina koja se odlikovala rastom slušanosti jutarnjeg programa „Morning Show“, koji se emituje svakog radnog dana na prvom kanalu radija od 08:10 do 09:30. Tokom ove godine, ovaj program, osim što je realizovan svakodnevno, bez ikakvih izostanaka ili potrebe za zamenom u programu, spada među retke, ako ne i jedini emitovani program odobren u programskom rasporedu, koji više od dve godine od početka svoje realizacije nije imao ni jedan izostanak u dnevnoj produkciji.

„Morning Show“, pored zabave, informacija i intervjua, tokom ovog perioda je ekskluzivno pokrio specijalno izdanje 28. novembra, donoseći intervju sa zamenicom ministra turizma Albanije; ovaj intervju je jedini dat za bilo koji medij u Kosovu.

„Morning Show“ je jedini program koji je iz vlastite inicijative i bez prethodne podrške pokrenuo i sproveo CSR kampanju „Uči i Igraj“ (ova inicijativa je započeta 2024. godine). Kroz ovu kampanju, koja je završena ispunjavanjem svih obećanja školama u februaru 2025. godine, prikupljena su sredstva od slušalaca kako bi se pomoglo tri osnovne škole u tri različita sela, u različitim opštinama Kosova. Prikupljeni fond: 2.448 €.

Isto kao i prethodne godine, pokrenute su različite saradnje koje su donijele materijalne koristi za radio, kao i dodatni programski sadržaj.

Jutarnji program „Morning Show“ započeo je 23. oktobra 2023. godine, testirajući ukus slušalaca novim i dinamičnim pristupom u programskom rasporedu prvog radijskog kanala. Danas, na osnovu komentara i broja poruka koje svakodnevno stižu u program, ostaje jedan od najslušanijih jutarnjih programa na radiju – informativan i, iznad svega, konzistentan. Autori ovog programa, Trendelinë Bucolli i Valtona Kelmendi, više puta tokom 2025. godine zamenjivali su druge programe u slučajevima odsustva njihovih autora.

Pored realizacije emisije, gospođa Bucolli je volonterski, gotovo svakodnevno, doprinosila sadržajem i za društvene mreže: vesti, fotografije i video materijale sa različitih događaja, kao i intervjue za redakciju vesti. Takođe je pripremala posebnu programsku šemu za pokrivanje Festivala pesme na RTK-u za oba radijska kanala, kroz detaljno projektovani sadržaj za svaki kanal.

Tokom marta 2025. godine, započeta je saradnja između Rave Travel i RTK radija za podršku putem ulaznica kao nagrada za slušaoce radija. Novčana vrednost ove saradnje do marta iznosila je 1.493 €, čime je doprinos van ugovora za radio kroz različite oblike kompenzacionih dogovora u poslednje dve godine povećan na 10.793 €.

U aprilu 2025. godine, započeta je saradnja između HYPERACTIVE i RTK radija za podršku uslugama Hyperactive u vrednosti od 664 € mesečno, kao nagrada za slušaoce radija. Novčana vrednost ove saradnje iznosila je 664 €, čime je doprinos van ugovora za radio kroz različite oblike kompenzacionih dogovora u poslednje dve godine povećan na 11.457 €.

Tokom oktobra 2025. godine, jutarnji program „Morning Show“ imao je dve nove prilive sponzora emisije: Međunarodni aerodrom Priština i Rave Travel.

Tokom novembra 2025. godine, jutarnji program „Morning Show“, na zahtev marketing odeljenja, počeo je da prima sponzorstva i od brenda Lemonita. Prema komentarima marketing odeljenja, pomenuti brend, kao i Međunarodni aerodrom Priština, zahtevao je sponzorstvo specifično za „Morning Show“.

U decembru 2025. godine, na zahtev brenda „Lemonita“, započeta je i nagradna igra za slušaoce, prvobitno sa po 3 poklona dnevno tokom jednog meseca. Nakon dve realizovane edicije sa po 3 poklona dnevno, kompanija je tražila povećanje broja poklona na 5 dnevno do 31. decembra. Takođe, u saradnji sa Elkosom, podeljeni su dodatni pokloni za slušaoce.

Detaljan programski sadržaj „Jutarnjeg programa“ i dnevnih rubrika nalazi se u nastavku:

1) Jutarnji Program:

Januar – Decembar	Realizovane emisije	Intervjui	Rubrike i Materiali	Izmene u programu
2025	259	55	282	13

1. Detaljne intervjue i teme možete naći u nastavku*:*

1. Behie Murtezi – Nacionalni balet Kosova
2. Bjeshkë Guri – Muzej dece rata
3. Arjeta Mjeku – Portparolka, KRU Priština
4. Sihana Klisurica – Galerija 17
5. Ragip Istrefi – FSK
6. Fitore Gashi – Aplikacija “Jedno oko spava”
7. Lulzim Krasniqi – KEDS
8. Valon Xhibali – Online platforma za muzeje Kosova
9. Flondi Krasniqi – Kosova Bojkoton
10. Sara Smaja – Direktor za kulturu u Opštini Shkodër
11. Blendi Fevziu (intervju aranžiran od strane Albana Karaj)
12. Alban Muja – Režiser (intervju aranžiran u Haki Kikaj)
13. Visar Kryeziu – Fotograf
14. Vlora Jakupi – Nastavnica
15. Gëzime Sahiti – Nastavnica
16. Arta Januzi Cana – Festival moderne arhitekture
17. Erza Selmani – Prishtina Innovate Healthcare Hackathon
18. Elsa Ymeri – Knjiga/dnevnik “Jedan razgovor sa majkom”
19. Arta Hiseni – Psiholog & Blenda Fetahu – Profesorka filozofije, škola “Hivzi Sylejmani”
20. Riada Stanovci – Down Syndrome Kosova
21. Ron Haxhiislami – Prishtina Dance Week
22. Merita Subrahimi – Sekretarka za kulturu u Opštini Ulcinj
23. Alba Ajdarevik – Kolektiv “Marširamo ne slavimo”
24. Siada Selmani – Doktorka, Udruženje nefrologa Kosova
25. Xhevat Kastrati – Kosova Bojkoton (Dan potrošača)
26. Lisa Mehmeti – Obuka osoblja pedijatrije u QKUK za korišćenje insulin pumpi
27. Brikene Gashi – Festival “Vneshtat”
28. Bese Bytyqi – Direktor Direktorata za zaštitu i spasavanje, Opština Rahovec
29. Faik Zekaj – Portparol Opštine Peć
30. Raif Gjikolli – SAD Gjeravica Peć
31. Blerta Zeqiri
32. Trim Istogu
33. Fadil Berisha – KRU Hidroregion
34. Denis Krasniqi – “Film n’Park”
35. Bujar Myftiu – Fotograf
36. Kaltrine Kolukaj – Ec Ma Ndryshe
37. Ardiana Hajzeri – Bazen Gërmi
38. Rea Hadri & Morea Pula – Pravni fakultet, UP

39. Genc Metaj – Tonik za redakciju vesti
40. Sadik Heta – Direktor Direktorata za zdravlje i zaštitu životinja (Tonike)
41. Kaltrine Igrishta – Muzej Mitrovice
42. Tuba Safciu – Festival Via Dinarica Kosovo
43. Dielleza Jellqi – Green Fest
44. Trendeline Halili – Producent filma "Oči Berna"
45. Dafina Efendiu – Nail Artist (Tema: zabrana TPO proizvoda u Evropi i efekti u Kosovu)
46. Kushtrim Krasniqi – Olimpijski komitet Kosova, Sportski filmski festival
47. Sami Makolli – Tonike (Uzroci povećanja nivoa mangana u vodi jezera Badovac)
48. Blenda Pira
49. Fitore Syla
50. Arif Aliu – Fondacija za prava životinja
51. Behxhet Xheladini – Predsednik Opštine Dragaš
52. Shaqir Bytyqi – Portparol Policije, region Prizren
53. Ajas Myrtezaji – Direktor SHFMU "Sezai Surroi", Bellobrad
54. Lira Pipa – Zamenica ministarke turizma Albanije
55. Karlo Bollini – BunkArt

Detaljne rubrike i realizovani materijali nalaze se u nastavku:

1. Video – Muzej dece rata (Facebook)
2. Video – Dua Lipa govori albanski na CBS News (Facebook)
3. Video – "HOPE", Nacionalni balet Kosova (Facebook)
4. Video – Podela ormarića u školi "Kështjella e Diturisë" (Facebook)
5. Video – Poseta školi "Sezai Surroi", Dragash (Facebook)
6. Video – Poseta školi "Hysni Zajmi", Vrellë (Facebook)
7. Video – Pranvera Hyseni (NASA) (Facebook)
8. Video intervju za objavu – Elsa Ymeri
9. Video – "Kimi" (Facebook)
10. Video – Predstavnik Norveške na Eurosongu (Facebook)
11. Video – Arnite Kastrati (Facebook)
12. Video – Umjetnik Azem Haziri (Facebook)
13. Video – Studio na ulicama Pariza (Facebook)
14. Video – Atmosfera u Tirani (utakmica Albanija–Srbija)
15. Video – Prikaz sa Air Albania (utakmica Albanija–Srbija)
16. Video – Old Timer u Prizrenu
17. Video – Bunar Fest 2025
18. Video – Princeza od Velsa u Vimbldonu
19. Video – Vimbldon: Sinner
20. Video – Danska realizuje 100% električni let
21. Video – Oluja u Sloveniji
22. Video – Dolazak tima švedske reprezentacije u Prištinu
23. Video – Montaža intervjua sa Dafinom Efendiun (Facebook)
24. Video – Sajam knjiga za decu (Facebook)
25. Video – Montaže za emisiju "Paëcast"

26. Video – Realizacija i montaža intervjua tima festivala u “Gramafon”
27. Video – Prikazi objavljeni u australijskoj kancelariji za bezbednost u saobraćaju

Foto Vesti

28.Pranvera Hyseni (Facebook)
29.Maltina Jashari (Facebook)
30.Studenti Pravnog Fakulteta (6-to mesto na svetu)

Audio materiali

31.Labubu: igračka koja zaludjuje svet
32.Psihološki efekti Labubu
33.Kite Surfing (ekstremni sport na Balkanu)
34.Predstavljanje Albanije u međunarodnim medijima
35.Maja e Lybetenit
36.Najbolji aerodromi u svetu
37.Muzikoterapija
38.Coco Chanel (profil)

Drugi informativni materijali

39.Intervju adaptiran za Facebook – Seida Selmani
40.Video sa snimcima terorističkog napada u Australiji
41.Video sa naslovnicama prestižnog TIME magazina sa ličnostima godine
42.Video padobranaca iz australske saobraćajne bezbednosne službe
43.Video sa aktivnosti u Prištini Vrapo Babadimer
44.Video poruka kralja Charlesa za kampanju “Stand Up to Cancer”
45.Video sa snimcima iz Njujorka u prvom snegu (viralni video na društvenim mrežama)
46.Video sa snimcima iz grada Guaibas, Brazil
47.Pranvera Hyseni – Video iz NASA centra na Havajima
48.Audio materijal: Istorijat časopisa TIME
49.Audio materijal: Najposećeniji gradovi u 2025. godini
50.Intervju sa gradonačelnikom Prištine, Perparim Rama (intervju aranžiran i realizovan od strane Valtone Kelmendi)
51.Materijal za društvene mreže: Putovanje Deda Mraza
52.Video – Ikonične Metro kartice Njujorka
53.Video – Avio kompanija Emirates čestitala Božić na poseban način

Emisija “Mesdita”

Emisija svakodnevna „Mesdita në Radio“, autorice Leonora Fejza, emituje se od ponedeljka do petka od 11:03 do 14:00.
Od 3. januara 2025. do 31. decembra 2025. realizovano je:
259 - Emisija Live,
131 - Gosti / 91 muškarac i 40 žena (ovde nisu uključeni gosti iz VRK-a i FEST 3) 1.033 – Različite informacije.

Godina 2025	Mesdita	Intervju	Informacije	Muškarci	Žene
	259	131	1033	91	40

2) Jutarnji Programi tokom 2025 godine u tabelarnoj formi:

Godina 2025		Emisije	Intervjui	Muškarci	Žene
	Jutarnji Program	362	552	312	240
	Morning Shou	259	55	30	25
	Metropol	259	7	3	4
Total		880	614	345	269

<u>Emisija "Metropol"- autor: Xuxi i Delvina Haliti</u>

Emisija "Metropol" se emituje pet dana u nedelji, od ponedeljka do petka, od 9:30 do 11:00, sa voditeljima Naim Bunjaku – Xuxi i Delvina Haliti. Tokom 2025. godine, "Metropol" je realizovao 259 emisija sa 7 gostiju: 4 žene i 3 muškarca.

- Elza Ramadani – Aktivistkinja za prava životinja
- Kaona Matoshi – Režiserka
- Gold AG (Arian Agushi) – Artist (specijalni intervju povodom proslave 28. novembra)
- NoNejm – Artist, muzičko stvaralaštvo uz korišćenje veštačke inteligencije
- Izet Miftari – Organizator kulturne manifestacije "Sastanci pesnikinja", 43. izdanje
- Rea Nuhu – Pevačica iz Tirane
- Dr. Fatime Shkodra – Lekarka

Emisija "Metropol" tokom ove godine realizovala je značajan broj emisija, pri čemu je održan kvalitet programa, kontinuitet i relevantnost tematskog sadržaja. Uključivanjem gostiju iz različitih oblasti i

obradom tema od društvenog i kulturnog interesa, emisija je doprinela obogaćivanju medijskog prostora i informisanju javnosti.

"Radio FOKUS"

Autor: Berianë Mustafa i Menduh Hysa

Emisija "Radio Fokus" emituje se od ponedeljka do četvrtka, traje 30–40 minuta i moderiraju je Berianë Mustafa i Mendu Hysa. Tokom 2025. godine, emisija "Radio Fokus" realizovala je 200 emisija sa ukupno 166 gostiju u studiju, od kojih 131 muškarac i 35 žena. Emisija je obrađivala aktuelne teme iz političke, ekonomske i društvene sfere u zemlji, regionu, ali i u svetu. Održani su izborni forumi za četiri stranke, dve nacionalne i lokalne izbore, uključujući i drugi krug. Od ukupno 166 gostiju, nisu uključeni politički predstavnici tokom izbora, jer su za njih pripremljeni posebni izveštaji. Tokom avgusta, u dogovoru sa direktorom i glavnim urednikom, emisija "Radio Fokus" je bila na pauzi.

DOKUMENTARNA REDAKCIJA I REPORTAŽE

Tokom 2025. godine, redakcija Dokumentarca i Reportaža realizovala je 5 radio-dokumentaraca i 25 reportaža, od kojih su 2 bile specijalne reportaže, a 2 putopisa (autorice Afërdita Rushi i Flutura Abdullahu), dok je Sabrie Haxhiu realizovala 7 reportaža i 2 radio-dokumentarca do početka projekta "Rrëfim pas rrëfimi" (izveštaj S. Haxhiu naveden je niže).
Ove godine, redakcija Dokumentarca i Reportaža na Radio Kosova 1 realizovala je 151 intervju, na osnovu kojih su proizvedeni materijali: specijalne reportaže posvećene su Epopeji UÇK-a i Danu mira.
Putopisi su realizovani tokom godišnjeg odmora, konkretno u Solunu (Grčka) i Bansku (Bugarska).
Svi materijali realizovani tokom 2025. godine bili su premijerni.
Tokom godine, zbog održavanja tri izborne kampanje (uključujući i drugi krug lokalnih izbora), termini redakcije u određenim periodima su dodeljeni emisiji "Fokus" radi praćenja izbornih kampanja.
U toku 2025. godine, tokom 12 nedelja nije bilo emitovanja reportaža ili dokumentaraca zbog rezervisanih termina za izborne kampanje.
Tokom godine, koleginica Flutura Abdullahu bila je na dvomesečnom i nekoliko dana dugom bolovanju i godišnjem odmoru zbog preloma noge.
7 reportaža i 2 radiodokumentarca je realizovala Sabrie Haxhiu (izvestaj o njenom radu je predstavljen u nastavku)

Materiali emitovani po mesecima:

JANUAR
03.01.25 – Reportaža – Best of iz 2024. godine
10.01.25 – Reportaža – „Značaj plesa kod dece" – F. Abdullahu
17.01.25 – Sabrie Haxhiu
24.01.25 – Sabrie Haxhiu
31.01.25 – Radio-dokumentar – „Drita e Skenës – Dritë Krasniqi" – A. Rushiti

FEBRUAR
07.02.25 – Sabrie Haxhiu

14.02.25 – Radio-dokumentar – „Zëri që dëgjoi bota – novinari na dan nezavisnosti“ – F. Abdullahu
21.02.25 – Sabrie Haxhiu
28.02.25 – Reportaža – Muzej „Majka Tereza“ u Prizrenu – F. Abdullahu

MART
07.03.25 – Reportaža – „Epopeja UÇK-a“ – A. Rushiti + F. Abdullahu
14.03.25 – Reportaža – „Virusne bolesti i imunološki sistem“ – F. Abdullahu
21.03.25 – Reportaža – „Digitalizacija u BKUK-u“ – F. Abdullahu
28.03.25 – Sabrie Haxhiu

APRIL
04.04.25 – Reportaža – „Muzej Peja“ – F. Abdullahu
11.04.25 – Sabrie Haxhiu
18.04.25 – Reportaža – „Škola Fehmi Rama – jedan vek istorije“ – F. Abdullahu
25.04.25 – Radiodokumentar – „Rafet Rudi – kada muzika govori i mišljenje postaje zvuk, deo 1“ – A. Rushiti

MAJ
02.05.25 – Radiodokumentar – „Rafet Rudi – kada muzika govori i mišljenje postaje zvuk, deo 2“ – A. Rushiti
09.05.25 – Reportaža – „Grupna briga o roditeljstvu – Klina“ – F. Abdullahu
16.05.25 – Sabrie Haxhiu
23.05.25 – Reportaža – „Svest o melanomu“ – F. Abdullahu
30.05.25 – Sabrie Haxhiu

JUN
02.05.25 – Radiodokumentar – „Rafet Rudi – kada muzika govori i mišljenje postaje zvuk, deo 2“ – A. Rushiti
09.05.25 – Reportaža – „Grupna briga o roditeljstvu – Klina“ – F. Abdullahu
16.05.25 – Sabrie Haxhiu
23.05.25 – Reportaža – „Svest o melanomu“ – F. Abdullahu
30.05.25 – Sabrie Haxhiu

JUL
04.07.2025 – Reportaža – „Hiking-Nomads“ – F. Abdullahu
11.07.2025 – Reportaža – „Gjita lundruesit – Ulqin“ – A. Rushiti
18.07.2025 – Muzika – prema odluci vršiteljke dužnosti glavne urednice (1)
25.07.2025 – Muzika – prema odluci vršiteljke dužnosti glavne urednice (2)

AVGUST
01.08.2025 – Muzika – prema odluci vršiteljke dužnosti glavne urednice (3)
08.08.2025 – Muzika – prema odluci vršiteljke dužnosti glavne urednice (4)
15.08.2025 – Muzika – prema odluci vršiteljke dužnosti glavne urednice (5)
22.08.2025 – Reportaža – „Kulla e Bardhë – Solun“ – A. Rushiti
29.08.2025 – Reportaža – „Krijuesit/Kreativnost“ – A. Rushiti

SEPTEMBAR
05.09.2025 – Reportaža – „Rahoveci, grad grožđa, vina i rakije“ – materijali obezbeđeni od Pajtim Çuni, realizovala Flutura Abdullahu
12.09.2025 – Reportaža – „Preopterećene klase“ – realizovala Ardiana Hajzeraj
19.09.2025 – Termin rezervisan za emisiju Fokus, posvećenu lokalnim izborima 2025. (6)
26.09.2025 – Termin rezervisan za emisiju Fokus, posvećenu lokalnim izborima 2025. (7)

OKTOBAR
03.10.2025 – Termin rezervisan za emisiju Fokus, posvećenu lokalnim izborima 2025. (8)
10.10.2025 – Termin rezervisan za emisiju Fokus, posvećenu lokalnim izborima 2025. (9)
17.10.2025 – Radiodokumentar – „Avni Spahiu – prvi deo“ – realizovali A. Rushiti i Flutura Abdullahu
24.10.2025 – Radiodokumentar – „Avni Spahiu – drugi deo“ – realizovali A. Rushiti i Flutura Abdullahu
31.10.2025 – Reportaža – „Borba protiv raka“ – realizovala Flutura Abdullahu

NNOVEMBAR
07.11.2025 – Termin rezervisan za emisiju Fokus, posvećenu drugom krugu lokalnih izbora 2025. (10)
14.11.2025 – Reportaža – „Muzej – Zatvor Ideala“ – realizovala Flutura Abdullahu
21.11.2025 – Radiodokumentar – „Putovanje alfabeta kada je albanski dobio oblik“ – realizovali Afërdita Rushiti i Flutura Abdullahu
28.11.2025 – Radiodokumentar – „Isa Boletini – Nacionalni heroj“ – realizovao A. Rushiti 2019. (planirano, ali je emitovana muzika prema odluci nadređenih)

DECEMBAR
05.12.2025 – Reportaža – „Mali koraci koji menjaju svet – volonteri Kosova“ – realizovala Afërdita Rushiti

12.12.2025 – Reportaža – „Decembar – mesec solidarnosti“ – realizovala Flutura Abdullahu

19.12.2025 – Termin rezervisan za emisiju Fokus, posvećenu vanrednim parlamentarnim izborima 2025. (11)

26.12.2025 – Termin rezervisan za emisiju Fokus, posvećenu vanrednim parlamentarnim izborima 2025. (12)

Prikaz u tabelarnom obliku

Broj intervjua realizovanih za sve materijale tokom jednogodišnjeg perioda prikazan je u tabelarnom obliku, za svakog člana redakcije:

Emri dhe Mbiemri	Muaji	Nr I Intervistave	Femra	Meshkuj
Flutura Abdullahu	Janar	4	1	3
	Shkurt	9	2	7
	Mars	10	5	5
	Prill	13	7	6
	Maj	12	9	4
	Qershor	10	5	5
	Korrik	0		
	Gusht	0		
	Shtator	8	4	4
	Tetor	9	5	4
	Nëntor	5	1	4
	Dhjetor	8	4	4
	Total intervista: 89		Femra: 43	Meshkuj: 46

Emri dhe Mbiemri	Muaji	Nr I Intervistave	Femra	Meshkuj
Afërdita Rushiti	Janar	9	3	6
	Shkurt	3	0	3
	Mars	10	2	8
	Prill	7	2	5
	Maj	7	2	5
	Qershor	0		
	Korrik	0		
	Gusht	8	3	5
	Shtator	0		
	Tetor	8	1	7
	Nëntor	4	1	3
	Dhjetor	6	3	3
	Total intervista: 62		17	45

Përderisa redaksia si e tërë ka realizuar në total 151 intervista prej tyre 60 femra dhe 91 meshkuj.

Muaji	Nr I Intervistave	Femra	Meshkuj
Janar	13	4	9
Shkurt	12	2	10
Mars	20	7	13
Prill	20	9	11
Maj	20	11	9
Qershor	10	5	5
Korrik	0		
Gusht	8	3	5
Shtator	8	4	4
Tetor	17	6	11
Nëntor	9	2	7
Dhjetor	14	7	7
Totali I Intervistave: 151		**Femra: 60**	**Meshkuj: 91**

Emisija " Rrëfim pas rrëfimi" – Sabrie Haxhiu

Sabrie Haxhiu tokom 2025. godine pripremila je 7 reportaža i 2 radiodokumentarca. Dok je u oktobru započela emisiju „Priča posle priče", za koju je do decembra 2025. realizovala 7 emisija.

JANUAR
17.01.25 – „Pale troje, ustale hiljade"
24.01.25 – „Muzej OVK – Drenoc"

FEBRUAR
07.02.25 – „Tmina kroja"
21.02.25 – „Tradicija vezenja u Gjergjefu"

MART
28.03.25 – Radiodokumentar – „Tihi heroj sa Koshares", posvećeno palom borcu OVK-a Nikollë Dodaj

APRIL
11.04.25 – „Bitka za Kosharu"

MAJ
16.05.25 – Muzej Ukshin Hoti
30.05.25 – Sistem karata u Kosovu

JUN
27.06.25 – Dokumentar – „Tihene heroine", posvećeno palim borcima Hadie Spahiu i Afërdita Ukshini

Tokom meseca jula i avgusta, priprema i prikupljanje materijala za projekat „Priča posle priče".

OKTOBAR

U mesecu oktobru započeo je emitovanje autorske emisije „Priča posle priče“, svake dve nedelje, tokom koje je realizovano ukupno 7 emisija, zasnovanih na autentičnim pričama, brojnim intervjuima i profesionalnoj dokumentarnoj obradi. Emisija je zahtevala visok angažman na terenu, uređivačku obradu i tehničku realizaciju u audio i video formatu za radio i društvene mreže.

Emisija “Kujtesë në Radio”

Tokom 2025. godine, od marta je započet ciklus emisija od strane Flore Durmishi, sada penzionisane. Do novembra je emitovano 8 emisija, sa ukupno 46 intervjuisanih, od kojih 10 žena i 36 muškaraca.

3 .februar – „Sećanje na Radio“ – Vehbi Kikaj, pisac za decu
3.mart – „Sećanje na Radio“ – Zehra Mula, nekadašnja pevačica
7.april – „Sećanje na Radio“ – Ibrahim Kodra, slikar
5.maj – „Sećanje na Radio“ – Qazim Dushku, pevač i slikar
2.jun – „Sećanje na Radio“ – Vera Shahta-Dino, pevačica i sopran
7.jul – „Sećanje na Radio“ – Rashit Krasniqi, kompozitor i kritičar
4.avgust – „Sećanje na Radio“ – Belkize Tuli, pevačica narodne muzike
3.novembar – „Sećanje na Radio“ – Marsel Çollaku, jedan od prvih balerina

Emisija “Pa Kufij” - Radio Kosova 1; Radio Tirana; Radio Skoplje; Radio Crna Gora;

Ova emisija se emituje svakog četvrtka od 16:30 do 17:30, uživo na Radio Tirani i Radio Skoplju; prenos na Radio Kosovu od 21:03 do 22:00.

Tokom 2025. godine realizovano je ukupno 35 zajedničkih emisija od strane autora ovih četiri radio stanice, sa ukupno 35 gostiju, od kojih 33 muškarca i 2 žene. U okviru emisija obrađivane su teme iz politike, sporta, kulture i zdravstva.

2025 Teme tretirane u emisiji “Pa kufij” i gosti u studiju na Radio Kosova

- Crna lista SAD-a i njen uticaj na region! – Ehat Miftaraj
- Civilne vanredne situacije! – Nehat Koqinaj
- Inauguracija predsednika Trampa i mogući uticaj američke politike na region. – Afrim Kasolli
- Mediji i njihovi izazovi danas – Dr. sc. Alban Zeneli
- Historija u digitalnom dobu! – Prof.dr. Mentor Hasani
- Parlamentarni izbori na Kosovu! Održavanje procesa i potreba za što bržim formiranjem institucija zbog bezbednosti zemlje. – Prof.dr. Arben Fetoshi
- Reforme u pravosuđu! – Av. Ardian Bajraktari
- Podzemna bogatstva naših zemalja! – Prof.dr. Islam Fejza
- Epopeja OVK-a – Ernest Luma, aktivista i novinar
- Tolerancija među verama kod Albanaca i uticaj meseca ramazana na ovu toleranciju. – Prof.dr. Bahri Hoxha

- Automobilski i železnički transport u našim zemljama. Realnosti i regionalne perspektive. – Ingj. Nol Dedaj
- Pregovori o vojnim saradnjama između Kosova, Albanije i Hrvatske! – Bedri Elezi, ekspert za bezbednost
- Iazovi u visokom obrazovanju! – Prof.ass. Mustafë Kadriaj
- Bezbednost hrane! – Lamir Thaci, portparol AVUK
- Politička situacija na Kosovu, oko formiranja novih institucija! – Melazim Koci, politolog
- Teatar i njegova uloga danas – međualbanska saradnja! – Avdi Gervalla, glumac
- Turizam u našim zemljama! – Lavdi Zymberi, sertifikovani vodič
- Sport – fudbal – završetak prvenstava! – Edmond Hoxha, novinar
- Bitka na Kosovu 1389, istorijski kontekst, mitovi i politizacija! – Prof.dr. Nuri Bexheti
- godišnjica Saveza Malesije, održana u Tuzi 28. juna 1970! – Jahja Lluka, predsednik udruženja za povratak raseljenih Albanaca, Hasan Prishtina
- Početak nove školske godine – Rinor Qehaja, institut EdGuard
- Aktuelnosti u političkom i bezbednosnom razvoju u našim zemljama. – Blerim Burjani
- Sudbina knjige u digitalnom dobu i uticaj veštačke inteligencije. – Dr.Sc. Alban Zeneli
- Balkanski region kroz prizmu američke politike! – Drizan Shala, analitičar
- Početak nove akademske godine. – Prof.dr. Majlinda Gjelaj
- Oktobar – mesec ružičastog. Šta činimo da sprečimo najgore? – Dr. Izet Sadiku
- Vakcinacija protiv sezonskog gripa i važnost opšte vakcinacije! – Dr. Valdet Hashani
- Politička situacija na Kosovu i zastoje u formiranju institucija! – Melazim Koci, politolog
- Kvalitet životne sredine u kojoj živimo! – Prof.dr. Zeqir Veselaj
- Kongres u Manastiru i uloga porodice Ciriazi! – Prof.dr. Flamur Shala
- Fudbal! Šanse i pripreme za Svetsko prvenstvo 2026! – Fetah Veliu
- Koliko smo blizu, a koliko daleko jedni od drugih, Albanci, na ovaj 28. novembar? – Dr. Sc. Bedri Muhadri
- Festival dečje pesme! – Naser Dula, pedagog i kantautor
- Ljudska prava! – Basri Kastrati, zamenik Ombudsmana
- Lahuta, blago UNESCO-a i put lagane albanske muzike kroz festivale i Evroviziju! – Prof.dr. Zymer Neziraj, etnomuzikolog

Emisija “Ekonomi Plus” – autor: Drita Loshi

Tokom 2025. godine realizovano je **50** emisija o ekonomiji, sa ukupno **62** intervjuisana, od kojih **11** žena i **51** muškarac.
U tabeli su detaljno prikazane emisije po datumima, intervjuisani, obrađene teme i rodna struktura.

Emisije Ekonomi Plus-2025

Br.	Datum	Intervjuisani:	Tema:	Pol	
				F	M
01	03.01.2025	Premijer Kurti, zamenik premijera Bislimi, ministarka ekonomije, ministar finansija, ministar infrastrukture, guverner BQK-a, itd.	Glavne razvojne tendencije u 2024. i projekcije za 2025.	3	1
02	10.01.2025	Intervju – Lamih Balaj, predsednik Sindikata radnika Telekoma Kosova	Telekom Kosova započinje 2025. godinu sa blokiranim računima, poteškoće u funkcionisanju		1
03	17.01.2025	Intervju – Agim Shahini, predsednik Kosovskog saveza za biznis	Projekcije ekonomskog razvoja u 2025. i očekivanja od buduće vlade		1
04	24.01.2025	Intervju – Sytrime Dervisholli, stručnjak za ekonomska pitanja	Sporazum Kosova sa zemljama EFTA-e, njegov uticaj na Kosovo	1	
05	31.01.2025	Intervju – Mustafë Kadriaj, profesor ekonomije	Ekonomski trendovi i prioriteti buduće vlade u ekonomskoj sferi		1
06	07.02.2025	Intervju – Ramadan Gashi, pomoćnik generalnog revizora i Samir Zymberi, direktor Odeljenja za reviziju performansi i reviziju informacionih tehnologija	Izveštaji o reviziji za 2025. godinu, 139 izveštaja o reviziji će ove godine pripremiti Nacionalna kancelarija za reviziju, od kojih će neki biti pripremljeni po prvi put		2
07	14.02.2025	Lulzim Rafuna, predsednik Privredne komore Kosova i Agim Shahini, predsednik Kosovskog saveza za biznis	Postignuća i izazovi u ekonomiji tokom 17 godina države Kosovo		2
08	21.02.2025	Reportaža – Petrit Reqica, izvršni direktor u Regionalnoj kompaniji za otpad „Pastrimi“, i Bekim Brestovci, direktor javnih službi u opštini Priština	Sporovi i pitanja vezana za upravljanje otpadom		2
09	28.02.2025	Intervju – Ismet Mulaj, stručnjak za ekonomska pitanja	Uticaj poskupljenja električne energije na preduzeća		1
10	07.03.2025	Intervju – Saxhide Mustafa, saradnica u Institutu Riinvest	Uspehi i izazovi žena u preduzetništvu, promene iz	1	

			godine u godinu		
11	14.03.2025	Intervju – Skënder Krasniqi, predsednik Privredne komore i industrije	Poslovno okruženje na Kosovu, mogućnosti i problemi kompanija		1
12	21.03.2025	Intervju – Baki Hoti, predsednik Unije turizma	Sajam turizma, strategija i potreba zemlje za Ministarstvom turizma		1
13	28.03.2025	Reportaža – Predsednik Privredne komore, Lulzim Rafuna, predsednik AKB-a, Agim Shahini i predsednik Privredne komore i industrije, Skënder Krasniqi	Od 1. aprila stupaju na snagu nova pravila za transport robe na evropskom tržištu. Uticaj koji će imati na bezbednost transporta		3
14	04.04.2025	Intervju – Niki Murseli, suosnivačica platforme Dyvolab	Uticaj plastike na ekonomski razvoj i moguće mere za zaštitu životne sredine	1	
15	11.04.2025	Intervju – Urim Xharavina, vođa NVO Rilindja Gjelbër	Kružna ekonomija i njen značaj za Kosovo		1
16	18.04.2025	Intervju – Agim Shahini, predsednik AKB-a	Povećanje cena energije i uticaj na troškove života i siromaštvo na Kosovu		1
17	25.04.2025	Intervju – Menderes Ibra, službenik Kosovske šumarske agencije	Upravljanje šumama i nova pošumljavanja		1
18	02.05.2025	Intervju – Njomza Uka Selimi, predstavnica organizacije VORAE	Zapošljavanje romskih, škaljarskih i egipatskih zajednica	1	
19	09.05.2025	Revizori Nacionalne kancelarije za reviziju, Vjosa Zeqiraj i Mimoza Selimi	Nacionalna kancelarija za reviziju pripremila je izveštaj o efikasnosti i efektivnosti u procesu visokih građevinskih projekata u opštini Priština	2	
20	16.05.2025	Intervju – Stručnjak za ekonomska pitanja, Jakup Bellaqa	Uticaj političkih dešavanja na ekonomiju Kosova		1
21	23.05.2025	Intervju – Predsednik sindikata Infrakos, Hysen Nikçi	Zahtevi radnika Infrakosa za povećanje plata		1
22	30.05.2025	Intervju – Stručnjak za ekonomska dešavanja, Mustafë Kadriaj	Povećanje cene struje i uticaj na rast opštih cena potrošnje		1
23	06.06.2025	Intervju – Ramadan Gashi, pomoćnik generalnog revizora u Nacionalnoj kancelariji za reviziju	Objavljivanje izveštaja za revidirane institucije, ključni nalazi i preporuke		1
24	13.06.2025	Intervju – Predsednik sindikata Infrakos,	Dvodnevni štrajk za povećanje		1

		Hysen Nikçi	plata		
25	20.06.2025	Intervju – Predsednik Sindikata privatnog sektora, Jusuf Azemi	Uticaj visokih temperatura na produktivnost rada		1
26	04.07.2025	Intervju – Direktor organizacije Germin, Lirim Krasniqi	Doznake dijaspore – samo za potrošnju ili kao indikator razvoja		1
27	11.07.2025	Intervju – Jakup Gashi, vlasnik laboratorije za testiranje kvaliteta „Sierra Lab“	Tema: Nedostatak kontrole kvaliteta nafte i njenih derivata na domaćem tržištu		1
28	18.07.2025	Intervju sa tri poljoprivrednika: Sadush Kabashi iz Istoga, Malsor Sejdiu i Enver Osmanaj (Realizovano od strane Pajtim Çuni)	Štete u poljoprivredi nastale tokom poslednjih nedelja		3
29	25.07.2025	Intervju – Sazan Ibrahim, izvršni direktor Asocijacije opština Kosova	Uticaj neformiranja institucija na rad i funkcionisanje opština		1
30	01.08.2025	Intervju – Direktor za ekonomski razvoj i turizam u opštini Ferizaj, Balton Dërguti	Trenutna poslovna klima u Ferizaju, interesovanje domaćih i stranih investitora		1
31	08.08.2025	Intervju – Predsednik Unije turizma Kosova, Baki Hoti	Broj stranih turista u Kosovu raste iz godine u godinu. Veliki uticaj na njihovo privlačenje imaju i kulturni događaji		1
32	15.08.2025	Intervju – Stručnjak za ekonomiju, Jakup Bellaqa	Uticaj političke blokade na ekonomiju i na privlačenje direktnih stranih investicija		1
33	22.08.2025	Intervju – Predsednik AKB-a, Agim Shahini	Prekid snabdevanja električnom energijom za preduzeća koja nisu uspela da sklope ugovore za snabdevanje strujom		1
34	29.08.2025	Sadržaj – izjave direktora Američke privredne komore, Arian Zeka, ministra finansija, Hekuran Murati, direktora Carine, Agron Llugaliu, i chargé d’affaires Ambasade SAD u Prištini, Anu Prattipati	Uklanjanje tarifa na američku robu, uticaj na trgovinsku razmenu i američke investicije u Kosovu	1	3
35	05.09.2025	Intervju – Profesor ekonomije, Shkumbin Misini	Uticaj političke stabilnosti na održivi ekonomski razvoj		1
36	12.09.2025	Intervju sa predsednikom Privredne komore hotelijerstva Kosova, Hysenom Sogojevom.	Faktori koji su doveli do povećanja broja turista, posebno u hotelima.		1
37	19.09.2025	Intervju sa jednim italijanskim	Mogućnosti za saradnju sa		1

		investitorom, Mauriziom Komodijem, realizovan od strane Muharrema Saraxholija.	investitorima iz Kosova u proizvodnji čiste energije.		
38	26.09.2025	Intervju sa izvršnim direktorom Asocijacije opština Kosova, Sazanom Ibrahimijem	Opštinski budžeti za 2026. godinu. Problemi i izazovi u ovom procesu.		1
39	03.10.2025	Intervju sa predsednikom Kosovske poslovne alijanse, Agimom Shahinijem.	Uticaj smanjenja broja stanovništva na lokalnu ekonomiju, posebno na kupovnu moć.		1
40	10.10.2025	Material	Usporavanje ekonomskog rasta na Kosovu, prema izveštaju Svetske banke, kao i pregled drugih nedeljnih ekonomskih informacija, pripremljen od strane Rrezarte Zekaj.		
41	17.10.2025	Material	Plan rasta EU, kao i pregled nedeljnih ekonomskih informacija, pripremljen od strane Arbenite Marmullaku.		
42	24.10.2025	Intervju sa Agimom Morinom, izvršnim direktorom Instituta za informacione tehnologije Pro-Kosova.	Informacione tehnologije na Kosovu, pripremljeno od strane Muharrema Saraxholija.		1
43	31.10.2025	Intervju sa profesorom ekonomije Jakupom Bellakajem.	Kako bi Kosovo moglo da funkcioniše u ekonomskom smislu ako započne fiskalnu 2026. godinu bez usvojenog budžeta.		1
44	07.11.2025	Intervju sa Jakupom Gašijem, vlasnikom laboratorije za testiranje kvaliteta nafte.	Nedostatak mehanizama nadzora i negativan uticaj na potrošače.		1
45	14.11.2025	Intervju sa profesorom ekonomije, Mustafom Kadrijajem.	Odraz političkih dešavanja na ekonomiju, nedostatak institucija i uticaj na sektor direktnih stranih investicija.		1
46	21.11.2025	Intervju sa Ismetom Mulajem, stručnjakom za ekonomska pitanja.	Da li je kupovna moć potrošača na Kosovu opala?		1
47	28.11.2025	Intervju sa Safetom Gërxhalijem, stručnjakom za ekonomske i trgovinske politike u regionu.	Ekonomski i trgovinski odnosi između Kosova i Albanije, mogućnosti i izazovi uzajamne saradnje.		1
48	12.12.2025	Intervju sa izvršnim direktorom Kuzhine Popullore u Prištini, Asdrenom Osajem.	Reorganizacija rada i početak primene četvorodnevne radne		1

			nedelje.		
49	19.12.2025	Intervju sa stručnjakom za ekonomska pitanja, Shkumbinom Misinijem.	Povećanje cena i uticaj na pad kupovne moći građana.		1
50	26.12.2025	Intervju sa Mjellmom Dibrom Morinom, direktorkom Odeljenja za reviziju u Nacionalnoj revizorskoj kancelariji (ZKA).	Koje preporuke je Nacionalna revizorska kancelarija dala u vezi projekta „Izgradnja kuća za nerukovodstvene zajednice u opštinama“?	1	
				11	51
				Total	62

Emisija “STETOSKOP” – autor, Muhamet Cakiqi

Tokom 2025. godine emitovano je **52** emisije sa različitim temama iz oblasti zdravstva. Većina njih realizovana je sa gostima, lekarima različitih profila. Ukupno je bilo **45** gostujućih lekara različitih specijalnosti. Od njih, **32** su bili muškarci, a **14** žene.

Nekoliko emisija (3) nije emitovano zbog promena u programu ili live prenosa, dok su 3 realizovane korišćenjem materijala prikupljenih sa interneta.

Emisija “Hyjnesha” – Autor, Elvana Shala

Emisija „Hyjnesha“ je nedeljna emisija koja se emituje subotom od 20:00 do 20:50. Tokom 2025. **godine realizovano je ukupno 45 emisija, sa 40 pozvanih žena, realizovanih u formatu podcast-a. Dok je 5 emisija, emitovanih u avgustu,** bilo posvećeno predstavljanju Albanaca žena koje su ostavile trag u albanskoj istoriji.

Emisija “Nëpër Kosovë” – Autor, Besim Pllana

Od 10. marta 2024. godine počela je nova emisija „Nëpër Kosovë“, koju realizuje Besim Pllana. Emisija se emituje dva puta nedeljno, subotom i nedeljom, od 17:30 do 18:00. Subotom se fokusira na obrazovanje, dok nedeljom obrađuje teme vezane za ruralna područja i poljoprivredu u Kosovu. Tokom 2025. godine realizovano je i emitovano ukupno **92 emisije sa 189 gostiju, od kojih je 121 muškarac i 68 žena**. Neke emisije nisu emitovane zbog live prenosa, kao što su festivali i koncerti, kao i četiri nedelje kada su održani izbori. I u 2025. godini, emisija „Nëpër Kosovë“ nastaviće da prikazuje različite aspekte, kako iz oblasti obrazovanja, tako i iz oblasti ruralnih sredina, poljoprivrede i stočarstva.

Emisija za decu

Tokom 2025. godine, emisija „Për Ju Fëmijë“, koja se emituje svake subote i nedelje, realizovala je ukupno 97 emisija. U okviru ovih emisija učestvovalo je ukupno 169 identifikovanih gostiju, od kojih je 118 žena i 51 muškarac, uključujući intervjue, edukativne, kulturne i sportske aktivnosti sa decom i profesionalcima iz različitih oblasti.

Emisija posvećena deci emituje se svakog vikenda (subota i nedelja) u terminu od 18:15 do 19:00. Gosti u studiju uglavnom su intervjuisani od strane dve učenice. Emisije prikazuju materijale sa terena sa decom, ali i sa decom i ličnostima pozvanim u studio, na edukativne teme. Tokom 2025. godine, ova emisija je bila obeležena posebnim gostima, uključujući poznate pevače.

Mentor Zymberaj – glumac
Edona Reshtiaj – glumica
Enis Halimi – lekar
Arta Thaqi – fitnes trener
Mujzbedin Qamili – gost / intervju
Sabit Alimaj – sportista (borilački sport)
Valton Beqiri – kompozitor, muzičar, bivši ministar kulture
Ideal Berisha – trener karatea
Fjolla Hadri – psiholog
Butrint Lumi – glumac
Fatime Mehmetaj – bibliotekarka / gost
Sherife Aliqkaj – trener gimnastike
Eglotina Avdiu – direktorka (letnji kamp)
Elvira Stanofci – stomatološka stručnjakinja
Tringa Visoka – psiholog
Sabit Alimaj – trener boksa
Ana Ajeti – violinistkinja
Qëndresa Beqiri – autorka / učenica (knjiga, programiranje)
Hana Haliti – plivačica
Eljon Berisha – fudbaler
Gent Mehmeti – čitalac / zaljubljenik u knjige itd.
Svi ovi gosti i drugi učestvovali su putem video formata.

Redakcija Kulture Emisija “ Libri”

Tokom 2025. godine realizovano je ukupno 51 izdanje emisije „Libri“ autora Arbena Veselaja. Takođe, realizovano je 184 dvominutnih rubrika „Libri“, koje se emituju u okviru emisije „Mesdita“. Dnevne rubrike nisu emitovane u periodu od 21. jula do 18. avgusta, jer je programski raspored bio popunjen sa „Vera me Radio Kosovën“.

Emisija “Ligjërim” – Autor, Fatmire Rrahmani

Emisija „Ligjërim“ je nedeljna emisija koja se emituje četvrtkom od 18:30 do 19:00. Tokom 2025. godine realizovano je 48 emisija, od kojih je 24 bilo intervjua u formatu podcast. Gosti su bili osobe iz različitih oblasti, koje su govorile o umetnosti komunikacije u svojim poljima. U audio-snimcima obrađivani su detaljno različiti aspekti jezika, uključujući strukturu, gramatiku, rečnik, izgovor, kao i njegovo korišćenje u različitim kontekstima komunikacije. U emisiji „Ligjërim“ učestvovalo je 16 muškaraca i 8 žena.

Emisija “Fol Shlirë”

Dnevna emisija „Fol shlirë“, autora Agima Kite, realizuje se pet dana u nedelji, od ponedeljka do petka, od 16:30 do 18:00. Emisija se realizuje putem poziva slušalaca, obrađujući različite teme. Tokom 2025. godine realizovano je 233 emisije. Na noć prelaska u novu godinu emitovana je specijalna emisija sa pevačem Agonom Tufom.

Emisija “Kjo ditë në muzikë”

Ova muzička emisija pruža informacije koje su obeležile svetsku muziku tokom godina, a počela je da se emituje u aprilu 2024. Tokom 2025. godine realizovano je oko 345 emisija „Kjo ditë në muzikë“. Emisija „Kjo ditë në muzikë“ emituje se svakog dana od 11:00 i priprema je Zanfina Ismaili, dok se vikendom (subota i nedelja) emituje od 12:15 i priprema je Elvana Shala. Emisija je imala pauzu tokom perioda kada je Radio Kosova imao specijalni program posvećen RTK FEST 3, tri nedelje (15 dana), od ponedeljka do petka, i 4 nedeljele kada su održavani izbori.

Emisija “Hiti yt”

Ova emisija se emituje vikendom (subota i nedelja) i posvećena je muzičkim željama slušalaca. Trenutno je vodi Fatbardha Miftari. Tokom 2025. godine realizovano je 47 emisija „Hiti Yt“, pri čemu 5 nedelja emisija nije emitovana. Četiri od njih su izostale zbog izbornih procesa (9. februar, 12. oktobar, 9. novembar i 28. decembar), dok je jedna emisija izostala zbog prenosa vanredne sednice Skupštine Kosova.

Emisija “ Nga thesari i muzikës “

Nakon završetka procesa digitalizacije magnetnih traka, Radio Kosova je počeo da donosi slušaocima pesme iz svog muzičkog fonda sačuvanog tokom godina. Ovaj važan projekat omogućio je da se retke i vredne interpretacije iz zlatnog fonda bivšeg Radio Prištine sačuvaju i emituju u visokom kvalitetu za današnje i buduće generacije. Ovaj fond stiže do slušaoca Radio Kosova svake nedelje od 21:00, a priprema ga Valon Bytyqi. Tokom 2025. godine emitovano je 47 emisija.

Radio Kosova Prezanton

Tokom 2025. godine realizovano je 261 emisija „RK prezanton“, gde su od ponedeljka do petka predstavljeni različiti muzički žanrovi. Ponedeljkom se emituje klasična muzika sa autorom Fatosom Hoxhom, utorkom narodna muzika – Fatos Canolli, sredom džez muzika – Ilire Avdiu, četvrtkom zabavna muzika – Fatbardha Miftari, dok je od juna petkom počela emisija posvećena ljubavi sa autorkom Ilire Avdiu.

Muzička Redakcija

Redakcija muzike je tokom 2025. godine uspešno realizovala muzički deo dva programa na Radio Kosovu.

U tom okviru preuzeto je više od 4.500 stranih i domaćih pesama. Među tim pesmama obezbeđene su i ekskluzivne pesme koje su emitovane po prvi put na Radio Kosovu.

Uredjeno je 430 pesama sa eksplicitnim tekstovima iz 2025. godine, istovremeno zamenjujući prethodne arhivske pesme koje su imale eksplicitne reči.

Takođe, tokom ove godine nastavljeno je sa implementacijom softvera za on-air emitovanje Jazler, uz napredak u kreiranju novih kategorija i prilagođavanju muzičkog programa.

Vredno je istaći da je takođe radjeno na kreiranju automatskih jinglova za predstavljanje pesama koje će se emitovati, koristeći softverski jezik poznat kao „Stitcher“. Ovo je novina koja do sada nije primenjivana ni na Radio Kosovu, ni na drugim radio stanicama u zemlji. Ovaj projekat realizovao je urednik muzike Remzi Samakova.

Redakcija muzike tokom ove godine nastavila je da obezbeđuje i prezentacije pevača za jinglove (npr. „Ja sam Elvana Gjata, slušate Radio Kosova“). Ovi jinglovi se emituju preko pesama samih izvođača, što je omogućeno putem Jazler softvera, gde se u softverskom jeziku ovaj format naziva „Sweeper“.

Na Radio Kosova 1 tokom ove godine u Jazler je uneto 1.200 novih pesama, dok je ukupno 6.500 pesama kategorizovano u 50 različitih kategorija. Na Radio Kosova 2 uneseno je 3.500 novih pesama, koje su takođe podeljene u 16 različitih kategorija.

Na dnevnoj bazi vršene su promene u kategorijama pesama sa prioritetima i određivanjem žanrova, uz planiranje termina za emitovanje, kao i kreiranje muzičkog rasporeda.

Tokom 2025. godine, redakcija muzike bila je angažovana i na specijalnim programima povodom državnih praznika, prilagođavajući muziku za te posebne dane.

Sa velikim zalaganjem učestvovali su i u specijalnim programima za RTK Fest 3, kao i tokom live noći festivala.

Redakcija muzike tokom cele godine bila je angažovana i na editovanju digitalizovanih magnetnih traka. U tom okviru izvršeno je 3.000 editovanja ovih traka.

Noćni Program - Radio Kosova 1

Noćni program se emituje od 21:00 do 00:00. Ukupno, tokom 2025. godine, „Noćni program“ realizovao je **441** emisiju sa **371** gostom, od kojih je **279** muškaraca i **92** žene.

Emisije „**Mozaik nate**“, „**Pa protokoll**“, „**Fenix**“, „**Më afër**“ i „**Blloku për bashkatdhetarë**“ spadaju kao podkategorije (podblokovi) unutar noćnog programa.

Emisija „**Pa protokol i Mozaik Nate**“ tokom 2025. godine realizovale su ukupno: 91 emisiju, od gostiju 116 muškaraca i 22 žene. Obrađivane su različite teme iz oblasti zdravstva, ekonomije, obrazovanja, pravosuđa,

kulturnih aktivnosti, iz oblasti teatra, filma, muzike, književnosti i sporta. Pozivani su reditelji, dramaturzi, pisci, publicisti, slikari itd.

Blok od Shukrije Hyseni, sreda, četvrtak, od 21:00-22:00, petak (od 21:00-00:00). Tokom 2025. godine realizovano je 88 emisija, gde su slušaocima preneti materijali iz kulture, psihologije, istorije, nasleđa, zanimljivosti i nekoliko intervjua. Ukupan broj gostiju bio je 46, od toga 31 muškarac i 15 žena.

Blok od Agron Hajdari, emituje se sredom i četvrtkom od 22:00-00:00, autor Agron Hajdari

Tokom 2025. godine, emisija „Sa mnom – Agron" realizovana je uz kontinuitet u uređivačkom pristupu, kombinujući emisije sa gostima, tematske rubrike, razgovore uživo i telefonska uključenja. Godina takođe obeležava pokretanje i konsolidaciju nove serije „Evropska kreativna energija / European Creative Energy", sa posebnim uređivačkim identitetom i audio-vizuelnim promotivnim materijalima. **Tokom 2025. godine bilo je 75 gostiju, od toga 49 muškaraca i 26 žena.**

Blok za dijasporu, i blok „Më Afër" autora Ernesta Lume, emituje se od 22:20, tokom vikenda (subota i nedelja). Tokom 2025. godine, od januara do decembra, u Noćnom programu, na prvom kanalu RTK-Radija, koji se realizuje subotom i nedeljom, **ukupno je realizovano 96 emisija**.
Zbog izmena u programskoj šemi, tokom meseca februara (nacionalni izbori na Kosovu), maja (prenos Evrovizije), oktobra (lokalni izbori na Kosovu i glasanje u drugom krugu), novembra (prenos Festivala pesme na RTK) i decembra (prenos Festivala pesme na RTSH kao i dana nacionalnih izbora 28. decembra), nije realizovano 7 emisija Noćnog programa – vikendom.
Po svom sadržaju, Noćni program – subotom i nedeljom, najvećim delom bavi se dešavanjima u dijaspori i dijasporom uopšte. Tokom godine bilo je različitih gostiju u studiju, ali su realizovane i razne emisije sa informacijama o nedeljnim dešavanjima u dijaspori, predstavljeni su uspešni Albanci u svetu i obrađene su različite teme o istoriji nastanka i rasprostranjenosti naše dijaspore širom sveta. Tokom godine, u ovom programskom prostoru gostovala su i predstavljena **42 gosta – od kojih 35 muškog i 7 ženskog pola**. 44 emisije bile su tematske, u kojima je obrađena istorija naše dijaspore širom sveta, preseljavanje Albanaca u različite zemlje kroz godine i vekove, razlozi njihovog preseljenja i uloga istaknutih Albanaca u svim zemljama gde su formirane dijaspore i albanske zajednice. U ovom okviru realizovane su i emisije sa nedeljnim informacijama o dešavanjima u dijaspori.

„Feniks" od Meribane Dushi, emituje se od 21:00-22:00 subotom. Ova emisija obrađuje različite teme koje obuhvataju priče o uspehu. Tokom 2025. godine realizovana je 51 emisija sa 53 intervjua, od kojih 19 žena i 34 muškarca. Autorka emisije Meribane Dushi od januara je otišla u penziju, a emisiju do pronalaska novog autora/ke vode kolege po potrebi.

Ponoćni program:

Ponoćna emisija „Kapije noći" emituje se svakog petka posle ponoći, od 00:00 do 02:00, a realizuje je autorka Radije Hoxha. U ovom okviru realizovano je 25 emisija, od kojih su neke realizovane i sa gostima u studiju (17 gostiju), od toga 14 muškaraca i 3 žene. Radije Hoxha je jedno vreme pauzirala zbog svog učešća na lokalnim izborima.

Sportska redakcija

Redakcija sporta je uspešno završila svoj rad tokom 2025. godine. U ovom dvanaestomesečnom periodu, Redakcija sporta je, uprkos nedostatku osoblja u redakciji, uspela da isprati brojne aktivnosti koje su obeležile 2025. godinu u domaćem i međunarodnom sportu. Kao i obično, prenošene su utakmice Superlige Kosova u fudbalu. Takođe je bilo i direktnih uključenja na Televiziji Kosova, kao i emitovanja intervjua i priloga na društvenim mrežama RTK-a. Emitovano je na stotine izveštaja i priloga, ne samo u sportskim emisijama, već i u drugim informativnim emisijama na RTK Radio 1 i 2.

Od 1 januara 2025 do 31 decembra 2025, Sportska Redakcija RTK Radija, je prenosila:

** Popodnevne Sportske Emisije :*	*100 emisija*
** **Specijalne enisije:***	
Žreb za plej-of i Svetsko prvenstvo	*2 emisije*
** Specijalne emisije – "VRK":*	*12 emisija*
	UKUPNO: 114 emisija
** Minutat Sportiv – 16.20 (Prvi Program)*	*269 edicija*
** Minutat Sportiv – 13.45 (Drugi Program)*	*269 edicija*
** Snimljeni Intervjui*	*34*
** Intervjui sa terena:*	*33*
** Intervjui telefonom*	*103*
** Teme:*	*52*
** Gosti u studiju:*	*34*
** Reportaže:*	*5*
** Prenosi fudbalskih/ košarkaških utakmica:*	*22*

Redakcija sporta, uprkos tome što je ostala sa veoma malim brojem zaposlenih, uspela je da obezbedi veliku pokrivenost emisija, ne samo na radiju već i na televiziji.
Tokom 2025. godine, Radio Kosovo je prenosio 4 utakmice reprezentacije Kosova u fudbalu u Evropi, u okviru kvalifikacija za Svetsko prvenstvo u fudbalu. Ekipa Radija Kosova je putovala kako bi pratila 5 kvalifikacionih utakmica, i to u Bazelu (Švajcarska – Kosovo), u Geteborgu (Švedska – Kosovo) i u Ljubljani (Slovenija – Kosovo). Takođe je prenošena i utakmica u Tirani, u okviru kvalifikacija za Svetsko prvenstvo u fudbalu Albanija – Srbija. U svim ovim utakmicama, pored uključenja u prvi i drugi program Radija Kosova, imali smo uključenja i na Televiziji Kosova, u informativnim emisijama, jutarnjem programu i brojnim drugim emisijama.

U 2026. godini očekuje se veliki broj sportskih događaja, posebno u fudbalu, s obzirom da je Kosovo već obezbedilo plej-of za moguću kvalifikaciju za Svetsko prvenstvo koje će se održati u SAD-u, Kanadi i Meksiku.
U martu, Kosovo će igrati protiv Slovačke u Bratislavi (26. mart 2026).

U februaru će se održati Zimske olimpijske igre u Milanu-Kortini, gde će Kosovo imati svoje takmičare na ovom velikom sportskom događaju.

U avgustu 2026. godine održaće se Mediteranske igre u Tarantu, Italija, gde će Kosovo i zvanično preuzeti zastavu organizacije Mediteranskih igara koje će se 2030. održati u Kosovu.

U okviru sportskog programa, za realizaciju emisija angažovani su sportski novinari Edmond Thaçi i Fatos Preniqi, producent emisije Faruk Bajrami i organizator Remzi Mustafa.

4.8. Radio Kosova 2

Tokom 2025. godine, Radio Kosovo 2 je realizovao sve emisije predviđene Programskom šemom, nudeći bogat i kvalitetan sadržaj za slušaoce. Svaki mesec bio je obeležen događajima koji su se poklapali sa važnim datumima u godini.

Jutarnji Program na Radio Kosova 2 – 2025

Tokom 2025. godine, na Radio Kosovu 2 realizovano je 260 jutarnjih emisija, sa ukupno 376 intervjua (196 muškaraca i 180 žena).

Na osnovu konkretnih podataka, može se konstatovati da su ostvareni svi ciljevi vezani za jutarnji program RK2. Dominirale su teme vezane za mlade, ali su obrađivane i druge teme povezane sa mladima, bilo informativnog, edukativnog, osvještavajućeg ili zabavnog karaktera, koje su kategorizovane na kraju izveštaja. Takođe, poštovana je i rodna kvota.

Što se tiče 2026. godine, glavni cilj je početak implementacije nove programske šeme, sa novim rubrikama koje će kreirati zanimljivu i raznovrsnu strukturu za svaki dan u nedelji, čineći jutarnji program atraktivnim i održivim za slušaoce.

Tabela ispod detaljno prikazuje godišnji rad ovog odeljenja, realizovane teme i rad osoblja pojedinačno.

	Emisije	Intervjui	Hronike	Izveštaji	Reportaže	Ankete	Uključen	V.Kryeziu	N.Meqa	D.Loshi	Gosti

							ja Live				M	F
JANUAR	22	27	1	22		1		10 m, 13 i, 1 kr, 10 r.	10 m, 12 i, 1 a, 10 r.	2 m, 2 i 2 r.	14	13
FEBRUAR	20	28	3	20		3		10 m, 17 i, 1 a, 1 kr, 10 r.	9 m, 10 i, 2 a, 9 r.	1 m, 1 i, 2 kr, 1 r.	15	13
MART	21	39	9	21				10 m, 20 i, 1 a, 3 kr, 10 r.	8 m, 10 i, 3 kr, 9 r.	3 m, 9 i, 3 kr, 3 r.	22	17
APRIL	22	29	2	22				11 m, 18 i, 2 kr, 11 r.	10 m, 9 i, 10 r.	1 m, 2 i, 1 r	15	14
MAJ	22	35	4	22				8 m, 13 i, 2 kr, 8 r.	10 m, 13 i, 2 kr, 10 r.	4 m, 9 i, 4 r.	22	13
JUN	21	30	7	21	1			11 m, 17 i, 1 rep, 4 kr, 11 r.	7 m, 7 i, 7 r	3 m, 6 i, 3 kr, 3 r.	17	13
JUL	23	33	2	23		1		6 m,	15 m,	2 m,	15	18

								12 i, 2 kr, 6 r.	20 i, 1 a, 15 r.	1 i, 2 r.		
AVGUST	21	28	7	21	1			11 m, 18 i, 2 kr, 11 r.	10 m, 10 i, 1 kr, 10 r.	1 rep. 4 kr.	7	21
SEPTEMBAR	22	31		22	1			11 m, 19 i, 11 r.	10 m, 10 i, 10 r. 1 rep.	1 m, 2 i, 1 r.	16	15
OKTOBAR	23	33	3	38				11 m, 17 i, 3 kr, 19 r.	11 m, 13 i, 16 r.	1 m, 3 i, 2 r.	15	18
NOVEMBAR	20	30	6	31				10 m, 19 i, 4 kr, 19 r.	10 m, 11 i, 1 kr, 12 r.	 1 kr	18	12
DECEMBAR	23	33	5	28				9 m, 18 i, 3 kr, 10 r.	11 m, 11 i, 1 kr, 11 r.	3 m, 4 i, 1 kr. 7 r.	20	13
TOTAL	260	376	49	291	3	4		118 m, 201 i, 27 kr, 1 a, 1 rep. 119 r.	121 m, 136 i, 8 kr, 3 a, 1 rep, 129 r.	21 m, 39 i, 14 kr, 1 rep, 43 r.	196	180
											376	
Jutarnji Program Na RK2		Teme: **1. Mladi** - Podsticanje mladih na aktivno učešće										

Preduzetništvo i inovacije kod mladih
Angažovanje mladih u aktivnostima za zaštitu njihovih prava
Aktivnosti Orkestra mladih Kosova
Volonterski rad mladih
Mladima i pravno obrazovanje
Mladima za čistiju životnu sredinu
Profili kosovskih studenata i korišćenje veštačke inteligencije
Tržište rada za mlade
Mladima i solidarnost
Finansijsko obrazovanje mladih
Obrazovanje mladih u prevenciji negativnih pojava
Promocija Kosova i mladih putem digitalnih platformi
Program OriginAL za mlade iz dijaspore
Program „Sukses25“ za izgradnju samopouzdanja
Razvoj jezičkih i profesionalnih veština
Mladima i digitalne inovacije
Interesovanje mladih za poljoprivredu
Angažovanje mladih u zajednici
Mladima i dijaspora
Kosovski mladi u diplomatiji
Mladima i Evropska karta mladih
Zapošljivost, iskustva iz NVO TOKA
Korišćenje društvenih mreža od strane mladih
Osnaživanje i osposobljavanje mladih

2. Obrazovanje, Nauka i tehnologija
Uticaj veštačke inteligencije na obrazovanje
Pozorišno obrazovanje dece i mladih
Nedelja Scratch-a
Evropska matematička olimpijada za devojke (EGMO)
TIMO 2026 – matematika
eTwinning platforma
Kvalitet u obrazovanju i uloga engleskog jezika
Veštačka inteligencija u sajber bezbednosti
Projekat ATOMI – izuzetna inteligencija
Letnje univerzitete i međunarodne škole
Naučne i akademske konferencije
Međunarodna nedelja internet bezbednosti

3. Kultura, Umetnost i Nasledje
Predstavljanje kosovskih umetnika u inostranstvu
Učešće mladih umetnika na kolektivnim izložbama
Nedelja kosovske kulture u Tirani
Promocija monografije „Tragovi malog Qamila…“
Ebru umetnost i interesovanje u Kosovu
Međunarodna umetnička kolonija „Prishtina Art“
Festival teatra, muzike, filma, džeza, opere i književnosti
Chopin Piano Fest, Dokufest, Sunny Hill, FemArt, NgomFest
Sajmovi knjiga (Priština, Prizren)

Promocija industrijskog nasleđa Trepče
Murali i javna umetnost (Muralfest)
Očuvanje muzičkog nasleđa
Biblioteka između tradicije i inovacije
Lahuta albanska – kulturno nasleđe UNESCO-a
Izložbe posvećene istorijskim ličnostima (Ismail Kemali, Adem Jashari)
Rad Kulturnog centra za decu
Susret albanskih pesnikinja
Festival književnosti „Azem Shkreli“
Međunarodni festival karikature
Međunarodni festival albanologije

4. Zdravlje i Blagostanje
Mentalno zdravlje u Kosovu
Briga o oralnoj higijeni
Svetski dan zdravlja
Svetski dan tuberkuloze
Svetska nedelja glaukoma
Podizanje svesti o Daunovom sindromu
Retke bolesti
Zdravlje bubrega
Dojenje
Zaštita zdravlja tokom talasa vrućine
Bezbednost hrane tokom praznika
Psihološko blagostanje u industrijskim gradovima

5. Sredina i Klimatske Promene
Kampanja podizanja svesti protiv zagađenja životne sredine
Aktivnosti NVO za zaštitu životne sredine
Saradnja civilnog društva za zaštitu životne sredine
Klimatske promene u Kosovu
Požari i javna bezbednost
Samit kosovskih reka
Svetski dan životne sredine
Pčelarstvo i biodiverzitet
Hidrocentrale i zaštita nacionalnih parkova

6. Društvo, Pravo i Ravnopravnost
Promocija ljudskih prava
Zaštita dece od opasnosti na internetu
Prevencija vršnjačkog nasilja
Nasilje na osnovu pola – „16 dana aktivizma“
Uloga roditelja u prevenciji napuštanja školovanja
Ženske organizacije i uticaj strane pomoći
Simpozijum o zaštiti ugroženih lica

7. Ekonomija, Zapošljavanje i Potrošač
Visoke cene i bojkot prodavnica
Uticaj rasta cena na potrošačku korpu
Sajmovi zapošljavanja i karijere

Mladi preduzetnici
Agrobiznis – početak i upravljanje
Uloga međunarodnih sajmova

8. Istoria, Godišnjice i Nacionalni Dani

17. godišnjica nezavisnosti Kosova
26. godišnjica oslobođenja
    Epopeja OVK
    Dan zastave
    Masakr u Rečaku
147. godišnjica Albanske lige u Prizrenu
7. mart, Dan učitelja

9. Mediji, Komunikacija i Dijaspora

Svetski dan radija
Specijalni program za Festival pesme na RTK
Štrajk zaposlenih RTK-a
Promocija Kosova u dijaspori
Otvaranje ulice „Isa Boletini“ u Njujorku

10. Muzika, Film i Pozorište

Chopin Piano Fest – XV izdanje
Međunarodni operni festival „Rame Lahaj“ – V izdanje
Prishtina Jazz Festival
Peja Jazz Festival – VI izdanje
NgomFest – XIV izdanje
Sunny Hill Festival – V izdanje
Međunarodni festival klarineta – VI izdanje
Festival flaute i klasične muzike – Đakovica
Međunarodni festival „Mladi pijanista“ – XVII izdanje
Međunarodni festival kompozitora u Kosovu – II izdanje
Kosova Kamerfest – XXIV izdanje
Dokufest – XXIV izdanje
FerFILM – Međunarodni filmski festival – XIII izdanje
Međunarodni festival sportskog filma „Prishtina 2025“
Međunarodni festival frankofonog filma
Međunarodni festival filma „Umetnost bez granica“
Međunarodni festival dokumentarnog i kratkog filma
Međunarodni dečiji pozorišni festival „Deca u pozorištu“
Cover Fest – festival za decu i odrasle

11. Sport

Uspeh Donjete Sadiku (boks)
Rukomet kao prostor osnaživanja devojaka
Promocija olimpijskih vrednosti
Međunarodna biciklistička trka „Tour of Kosova“
Sport za sve
Džudo – „Kosovo, država džuda“
Ritmička gimnastika
Značaj fizičke aktivnosti tokom zime

	Biciklizam za zeleniju budućnost Bezbednost tokom zimskih planinskih ekspedicija

Beleška: m-moderiranje, i-intervju, hr-hronika, i-izvestaj, r-rep-reportaza, a-anketa.

Sažetak za emisije na RK2

Tokom 2025. godine, na Radio Kosovu 2 realizovano je ukupno **1.681** emisija i 329 intervjua, od kojih je 183 sa muškarcima i 146 sa ženama.

Sve ove realizacije i sadržaji su dokumentovani i mogu se pronaći u tabeli ispod, koja prikazuje rad od januara do decembra 2025. godine.

Redakcija za kulturu realizuje emisije sa događajima, hronikama i gostima, koje su obuhvaćene emisijama kao što su: „Ars“ „Kult“ „Për një botë më të mirë“ „Universi Letrar“ „Edukimi Medial“

Tokom 2025. godine, u ovoj redakciji realizovano je ukupno 261 emisija sa različitim temama i 129 gostiju, od kojih je 63 muškaraca i 66 žena. Neke od ovih emisija prikazane su u tabeli ispod:

REDAKCIJA KULTURE- Januar- decembar 2025							
ARS (J)	EMISIJE	REPRIZE	TEME	RUBRIKE	INTERVJUI	GOSTI	
						M	F
	53	-	53	-	21	12	9
KULT (J)	51	-	51	-	-	-	-
PËR NJË BOTË MË TË MIRË (J)	52	-	52	-	41	16	25
UNIVERSI LETRAR	53	-	53	-	38	21	17
EDUKIMI MEDIAL	52	-	52	-	29	14	15
TOTAL	**261**	**0**	**261**		**129**	**63**	**66**
						129	

ARS	EMISIJA ARS – GODIŠNJI IZVEŠTAJ RADA - 2025 Tokom 2025. godine, realizovano je ukupno 43 emisije „ARS“, koje je vodila Vera Pelaj, obrađujući glavne teme iz oblasti kulture, umetnosti, književnosti, muzike, pozorišta, filma i kulturnog nasleđa u Kosovu, Albaniji i šire. Pored toga, 10 drugih emisija realizovali su Fatos Preniqi i Valentina Kryeziu. Tokom godine održane su brojne intervjue i razgovori sa istaknutim ličnostima kulturnog i umetničkog života, među kojima su: Betim Bregovina Sevdail Sulejmani Anton Nikë Berisha Prend Buzhala Agim Gjakova Fatmir Krypa Huan Manuel Montoro Ridvan Slivova Fisnik Demaj Dibran Demaku Donika Dabishevci Anisa Ismaili Blertë Tmava Veseli Fatime Kalimashi Margona Sahiti Anna Krasniqi Ardiana Pajaziti Hana Petrovci Zahrie Kapllanaj Takođe, tokom 2025. godine realizovano je 7 podcasta, uključujući intervjue sa: Sevdail Sulejmani Ridvan Slivova Fatmir Krypa Fatime Kalimashi Margona Sahiti Anna Krasniqi Ardiana Pajaziti
KULT	Neke od tema emisija (intervjuisani) Tokom 2025. godine, Donjeta Krasniqi je realizovala ukupno 51 emisiju „Emisioni Kult“, koja je pružila pregled kulturnih događaja iz zemlje i sveta, obrađujući teme iz oblasti umetnosti, književnosti, filma, pozorišta i glavnih kulturnih dešavanja.
PËR NJË BOTË MË TË MIRË	Tokom 2025. godine realizovano je ukupno 52 emisije, sa 41 gostom – od kojih je 25 žena i 16 muškaraca.Od ovih emisija: 10 emisija su sadržale naučne materijale, uključujući teme iz oblasti zdravstva i srodnih oblasti. Uključena je i emisija povodom kraja godine (emisija na kraju 2025. godine), koja je sumirala glavne teme i događaje iz protekle godine.
UNIVERSI LETRAR	Tokom 2025. godine realizovano je ukupno 48 emisija, od kojih je 19 imalo format podcasta. U emisiji „Universi Letrar“ održavani su intervjui sa različitim ličnostima iz sveta književnosti, kao i podcasti, književne hronike i informativni izveštaji o dešavanjima u albanskoj književnosti i šire. Ukupan broj gostiju bio je 38, od kojih je 17 žena i 21 muškarac. Među gostima su bili pisci, pesnici, istraživači, prevodioci, izdavači i stvaraoci iz Kosova, Albanije i dijaspore, među kojima: Drita Ademi – pesnikinja i romanopisac Bujar Meholli – profesor i esejist Donika Dabishevci – pesnikinja i kulturna organizatorka Marigona Zekaj – pesnikinja Behar Gjoka – istraživač književnosti Zyrafete Shala – istraživač književnosti Ervina Halili – spisateljica

	Anton Nikë Berisha – akademik i istraživač Namik Dokle – pisac Binak Kelmendi – pisac Betim Bregovina – stvaraoc Elvi Sidheri – pisac i prevodilac Agim Gjakova – pisac Anisa Ismaili – glumica i autorka Fisnik Demaj – autor i profesor u SAD, itd.
EDUKIMI MEDIAL	Tokom 2025. godine realizovano je ukupno 52 emisije „Edukimi Medial“, posvećene podizanju medijske pismenosti kod publike. Emisije su pružale praktične smernice za: prepoznavanje lažnih vesti, kritičku analizu informacija, bezbedno korišćenje društvenih mreža, i razvoj veština za razumevanje uticaja medija na društvo. Kroz ove emisije, slušatelji su imali priliku da nauče kako da donose informisane i svesne odluke prilikom konzumiranja medijskih sadržaja. Emisiju je tokom 7 meseci vodila Gjylie Rexha, koja je zamenila kolegu Safet Zejnullahu, dok je bio na neplaćenom odsustvu. Nakon što je i znj. Rexha otišla na neplaćeni odmor, emisiju su vodili ostali kolege: Nora Mqea, Rrezarta Zekaj, Vjosa Husaj i Nimetullah Cahani.

Gramafon i N’radio

Tokom 2025. godine, emisije „Gramafon“ i „N’radio“ realizovale su sve planirane edicije prema programu Radio Kosova 2.
U ovom periodu emitovano je ukupno 672 emisije, pokrivajući različite teme i događaje, od kojih su neki prikazani u tabeli ispod. Ukupan broj gostiju bio je 196, od kojih je 118 [napomena: čini se da je u originalnom tekstu deo informacije nedostajao – verovatno broj žena ili muškaraca].
Detalji o emisijama i gostima prikazani su u tabeli ispod.

REDAKCIJA ZA MLADE							
	EMISIJE	REPRIZE	TEMA	RUBRIKA	Intervjui	GOSTI	
						M	F
GRAMAFON (D) PJ -I-	224	0	-	-	39	21	18
GRAMAFON (D) PJ –II-	224	-	-	15	146	93	53
N’RADIO (D)	224	0	-	15	11	4	7
TOTAL	**672**	**0**	**-**	**30**	**196**	**118**	**78**
						196	

GRAMAFON 1	Gramafon – Prvi deo Laura Kryeziu| 10:00 – 11:00) Tokom 2025. godine, emisija „Gramafon 1“ realizovala je ukupno 224 emisije, uključujući 39 gostiju, od kojih je 18 žena i 21 muškarac. Program je zadržao stabilan ritam emitovanja tokom cele godine, obrađujući teme iz oblasti umetnosti, kulture, ekonomije, mentalnog zdravlja, civilnog društva i javnog života, uz učešće ličnosti i profesionalaca različitih profila. **Gramafon – Drugi deo (Vjosa Husaj & Besa Cakaj | 11:00 – 12:00)** Total intervjuisanih: 146 Žene: 53 Muškarci: 93 **Januar Total: 10 gostiju (5 žena / 5 muškaraca)** Gosti i teme: • Avni Shkodra – Konkurs za najbolju originalnu dramu na albanskom jeziku „Talia e Flakës 2025“ • Bjeshkë Guri (YHR) – Muzej dece rata • Valon Xhabili – „Ec ma ndryshe“, online platforma za muzeje Kosova • Nita Qahili – Otvarajuća izložba galerije „Arti i Kallmorit“ • Arian Mustafa – Probit Academy / stipendije za učenike u oblasti tehnologije • Arnora Ademi – Početak fakturisanja kompanija za čišćenje od 1. januara • Sihana Klisurica – Galerija 17 otvara prvu izložbu za 2025. godinu • Bledion Baraliu – Asocijacija arhitekata Kosova, konkurs za mlade arhitekte • Bashkim Ramadani – Režiser premijere „Lenorë“, Teatar „Dodona“ • Teuta Sahatqija – Direktorka Women in Tech Kosova / Nedelja privatnosti **Februar: 12 gostiju (3 žene / 9 muškaraca)** Gosti u studiju: • Shkamb Jaka – Nacionalna galerija Kosova, program 2025 • Bjeshkë Guri – Muzej dece rata, materijal za nezavisnost • Dardan Selimaj – Filharmonija Kosova, program 2025 • Sinan Kajtazi – Nacionalni balet Kosova, program 2025 • Bind Skeja – Linija života, vodič za prevenciju samoubistva u školama • Alban Zeneli – Profesor novinarstva, Međunarodni dan radija • Blerim Rexha – Takmičenje iz sajber bezbednosti • Artina Qorolli – Mladi u sajber prostoru • Hajrullah Çeku – Ministar kulture / projekat Opere Kosova • Behije Murtezi – Premijera „Hope“, Nacionalni balet • Flond Krasniqi – Građanska inicijativa „Bojkotujte markete“ • Sovran Ndrecaj – Premijera „Granica“, Teatar Oda **Mart Total: 16 gostiju (8 žena / 8 muškaraca)** Gosti i teme: • Rita Maliqi – Vikipedijanci na albanskom jeziku organizuju WikiGap 2025 u Kosovu • Nita Qahili – Omaž životu i 36-časovnom otporu kroz instalaciju u Galeriji Qahili • Sadije Tasholli – Učiteljica / obeležavanje 7. marta – Dana učitelja

• Shpend Juniku – SOS Dečija sela Kosova / pokretanje kampanje „Izjednači račun“
• Florent Mehmeti – Direktor Teatra Oda / program za 2025. godinu
• Kaltrina Jashari – Agencija društvenih mreža „Hallakate“ / gašenje društvene mreže TikTok
• Uke Gashi – Termokiss / inicijativa „Hleb za sve“
• Blerina Kanxha – Kino „Lumbardhi“, Prizren
• Qëndrim Sopi – Planinarski klub Priština / otvaranje prijava za alpsku ekspediciju na Mont Blanc, Francuska
• Burim Mustafa – Direktor Teatra „Bekim Fehmiu“, Prizren
• Ilirjana Loxha Basha – „FemFest“, festival koji spaja teatar i muziku, posvećen osnaživanju žena
• Riada Statovci – Organizacija Down Syndrome Kosova
• Xhevat Kastrati – Inicijativa „Kosovo bojkotuje“ / poziv na bojkot supermarketa 15. marta
• Habibe Qovanaj – Državna agencija arhiva Kosova / 74 godine od osnivanja institucije
• Bledion Baraliu – Konferencija arhitekture
• Lisa Mehmeti – Tip1Omel / problemi osoba sa dijabetesom u Kosovu

Aril - 12 intervjua (8 žena / 4 muškarca)

Intervjui i teme:
• Sihana Klisurica – Galerija 17 / Program za 2025. godinu
• Rita Maliqi – Vikipedijanci na albanskom jeziku / Foto konkurs „Tradicionalna jela“
• Sazana Qeriqi – Foundation House / Otvaranje prijava za najveći tehnološki događaj za žene „Girls in ICT“
• Labinot Salihu – Planinarski klub Priština / Globalna inicijativa „Waiting for ParkRun“ za šetnje u prirodi u parku Germia
• Sabit Sheremeti – Direktor Teatra „Muharrem Qena“, Mitrovica / Program 2025, izazovi i problemi
• Finesë Berisha – JCoders / Nedelja „Girls in Tech“
• Venera Ismaili – ARTPOLIS / Letnja škola feminizma i drugi projekti
• Albulena Kryeziu Bokshi – Direktorka Teatra „Hadi Shehu“, Đakovica / Program 2025, izazovi i problemi
• Lum Hajrullahu – Termokiss / Aktivnosti i koncerti sa umetnicima iz Grčke i Japana
• Albanez Tahiraj – Opština Vučitrn / Šahovski turnir za učenike osnovnih škola
• Dafina Rudi – Evolution Dance / Međunarodni dan plesa
• Ganimete Sava – Art Without Limit / Otvorene prijave za studente i reditelje za 6. izdanje festivala

_____

Maj 13 intervjua (4 žene / 9 muškaraca)

Intervjui i teme:
• Atdhe Hykolli – BSPK / Protesti povodom Međunarodnog dana radnika
• Egzon Devisholli – Inspektor, Opština Priština / Akcija oslobađanja javnih prostora

• Andi Ekmeciu – Tirana / Muzički album kreiran uz pomoć veštačke inteligencije
• Bekim Xhemili – Predstavljanje Etnološkog muzeja
• Donjeta Ismaili – Tehnološki park Kamenica / Aktivnosti za mlade
• Mirjeta Baraliu – Međunarodni festival KANA
• Trim Istogu – Vespa festival i prateće aktivnosti
• Ardian Krasniqi – Predsednik Sindikata radnika čistoće &
Bekim Brestovci – Direktor javnih službi, Priština / Štrajk i zahtevi radnika
• Blerta Zeqiri – Kinematografski centar Kosova / Poziv za filmske projekte
• Jeton Oruqi – Početak prvenstva u stonom tenisu u Prištini
• Kaona Krasniqi – 14-godišnjak iz Kosova / Kreiranje agenata veštačke inteligencije
• Elita Ferati – Balkan Green Foundation / Poziv za kampanju „Ne bacaj smeće“

_____

N’Radio – Specijalna emisija: Evrovizija 2025
12–16. maj 2025
12 intervjua (4 žene / 8 muškaraca)
Tokom ove nedelje, **Besa Cakaj** i **Vjosa Husaj** realizovale su specijalnu emisiju posvećenu Pesmi Evrovizije 2025, sa intervjuima, posebnim prilozima, direktnim uključenjima, kao i segmentima iz atmosfere i iza scene festivala.
Intervjui:
• 12.05.2025 – Albert Limani & Gëzim Sahiti (Eurovision Kosova) / Tradicija, emocije i ikonični momenti Evrovizije
• 13.05.2025 – Xhevdet Gashi, kompozitor / Pesma i jake strane Albanije ove godine
• Albina Kelmendi – bivša predstavnica Albanije na Evroviziji / Podrška ovogodišnjem predstavljanju
• Jozefina Hasani – autorka Fest 64 / Atmosfera iz Švajcarske kao deo tima Shkodra Elektronike
• 14.05.2025 – Anton Zefi (Alb Radio) / Direktno uključenje iz Švajcarske, atmosfera i podrška albanske zajednice
• Zanita Halimi – etnolog i antropolog / Nošnja i jedinstvena prezentacija Shkodra Elektronike
• Arsim Halili – direktor u Radio Kosova / Odnos Kosova i napori RTK-a za učešće na Evroviziji
• 15.05.2025 – Artan Krasniqi, sociolog / Društvena mobilizacija za zajednički cilj
• Asdren Rrahmani – muzičar iz Londona / Analiza pesama druge polufinalne večeri
• 16.05.2025 – Gëzim Sahiti / Emocije iz druge polufinalne večeri u Bazelu
• Arnita Kastrati – dobitnica „Nagrade orkestra“ (RTK) / Veliko finale i podrška Shkodra Elektronike

Jun
Gramafon II & N’Radio
17 intervjua (7 žena / 10 muškaraca)
Teme i gosti:
• Engjëll Berisha – Europe House / Svetski dan bicikla
• Donat Lushaku – Opština Priština / Upravljanje otpadom
• Sami Sopi – Štrajkač iz preduzeća „Pastrimi“

• Lulzim Rafuna – Privredna komora Kosova / Protesti biznisa
• Sabit Sheremeti – Direktor Teatra „Muharrem Qena“ / Učešće na Međunarodnom teatarskom festivalu „Babel Fest“, Rumunija
• Artan Krasniqi – Šef Departmana za sociologiju, Filozofski fakultet / Program upisa novih studenata
• Lulzim Hoti – 7Arte dobija pravo da ugosti 200 kulturnih organizacija
• Blerta Dibrani – Departman novinarstva, UP / Upis novih studenata
• Kushtrim Mushica – Opština Priština / Utakmica zvezda
• Edon Zeneli – Sajam knjiga Priština 2025
• Raif Gjikolli – Peja Outdoor Festival
• Liridona Berisha – Festival očeva
• Elida Kryeziu – Ansambl Zanat / Koncert-recital u Prištini
• Arba Hatashi – Anibar / Predstavljanje programa ovog izdanja
• Nazmi Hasanramaj – Planinarski klub Priština / Festival Prishtina Outdoor
• Pranvera Ahmetaj – Kosova Makers League / Takmičenje iz robotike 2024–2025
• Rita Maliqi – Vikipedijanci na albanskom jeziku / Takmičenje „Wiki Loves Earth“

Jul (01. jul – 14. jul)
Gramafon II & N’Radio
5 gostiju (svi muškarci)
Teme i gosti:
• Jusuf Azemi – Sindikat radnika privatnog sektora / Visoke temperature i uslovi rada
• Besim Aliu – Hidrometeorološki institut Kosova &
Lulzim Fushtica – Direkcija za bezbednost i vanredne situacije, Opština Priština / Oluje i jaki vetrovi u glavnom gradu
• Edmond Thaçi – Sportski novinar / Dan sportskih novinara
• Besnik Grajqevci – New Born festival, četvrto izdanje
• Zymer Kelmendi – Međunarodni studentski filmski festival UPWARD

_____

Summer Time
14 korrik – 15 gusht
(Emisionet dhe temat e kësaj periudhe nuk janë të përfshira në raportin vjetor)

Avgust (od 17. avgusta)
Gramafon II
5 gostiju (2 žene / 3 muškarca)
Teme i gosti:
• Arjeta Dragusha – Germin / Projekat OriginAL
• Majlinda Kelmendi – EXPOART 40 / Poziv „Mladi umetnici“
• Florent Boshnjaku – Festival RTK-a
• Besim Ugzmajli – Umetnički direktor Festivala pozorišta u Uroševcu / 55. izdanje
• Albion Mulaku – Inovativna aplikacija sa upotrebom veštačke inteligencije / BotXNext

	September **Gramafon II** **11 gostiju (1 žena / 10 muškaraca)** **Teme i gosti:** • Dardan Selimi – Filharmonija Kosova / Otvaranje druge sezone sa učešćem u Nemačkoj • **Kosova Cyber Team:** – Kastriot Fetahaj – Trener tima – Senad Mehmeti – Takmičar / Učešće na Evropskom prvenstvu u sajber bezbednosti • Gardalin Shtavica – Početak festivala Hardh Fest • Fatos Preniqi – Fudbalska utakmica Kosovo – Švajcarska • Muhamet Ahmeti – Početak festivala Euro Art Kosovo 2025 • Besmir Vokolopa – Projekat "Gjelat në Pentagram" širom Kosova / Fondacija Rame Lahaj • Fisnik Istrefi – Mittrix Fest, Festival komedije u Mitrovici • Sinan Kajtazi – Nacionalni balet / Otvaranje druge sezone sa predstavom "Deadline" • Rina Demiri Spahija – Action for Mothers and Children / 9. izdanje Let's Dance • Fatlum Grajqevci – Maraton u Prištini **Oktobar** **Gramafon II** **23 gostiju (8 žena / 15 muškaraca)** **Teme i gosti:** • Zjarr Bujari – Sajam knjiga za decu • Besfort Guri – SFK 2025, Tehnološka konferencija / FLOSSK • Suhel Ahmeti – Prizrenski opservatorijum / Obilježavanje Međunarodnih dana svemira 2025 • Xhemajl Sllovinja – Autor izložbe "Jedan svet za sve", otvorene u Kući Evrope • Artine Muçici – The Foundation House / DokuTech izdanje _____ **Specijalni Emisija – Fest 3** **20–24. oktobar – Prvi deo** Predstavljen je repertoar pesama festivala i ponovo su emitovani intervjui sa prethodnog izdanja, realizovani iza scene Radio Kosova. **27–31. oktobar (11:00–12:00) – Drugi deo** **Gosti:** • Gentiana Begolli – Koordinator festivala • Besim Mikullovci – Kreator brenda i logotipa festivala • Dukagjin Podrimaj & Rina Krasniqi – Prezentatori festivala • Bashkim Tejeci – Majstor filigrana / Kreator Zlatne Okarine za "Akorde Kosova" • Valdet Hoti – Radnik na Zlatnoj Okarini za trofej ovog izdanja • Tim Radija sa prethodnog izdanja (iza scene): Shpejtim Salihu, Driton Bunjaku, Fatos Preniqi, Valtona Kelmendi, Mentore Murati, Trendelinë Bucolli

Direktne veze:
• Laura Kryeziu – Konferencija Festivala Pesme

_____

Zamene
• Gramafon II (Laura Kryeziu) 10:00–11:00
Datumi: 3, 6, 16 i 17. oktobar
• N'Radio (Haki Kika) 12:00–13:00
Datumi: 21, 23 i 24. oktobar
Novembar
Gramafon II
9 gostiju (4 žene / 5 muškaraca)
Teme i gosti:
• Rozi Kryeziu Mazreku – Nedelja filma u Suhareki
• Petrit Ymeri – Sajam knjiga u Tirani
• Dea Strica – Učesnica Fest 2
• Arnita Kastrati – Učesnica Fest 2
• Arsi Bako – Pobednica Fest 3 (Specijalna emisija Post Festival)
• Rron Haxhiislami – Nova platforma Love and Dance
• Rrezart Galica – Prishtina Poster, Međunarodni festival postera, 5. izdanje
Zamene:
• 12. novembar – Prvi i drugi deo
• 14. novembar – Prvi deo
• 20 i 21. novembar – Prvi deo
• 24. novembar – Prvi deo
• 26. novembar – Prvi deo
• 28. novembar – Intervjui:
• Adhurim Grezda – Pevač
• Besnik Grajqevci – Ansambl pesama i igara Shota
Decembar – Gramafon II
Ukupno intervjua: 13
Muškarci: 7
Žene: 6
Zamene:
• 2, 9, 24. decembar – zamena Laura
• 25. decembar – Gramafon i "Mesadita" (Nora Fejza)

_____

Lista gostiju i teme:
• Sinan Kajtazi – Balet u Italiji, istorijsko učešće i nastupi tamo
• Gresa Kelmendi – Organizacija „Kultura bez granica", projekti i radionice
• Olti Vrella – Tehnologija, učešće na Festivalu sajber bezbednosti u Varšavi i dobijene ocene
• Sihana Krisulica – Galerija 17, Pop-Up Week Art 2025
• Urta Haziraj – Soprano, festivalni koncert „A Jingle of Memories"
• Robert Shala – Otvoreno Decfon Kosovo, omladinska grupa za sajber bezbednost
• Nita Qahili – Galerija Qahili, godišnja izložba „Beli senki"

	• Bledion Baraliu – Predsednik Udruženja arhitekata Kosova, 5 međunarodnih nagrada • Besmir Vokopola – Fondacija Rame Lahaj, novogodišnji koncert • Bashkim Ramadani – Režiser (Mesdita) • Leke Cervadiku – Flossk, inicijativa „Računari za sve“ • Urtese Murati – Organizacija DyVoLab, projekti reciklaže i održivosti • Anjeze Shahini – Intervju za Novu godinu
N'RADIO	**Neke od tema emisija (intervjuisani)** Emisija N'Radio se realizuje od 12:00 do 13:00, autor Haki Kikaj. Gospodin Kikaj je od aprila do 15. septembra bio na neplaćenom odsustvu. Tokom tog perioda emisiju N'Radio su vodile Vjosa Husaj i Besa Cakaj. Gospodin Kikaj je tokom 2025. godine održao ukupno 141 emisiju, sa 11 intervjua – 7 sa ženama i 4 sa muškarcima. Od 1. aprila do 15. septembra bio je na neplaćenom odsustvu. Za deo emisija koji su zamenile gospođe Husaj i Cakaj, detalji su dati gore.

REDAKCIJA NOĆNOG PROGRAMA

U noćnom programu na **RTK - Radio 2** realizovano je **535 različitih snimljenih emisija**. Tokom 2025. godine emitovane su emisije predviđene programskom šemom, kao što su: **"Bulevardi"**, **"Rock & Blues"**, **"Pilot underground"**, **"Ora 22:00"**, **"World Music"**, **"Ecim nëpër qytete"**, **"Muzika Jazz"**, **"Rock Forever"**, **"Bulevardi"** i **"Prapaskena"**.

REDAKCIJA NOĆNOG PROGRAMA							
	EMISIJE	REPRIZA	TEMA	RUBRIKA	INETRVJU	GOSTI	
						M	F
BULEVARDI	52	-	52			-	-
PRAPASKENA	48	-	48			-	-
ROCK & BLUES	48	-	48			-	-
PILOT UNDERGROUND	53	-	53			-	-
EMISIONI 22:00	52	-	52			-	-
ËORLD MUSIC	52	-	52			-	-
ECIM NËPËR QYTETE	49	-	49			-	-
MUZIKA JAZZ	33	-	33		4	2	2
ROCK FOREVER	48	-	48			-	-
JAVA NË 7 DITË	52	-	52			-	
ËARM UP	52	-	52			-	-
TOTAL	**535**		**535**			**-**	**-**
						4	

ROCK&BLUES	Emitovano je **48 emisija "Rock & Blues"**, koje su prikazivale pesme i nastupe iz žanrova **rock** i **blues**, sa učešćem najistaknutijih grupa i umetnika. Emisije su pružale bogat pregled muzičke kreativnosti i repertoara ovih žanrova, približavajući muzičku scenu publici i čineći je prepoznatljivijom za slušaoce.
ORA 22:00	**Neke od tema emisija:** ORA 22 (Lorik Sylejmani) Subotom od 22:00 do 24:00 realizovano je 52 emisije. U ovim emisijama predstavljene su najnovije vesti iz sveta tehnologije, veštačke inteligencije, robotike, društvenih mreža, telekomunikacija i sličnih oblasti.
ËORLD MUSIC	**Neke od tema emisija (gostujući):** 52 emisije "World Music", posvećene promociji svetske muzike, kulturne raznolikosti i međunarodnih umetnika iz različitih žanrova.
PRAPASKENA	Tokom 2025. godine, **Blerim Sopi** je realizovao ukupno **48 emisija "Prapaskena"**, koje predstavljaju umetnike i njihove pesme, promovišući muziku i kulturu različitih žanrova i pružajući publici priliku da bolje upozna njihovo stvaralaštvo.
BULEVARDI	Tačno, ovo je precizan prevod prethodnog albanskog teksta o emisiji "Prapaskena". Ako želiš, mogu da ti sastavim i kraću, sažetu verziju za pregled ili izveštaj.
ROCK FOREVER	Tokom 2025. godine realizovano je ukupno 48 emisija "Rock Forever", posvećenih promociji rock muzike i njenih izvođača, uključujući pesme najpoznatijih rock grupa i klasika ovog žanra.
Tinguj Jazzi	**Neke od tema emisija (intervjuisani):** Realizovano je 33 emisije (autor Ilire Avdiu). Deset emisija posvećeno je pevačicama koje se bave džez muzikom, dok je osam emisija posvećeno džez muzičarima – muškarcima. U okviru ovog programa realizovane su četiri (4) intervjue. Jedanaest emisija posvećeno je različitim temama vezanim za džez muziku.
Warm Up	**Neke od tema emisija (intervjuisani):** Tokom 2025. godine, Dj Floyd (Fitim Ramaj) je realizovao 52 planirane emisije prema programu noćnog termina, koje se emituju svakog petka od 22:00 do 00:00, gde predstavlja različite setove muzike iz žanrova kao što su electro, Afrobeet, R&B, House, Hip Hop i drugi.
PILOT UNDERGROUND	**Sreda, od 22:00 do 24:00 – realizovano je 53 emisije.** Tokom 2025. godine, u okviru emisije *PilotUnderground* emitovano je 53 emisije. U okviru ove emisije uglavnom se puštaju bendovi sa novije indie scene, kao i punk, new wave, gothic i alternativni žanrovi. Bendovi su uglavnom međunarodni, ali se povremeno predstavljaju i lokalni bendovi. Emisiju realizuje Lorik Sylejmani.
Ecim nëpër qytete	Emisija *"Ecim nëpër qytete"* autora Blerim Sopi tokom 2025. godine emitovana je 49 puta. Ova emisija predstavlja gradove i urbani život u njima. Kroz ovaj format, emisija je isticala kulturni, društveni i turistički razvoj, prikazujući nasleđe, lokalni identitet, građanske inicijative i razvojni potencijal svakog grada. Fokus emisija bio je na promociji kulturnih i turističkih vrednosti, kao i na ukazivanju na savremene promene i izazove urbanog života.

Vikend na RadioKosova 2 Emisije Top Shqip & Top 10 i Retro Shqip i Java në 7 ditë

Tokom 2025. godine, emisije ***Top Shqip*** i ***Top 10***, koje pripremaju Donjeta Krasniqi i Vjosa Husaj, realizovane su prema predviđenom programu Radio Kosova 2, donoseći nove hitove i izvođače, kako iz domaće produkcije, tako i iz međunarodne.

Emisija ***Top Shqip*** realizovana je u 52 izdanja, promovišući albansku muziku, domaće izvođače i savremeno stvaralaštvo na albanskoj muzičkoj sceni.

Top Ten je muzička emisija koja donosi najnovije i najslušanije pesme nedelje na RTK Radio, a emituje se na dva kanala Radio Kosova: subotom na Radio Kosova 1, dok se iste emisije nedeljom prenose na Radio Kosova 2. Emisija se emituje premijerno svakog vikenda. Iz ove emisije se takođe priprema dnevna rubrika koja se emituje na Radio Kosova 1, sa 5 najslušanijih pesama nedelje. Tokom 2025. godine realizovano je ukupno 52 izdanja emisije Top Ten.

Emisija Retro Shqip se emituje svakog subotnjeg dana, a vodi je Nora Meqa. Tokom 2025. godine, emisija je ponovo donela pesme različitih izvođača koji su se isticali učestvujući na raznim festivalima. Ukupno je realizovano 52 izdanja Retro Shqip, posvećena promociji starih albanskih pesama, predstavljajući stvaralaštvo domaćih umetnika i njihov najpoznatiji repertoar. Emisije su slušaocima omogućile bolje upoznavanje albanske muzike i vrednovanje domaćih talenata. Kroz ove emisije, publika je dobila bogat i raznovrstan pregled albanske muzike, povezujući tradiciju sa modernim stvaralaštvom.

Emisija Java në 7 ditë je takođe realizovana u okviru redovnog programa Drugog kanala. Autor emisije je Blerim Sopi, koji svake nedelje donosi pregled dešavanja koja su obeležila zemlju, region i svet. U okviru ove emisije realizovano je ukupno 52 izdanja.

Ukupno je tokom 2025. godine realizovano 257 emisija.

EMISIJE	VIKEND
Top Shqip	Najslušanije albanske pesme – 52 emisije
Top 10	Najslušanije pesme iz međunarodne produkcije – 52 emisije
Retro shqip	*Staro ali dobro* – 52 emisije
Java ne 7 ditë	Događaji nedelje – 52 emisije
TOTAL	208

REDAKCIJA ZAJEDNICA

Četiri redakcije zajednica na Radio Kosovu, tokom 2025. godine, realizovale su ukupno 1.053 izdanja vesti, 1.084 dnevne teme, **781** autorsku emisiju, **767** rubrika, sa **1.358** sagovornika, od kojih 917 muškaraca i 441 žena.

Redakcija na srpskom jeziku -RADIO KOSOVA 2

	Godina	Edicija vesti	Tema dana	Hronike, izvestaji	Autorske Emisije	Rubrike	Autorske Rubrike
	2025	265	263	318	183	289	26

Redakcija na srpskom jeziku Radio Kosova 2 emituje program svakog dana od 14:00 do 16:00. Tokom 2025. godine, pripremljeno je 265 izdanja vesti, 263 dnevne teme, 318 izveštaja, 183 autorske emisije, 289 rubrika i 26 autorskih rubrika, kao i 240 intervjua, od kojih 96 sa ženama i 144 sa muškarcima. Tokom vikenda, subotom i nedeljom, emituju se samo **vesti**, pošto je program prethodno snimljen. Vikendom se intervencija vrši samo u slučaju važnih događaja na Kosovu, kao što su izbori, konstituisanje institucija ili neki bezbednosni incident.

Tokom radnih dana pripremamo izdanja „**Vesti**“ u trajanju od 15 minuta, zatim rubriku „**Tema dana**“ i doprinose za različite teme iz Kosova, Srbije, regiona i sveta.
Nedeljni program:

- „**Opštinska hronika**“ (utorak)
- „**Obrazovno-kulturni magazin**“ (sreda)
- „**Događaj nedelje**“ (četvrtak)
- „**Medicina**“ (petak)

Rubrika autorska „**Stav građana**“ emitovala se petkom, ali je prekinuta u septembru 2025. kada je autor Bojan Tomić otišao na neplaćeni odmor.

Ostale rubrike su:
- „**Sport**“ (ponedeljkom i četvrtkom),
- „**Svet filma**“ (ponedeljkom),
- „**Nauka**“ (sredom),
- „**Šou biz**“ (subotom),
- „**Predstavljamo vam**“ (utorkom).

Izmene tokom 2025 godine

Od 1. septembra 2025. novinar Bojan Tomić je otišao na neplaćeni odsustvo. Od tada su u redakciji **Zylfije Jakupi – urednica izdanja** i **Diana Maliqi – urednica programa**.

Planovi za 2025. godinu su u potpunosti realizovani, uključujući i uspešnu realizaciju tri predizborne kampanje i same izborne dane: parlamentarni izbori 9. februara i 28. decembra, kao i lokalni izbori 12. oktobra 2025.

Tokom 2025. godine počeli smo sa snimanjem **video-podcasta** za emisiju „**Događaj nedelje**“, autorice Zylfije Jakupi, koji su objavljivani na društvenoj mreži Facebook. Ukupno je realizovano **11 podcasta** sa gostima u studiju.

Očekujemo da tokom 2026. godine bude omogućeno zapošljavanje jednog novinara, kako bismo mogli nastaviti realizaciju predviđene šeme na profesionalan i kvalitetan način, kao i do sada.

Redakcija na bošnjačkom jeziku RADIO KOSOVA 2

Tokom kalendarske 2025. godine, redakcija na bosanskom jeziku pratila je i prenosila sve ključne događaje u Kosovu, ali i u regionu i svetu. Takođe, u 2025. godini redakcija je funkcionisala sa samo tri člana osoblja (jedan urednik i dva novinara).

Tokom ove godine pripremljeno je 265 izdanja, sa 263 teme dana, 291 hronika, 101 autorska emisija, 315 rubrika i 865 intervjua i razgovora unutar emisija i izveštaja, od čega 623 muškaraca i 242 žene.

Takođe, od otvaranja Regionalne kancelarije RTK-a u Mitrovici, u martu 2023. godine, urednica Meliha Muriq je deo te kancelarije, odakle doprinosi radu redakcije, uz stalnu koordinaciju sa ostatkom redakcije u Prištini, u koju dolazi po potrebi.

Istovremeno naglašavamo da su tokom 2025. godine realizovani planirani radni zadaci redakcije, u skladu sa programskom šemom, koja obuhvata:

- Dnevni program vesti **Vijesti** (od ponedeljka do petka);
- Dnevnu rubriku **Tema dana** (od ponedeljka do petka);
- Hronike i intervjue o aktuelnim temama iz zemlje i bosanskih zajednica na Kosovu, u regionu i svetu;
- Autorske emisije: **ProKult** (utorak) i **Usput rečeno** (četvrtak);
- Nedeljne rubrike: **Sport**, **Medicina**, **Predstavljamo vam**, **Svet umetnosti**, **Nauka** i **Tehnologija**.

Sve važne datume su obeležene posebnim programom, kao što su: 17. februar, Dan nezavisnosti Kosova, datumi vezani za verske praznike, 11. jul – godišnjica genocida u Srebrenici... Emitovan je i specijalni program za Novu godinu. Takođe, praćena je predizborna kampanja za izborne procese koji su se održali tokom godine (dve parlamentarne i lokalni izbori), kao i sam proces glasanja na pomenutim izborima.

Redakcija na bosanskom jeziku će se truditi da sve zadatke obavi u skladu sa programskim planom i u 2026. godini. Ipak, ostaje izazov mali broj zaposlenih u redakciji, zbog čega će u uslovima koji se stvore biti neophodno povećanje osoblja, jer kolega Fadil Rexhepi odlazi u penziju 2026. godine.

Më poshtë është një prezantim tabelor i programit të zbatuar për vitin 2025, i shprehur në shifra:

2025	Edicije vesti	Tema dana	Hronika	Autorske emisije	Rubrika	Broj sagovornika
Januar	23	23	13	8	25	52/ M 42 F 10
Februar	21	20	21	7	24	86/ M 54 F 32
Mart	21	21	26	7	24	67/ M 45 F 22
April	22	22	30	9	26	63/ M 48 F 15
Maj	22	22	28	9	27	79/ M 56 F 23
Jun	21	21	24	8	26	63/ M 42 F 21
Jul	23	23	28	10	30	80/ M 60 F 20
Avgust	21	21	18	8	26	61/ M 51 F 10
Septembar	22	22	24	9	28	80/ M 56 F 24
Oktobar	24	23	25	9	27	93/ M 62 F 31
Novembar	21	20	32	8	24	62/ M 48 F 14
Decembar	24	23	22	9	28	79/ M 59 F 20
Ukupno	**265**	**263**	**291**	**101**	**315**	**865/ M 623 F 242**

Redakcija na turskom jeziku -Radio Kosova 2

Redakcija na turskom jeziku Radio Kosova tokom 2025. godine emitovala je program svakog dana od 16:00 do 18:00, sa ukupnim trajanjem od 2 sata dnevno. Ova godina je bila izuzetno izazovna za redakciju zbog odlaska nekoliko članova osoblja u penziju. Tokom ove godine pripremljeno je 258 izdanja, sa 295 dnevnih tema, 207 hronika, 166 rubrika i 197 gostiju, od kojih su 114 muškarci i 88 žena.

Od juna redakcija je funkcionisala sa samo jednom osobom na dužnosti, urednicom redakcije Arzu Ustaibo, koja je od juna do septembra pripremala izdanja vesti i dnevna dešavanja. Istovremeno, Raif Kırkul u Prizrenu je nastavio svoje emisije, prateći i izveštavajući o najvažnijim pitanjima u Prizrenu i okolini tokom celog letnjeg perioda. Redakcija je izveštavala o svim važnim događajima, uključujući i izborne procese, bez prekida u emitovanju.

Nakon dugog procesa konkursa i selekcije, dvojica novih novinara su se pridružila redakciji od septembra. Tokom prvih meseci rada, oni su bili angažovani na kreiranju autorskih programa i hronika, doprinoseći

povratku ritma rada u redakciji. Nakon otprilike četiri meseca iskustva, novinari su uspeli da razviju direktna emitovanja iz studija.

Tokom cele godine, redakcija je izveštavala o najvažnijim događajima u Kosovu, Turskoj i svetu, uključujući izbore i druge političke i društvene događaje. Programi su takođe obuhvatali teme i aktivnosti organizacija kao što su Yunus Emre, TİKA i TOB, pružajući pažljivo izveštavanje i širok prostor za njihove projekte u Kosovu.

Redakcija je pripremila i specijalna emitovanja za praznične dane, uključujući Novu godinu i verske praznike, sa intervjuima u studiju, anketama sa slušaocima i drugim specijalnim elementima koji su obogatili program emitovanja.

Uprkos brojnim izazovima u 2025. godini, Turska redakcija Radio Kosova imala je uspešnu godinu, nastavljajući emitovanje bez prekida, brzo se prilagođavajući promenama u osoblju i pružajući bogat, jasan i kvalitetan sadržaj svojoj publici.

Arzu Ustaibo – Redaktorka: Koordinacija biltena vesti, praćenje dnevnih događaja i upravljanje tehničkim detaljima emitovanja. Takođe je pomogla u adaptaciji novih novinara od septembra. Raif Kırkul: Fokus na pitanja i događaje u Prizrenu i Mamusi, priprema detaljnih izveštaja i emisija. Figen Şaban: Usmerenost na političke teme i rubrike iz oblasti sporta i književnosti. Umay Süleyman: Fokus na kulturne i umetničke teme, kao i rubrike zdravlja i muzičkog arhiva.

Emisija	Autor	Dan	Sat	Sadržaj
Reportazhi i Javës (Haftanın Reportajı)	Raif Kırkul	E hënë	17:30 – 17:45	Reportaze iz raznih oblasti
Ngjyrat e Jetës (Yaşamın Renkleri)	Umay Süleyman	E martë	16:30 – 17:00	Kulturno – umetnicke aktivnosti turkske zajednice
Tema Jonë, Mysafiri Ynë (Konumuz, Konuğumuz)	Raif Kırkul	E mërkurë	16:30 – 17:00	Razne teme sa gostima u studiju
Gündem Ötesi	Figen Şaban	E enjte	16:30 – 17:00	Politicka i institucionalna pitanja
Rubrika e Sportit (Spor)	Figen Şaban	E hënë	16:30 – 16:45	Sportski dogadjaji na Kosovu, Turskoj u svetu
Edebiyat Saati	Figen Şaban	E martë	17:30 – 17:45	Turska knjizevnost
Arkivi Muzikor (Müzik Arşivimiz)	Umay Süleyman	E mërkurë	17:30 – 17:45	Emitovanja iz muzicke arhive RTP-a
Këndi i Shëndetit (Sağlık Köşesi)	Umay Süleyman	E premte	17:00 – 17:15	Teme iz oblasti zdravstva

2025	Edicije vesti	Tema dana	Intervjui	Autorske emisije	Rubrika	Broj sagovornika
Januar	22	37	45	45	16	45/ 20 M 25 F
Februar	20	25	30	27	9	30/ 18 M 12 F
Mart	20	27	9	17	16	9/ M 7 F 2

April	22	26	12	17	16	12/ M 8 F 4
Maj	22	18	27	12	16	27/ M 20 F 7
Jun	20	17	13	6	8	13/ M 8 F 5
Jul	23	16	7	5	10	7/ M 3 F 4
Avgust	21	10	5	3	9	5/ M 3 F 2
Septembar	22	30	10	11	12	10/ M 6 F 4
Oktobar	23	33	17	12	16	7/ M 5 F 2
Novembar	20	25	15	12	19	15/ M 7 F 8
Decembar	23	31	17	12	19	17/ M 9 F 8
Ukupno	**258**	**295**	**202**	**179**	**166**	**202/ M 114 F 88**

Redakcija na romskom jeziku - Radio Kosova 2

	Godina	Edicije vesti	Emisije	Rubrika	Intervju nedelje	Hronika	Reprize
	2025	265	156	260	51	269	-

Program na romskom jeziku na Radio Kosova 2 tokom 2025. godine imao je: 265 izdanja vesti na romskom jeziku;
269 hronika; 52 autorske emisije "Romano Avazo - Glas Roma"; 52 autorske emisije "Romane Standardikane Alavya - Standardni romski jezik"; 52 autorske emisije "Roma ani Evropa - Romi u Evropi"; 260 rubrika (52 rubrike "Intervju nedelje"; 52 rubrike "Sportska hronika"; 52 rubrike "Pro Medika - Pro Medicina"; 52 rubrike za decu "Qhavorengi rubrika"; 52 rubrike "Romane muzikake qerenya - Zvezde romske muzike").

Premijera autorske emisije "Romano Avazo – Glas Roma" emituje se utorkom, a repriza se emituje nedeljom.
Premijera rubrike "Romane muzikake qerenya - Zvezde romske muzike" emituje se subotom, a repriza se emituje sredom.

Romska redakcija u RTK-Radiju sastoji se od urednika redakcije i jednog novinara. Izazov romske redakcije u RTK-Radiju ostaje mali broj osoblja. Iako redakcija ima samo jednog novinara, tokom 2025. godine realizovala je sve ciljeve za program na romskom jeziku u RTK-Radiju.

Ciljevi za 2026. godinu su praćenje glavnih događaja od interesa za romsku zajednicu u Republici Kosovo i šire, priprema vesti, hronika i realizacija rubrika i autorskih emisija.

Funkcionisanje osoblja romske redakcije RTK-Radija u Regionalnoj kancelariji RTK-a u Prizrenu olakšalo je rad redakcije, čineći ga efikasnijim i bližim romskoj zajednici koja u većem broju živi u regionu Prizrena.

Radio Kosova

IZVEŠTAJ O ANGAŽOVANJU RADIO KOSOVA NA RTK FEST 3

RTK FEST 3, održan 6, 7. i 8. novembra 2025. godine, praćen je posebnim programskim šemama na Radio Kosova 1 i Radio Kosova 2. Pokrivenost je obuhvatila tri (3) nedelje specijalnog dnevnog programa, od 20. oktobra do 9. novembra 2025. godine.

Glavni cilj bio je potpuno praćenje festivala u svim njegovim fazama. Radio Kosova 2 se fokusirao na dešavanja iza scene i organizacioni proces kroz specijalni ciklus emisija "**The Road to the Festival**", prikazujući rad kreativnih i tehničkih timova. U međuvremenu, Radio Kosova 1 je pratio učesnike festivala od proba do live nastupa, približavajući slušaoce takmičarskim izvođačima.

Ovaj koordinisani pristup obezbedio je sveobuhvatno umetničko, kreativno i ljudsko praćenje festivala.

U okviru specijalnih programa u studio je pozvano ukupno **76 ličnosti iz sveta muzike i kulture**, iz različitih generacija, od učesnika "Akordi Kosova" do današnje muzičke scene (40 muškaraca i 36 žena).

Radio Kosova 1: **56 gostiju** (29 muškaraca, 27 žena)

Radio Kosova 2: **20 mysafirë** (11 muškaraca, 9 žena)

Dani proba su intenzivno praćeni od strane statičkog tima Radio Kosova (**Nora Meqa, Driton Bunjaku, Kreshnik Carkagjiu i Laura Kryeziu**), koji je svakodnevno snimao izvođene pesme i realizovao intervjue sa **20 takmičara**, muzičara i organizatora festivala. Intervjui u video formatu zajedno sa svakodnevnim promotivnim materijalima pripremljeni su, montirani i emitovani na društvenim platformama u video formatu od strane Shpejtim Salihu, Blerim Byqmeti i direktora RTK Radio, Arsim Halili.

Tokom tri večeri uživo realizovana su takođe video snimanja sa 20 učesnika, 15 članova realizatorskog tima i oko **15 specijalnih gostiju**. Snimanja proba i dešavanja iza scene realizovali su **Nora Meqa, Laura Kryeziu, Vjosa Husaj, Driton Bunjaku, Kreshnik Carkaxhiu i Genc Berisha**.

Detaljnije u tabeli ispod:

RTK FEST 3				
Specijalni Program	**EMISIJE**	**INTERVJUI**	**M**	**F**
RTK 1	10	29	12	17

(Prve dve nedelje)				
Specijalni Program RTK 2 (Prve dve nedelje)	10	20	11	9
Specijalni zajednicki Program RK 1 i RK2 (Finalna nedelja)	5	11	7	4
Tri noći LIVE	3	10	5	5
Post Festival	1	6	5	1
Intervjui tokom proba/noći live		20 pevača učesnika, 15 drugih angažovanih i oko 15 specijalnih gostiju		
TOTAL	29	76	40	36

RTK FEST 3 – Prvi program
Ponedeljak, 20. oktobar 2025.
Voditelji: Nora Fejza & Niki Cahani
Intervju sa pevačem Bledi Kaso (Korča), učesnikom Festivala pesme
Intervju sa pevačem Almir Krraba, učesnikom Festivala pesme
Intervju sa novinarom kulture/muzikologom Sami Piraj, tekstovi pesama na festivalima

Utorak, 21. oktobar 2025.
Voditelji: Nora Fejza & Niki Cahani
Intervju sa pevačem Florent Abrashi – učesnikom Festivala pesme
Intervju sa pevačicom Klea Dino – učesnicom Festivala pesme
Intervju sa turskom pevačicom Sevim Baki – učešće na “Akordi Kosova”

Sreda, 22. oktobar 2025.
Voditelji: Nora Fejza & Niki Cahani
Intervju sa pevačicom Vjosa Shehu – učesnicom Festivala pesme
Intervju sa pevačicom Vlera Kastrati – učesnicom Festivala pesme
Intervju sa kompozitorom Reshat Randobrava – festival uopšte

Četvrtak, 23. oktobar 2025.
Voditelji: Nora Fejza & Niki Cahani
Intervju sa pevačicom Nita Latifi – učesnicom Festivala pesme
Intervju sa pevačem Egzon Pireci – učesnikom Festivala pesme
Intervju sa novinarom kulture Fatmir Podrimaj – festival uopšte
Intervju sa pevačem Xuxi – učesnikom Festivala pesme

Petak, 24. oktobar 2025.
Voditelji: Nora Fejza & Niki Cahani
Intervju sa pevačicom Elmedina Ramushi – učesnicom Festivala pesme
Intervju sa pevačicom Dea Berisha – učesnicom Festivala pesme
Intervju sa kompozitorom Xhevdet Gashi – festival uopšte

Ponedeljak, 27. oktobar 2025.
Voditelji: Nora Fejza & Niki Cahani
Intervju sa pevačicom Teuta Halili – učesnicom Festivala pesme
Intervju sa kompozitorkom Pranvera Badivuku – festival uopšte

Utorak, 28. oktobar 2025.
Voditelji: Nora Fejza & Niki Cahani
Intervju sa kompozitorkom Selvete Krasniqi – festival uopšte
Intervju sa gitaristom Luan Sapunxhiu – festival uopšte

Sreda, 29. oktobar 2025.
Voditelji: Nora Fejza & Niki Cahani
Intervju sa poznavateljkama umetnosti i kulture Ardianë Pajaziti i Ana Krasniqi – festival uopšte
Intervju sa pevačicom Zergjina Hasanaj – učesnicom Festivala pesme
Intervju sa pevačicom Kiara Juba – učesnicom Festivala pesme

Četvrtak, 30. oktobar 2025.
Voditelji: Nora Fejza & Niki Cahani
Intervju putem WhatsApp-a iz Tirane sa tenorom Kastriot Tusha
Intervju sa pevačem Besnik Krajku – “Akordi Kosova”

Petak, 31. oktobar 2025.
Voditelji: Niki Cahani & Nora Meqa
Intervju sa kompozitorom Valton Beqiri – značaj festivala
Intervju sa kompozitorkom i urednicom muzike Minire Fetahu
Intervju putem WhatsApp-a iz Švajcarske sa Nora Fejza – dve večeri festivala “Shqip Up Comedy”

Ponedeljak, 3. novembar 2025.
Voditelji: Nora Fejza & Niki Cahani
Intervju sa Albertom Limani – Evrovizija Kosovo
Intervju sa kompozitorom Ilir Berani – učešće na festivalima / “Akordi”
Intervju sa pevačem Kamuran Goranci – učešće na festivalima / “Akordi”

Utorak, 4. novembar 2025.
Voditelji: Nora Fejza & Niki Cahani
Intervju sa pobednikom prošlog izdanja Endrit Krasniqi – “Dhjetori”
Intervju sa arbëresh pevačem iz Italije Santino De Bartolo – učesnikom RTK FEST 3

Sreda, 5. novembar 2025.
Voditelji: Besa Caka & Vjosa Husaj

Intervju sa pevačicom Arnita Kastrati – bivšom učesnicom Festivala pesme
Intervju sa pevačicom Dea Strica – bivšom učesnicom Festivala pesme

Četvrtak, 6. novembar 2025.
Voditelji: Besa Caka & Niki Cahani
Intervju sa pevačicom Adelina Thaçi – vrednosti festivala i promocija mladih
Intervju putem WhatsApp-a iz Tirane sa Andri Xhahu, novinarom RTSH i članom organizacionog odbora Festivala pesme u RTSH

Petak, 7. novembar 2025.
Voditelji: Laura Kryeziu & Niki Cahani
Intervju putem WhatsApp-a sa pevačicom Eliza Hoxha
Intervju putem WhatsApp-a iz Finske sa pevačem Menan Kiseri

RTK FEST 3 – Drugi program
Period emitovanja: 20–31. oktobar 2025.

Drugi program RTK FEST 3 realizovan je u dve celine. Prvi deo (20–24. oktobar) obuhvatao je predstavljanje pesama festivala i ponovnu emisiju intervjua sa prošlog izdanja, realizovanih iza scene Radio Kosova. Drugi deo, pod nazivom "**The Road to the Festival**", fokusirao se na organizacione, kreativne i tehničke aspekte festivala.

"**The Road to the Festival" – Voditelji**:
20–24. oktobar 2025.: Laura Kryeziu & Haki Kikaj
27–31. oktobar 2025.: Besa Caka & Vjosa Husaj

20–24. oktobar 2025.
Voditelji: Laura Kryeziu & Haki Kikaj

Ponedeljak, 20. oktobar 2025.
Intervju sa **Arianom Mustafom**, televizijskim rediteljem festivala

Utorak, 21. oktobar 2025.
Intervju sa **Rilindom Gërvallom**, direktorom Festivala pesme u RTK (III izdanje)

Sreda, 22. oktobar 2025.
Intervju sa **Artom Avdiu**, izvršnom producentkinjom Festivala pesme u RTK

Četvrtak, 23. oktobar 2025.
Intervju sa **Arsimom Halilijem**, direktorom Radio Kosova
Intervju sa Premtimom Sermaxhajem, osnivačem prvog albanskog radija u Švajcarskoj

Petak, 24. oktobar 2025.
Intervju sa scenografkinjom **Zana Ramadani**
Intervju sa scenografkinjom **Vesa Kraja**

27–31. oktobar 2025.
Voditelji: Besa Caka & Vjosa Husaj

Ponedeljak, 27. oktobar 2025.
Gentiana Begolli, koordinatorka Festivala

Utorak, 28. oktobar 2025.
Besim Mikullovci, kreator brendiranja i logotipa festivala

Sreda, 29. oktobar 2025.
Dukagjin Podrimaj i Rina Krasniqi, voditelji festivala

Četvrtak, 30. oktobar 2025.
Bashkim Tejeci, majstor filigrana (autor "Okarine Zlate" na "Akordi Kosova")
Valdet Hoti, autor "Okarine Zlate" za trofej ovog izdanja

Petak, 31. oktobar 2025.
Predstavljanje tima Radio Kosova koji je radio iza scene festivala:
Shpejtim Salihu, Driton Bunjaku, Fatos Preniqi, Valtona Kelmendi, Mentore Murati, Trendelinë Bucolli
Direktan prenos sa Konferencije Festivala pesme **– Laura Kryeziu**

Deo specijalnog programa tokom tri večeri III Festivala

Tokom specijalnog programa realizovanog u tri večeri RTK FEST 3 realizovano je ukupno **10 intervjua** (5 žena i 5 muškaraca), kao i **10 direktnih nastupa** kolega sa scene iza kulisa.

Nakon završetka festivala, u okviru postfestivalnog programa, realizovano je još 6 dodatnih intervjua (5 žena i 1 muškarac), bez uključivanja drugih pratećih audio-vizuelnih materijala.

Detaljan izveštaj
Tri večeri Festivala pesme u RTK
Voditelji: Valentina Kryeziu & Lorik Sylejmani

Četvrtak, 6. novembar 2025. – Prva noć festivala
Specijalni program (20:00–21:00)
Tema: "Radio – most koji promoviše umetnike i pesme pre nego što ih publika upozna na sceni"

Fokus diskusije bio je na ulozi radija u promociji umetnika i albanske muzike, kao i na značaju praćenja velikih muzičkih događaja.

Intervjui u studiju:

Minire Fetahu, novinarka i dugogodišnja urednica muzike – značaj praćenja velikih muzičkih događaja

Remzi Samakova, urednik muzike u Radio Kosovu

Direktan nastup sa scene iza kulisa:

Nora Meqa, direktan prenos iz mobilnog studija, nekoliko minuta pre otvaranja festivala

Direktan komentar festivala (21:00–23:20)

Valtona Kelmendi

Trëndelinë Bucolli

Petak, 7. novembar 2025. – Druga noć festivala
Specijalni program (20:00–21:00)

Intervjui:

Kushtrim Jakupi, muzikolog i univerzitetski profesor – novi doprinosi i muzički trendovi trećeg izdanja
Mentor Haziri, kantautor – iskustva sa muzičkih festivala

Vjosa Husaj, direktan nastup nekoliko minuta pre početka festivala

Direktan komentar festivala (21:00–23:20)
Direktni nastupi iz mobilnog studija iza scene:

Besa Caka

Laura Kryeziu

Valtona Kelmendi

Subota, 8. novembar 2025. – Treća noć festivala

Intervjui:

Beatrica Gjergji i Kolë Laca (Shkodra Elektronike) – ekskluzivni intervju

Aurela Gaçe – ekskluzivni intervju

Ilirjana Kuriu, Trio Engjëjt – učesnici "Akordi Kosova" (1988)

Arjana Grubi, Trio Engjëjt

Astrit Mustafa, direktor festivala "Kosovarja këndon" – promocija novih talenata

Vjosa Husaj, direktan nastup nekoliko minuta pre početka festivala

Direktan komentar festivala (21:00–23:00)
Direktni nastupi iz mobilnog studija iza scene:

Trëndelinë Bucolli

Laura Kryeziu

RTK FEST 3 – Postfestival

Data: Petak, 14 novembar 2025
Sati: 11:00 – 13:30
Kanali: Radio Kosova 1 i Radio Kosova 2
Moderatori: Valentina Kryeziu & Haki Kikaj

Glavni intervjui u studiju preko direktnih veza:

Kristina Palokaj-Perkola, muzikolog (u studiju)

Eriona Rushiti, kompozitor i tekstopisac

Jeta Dida Bujari, članica žirija festivala (u studiju)

Luljeta Bajcinovci, poznavalac autorskih prava i intelektualne svojine (u studiju)

Naim Bunjaku – Xuxi, takmičar na festivalu (u studiju)

Arsi Bakon, pobednica druge edicije festivala (përmes Vjosa Husaj)

Intervjui sa pobednicima i sa specijanim gostima:

Art Lokaj – pobednik Nagrade Orkestra

Teutë Halili – Pobednica "Srebrnog pera"

Arjeta Palushaj – treće mesto na RTK FEST 3

Florent Abrashi – drugo mesto

Elvana Gjata

Altuna Sejdiu – Tuna

Dren Abazi

U okviru postfestivalnog programa ponovo su emitovani ekskluzivni intervjui sa **Shkodra Elektronike** i **Aurela Gaçen**.

Upravljanje i odabir materijala za emitovanje realizovali **su Nora Meqa i Vjosa Husaj.**

Intervjuisani tokom RTK FEST 3

1. Pevači učesnici (na mestu proba i iza scene)

Almir Kraba

Arjeta Palushaj

Arsi Bako

Art Lokaj

Bledi Kaso

Dea Berisha

Egzon Pireci

Elmedinë Ramushi

Florent Abrashi

Kiara Juba

Klea Dina

Laorjan Ejlli

Nita Latifi & Algert Sala

Santino de Bartolo

Semi Tafaj

Teutë Halili

Vlera Kastrati

Vjosa Shehu

Xuxi

Zergjina Hasanaj

---

2. Muzičari, organizatori i rukovodioci festivala

Alfred Kacinari – dirigent orkestra

Gjergj Kacinari – pianista

Gentiana Begolli – koordinator RTK FEST 3

Lindita Isufi – dirigent

Memli Kelmendi – dirigent

Festim Fanaj – koncert-majstor

Dardan Beqiri – iz Borda RTK-a

Florent Boshnjaku

Dukagjin Podrimaj

Rina Krasniqi

3. Specijalni gosti tri noći festivala (intervjuisani iza scene)

Elvana Gjata

Altuna Sejdiu – Tuna

Dren Abazi

Hajrullah Ceku

Gjon Tears

Adelina Thaçi

Elton Deda

Gili

BBPoqi

Eneida Tarifa

etj.

Ekipa za realizaciju specijalnog programa RTK FEST 3 – Radio Kosova

1. Programski deo

Nimetullah Cahani

Nora Fejza

Valentina Kryeziu

Vjosa Husaj

Besa Çakaj

Nora Meqa

Laura Kryeziu

Valtona Kelmendi

Trendelinë Bucolli

Rrezarta Zekaj

Haki Kikaj

Lorik Sylejmani

2. Organizatori

Fatos Preniqi

Edona Grantolli

3. Muzika

Hana Kelmendi

Remzi Samakova

4. Tehnika

Blerim Byqmenti

Shpejtim Salihu

Genc Berisha

Kreshnik Çarkagjiu

Fatlum Ahmedi

Driton Bunjaku

5. Upravljanje, organizacija i objave na društvenim mrežama

Arsim Halili, Direktor Radio Kosova

Rrezarta Zekaj, ovlašćena osoba od strane glavne i odgovorne urednice

Nora Meqa, glavna urednica drugog programa

DEPRTMAN PRODUKCIJE I TEHNOLOGIJE

Ovaj izveštaj predstavlja sažet pregled glavnih aktivnosti i rada Odeljenja za produkciju i tehnologiju tokom 2025. godine, sa posebnim fokusom na ključna područja kao što su infrastruktura, tehnologija i razvoj programa na Radio Kosovu. Tokom ove godine, Odeljenje za produkciju i tehnologiju pokazalo je visok nivo posvećenosti inovacijama i kontinuiranom unapređenju kroz razvoj i primenu savremenih rešenja koja su direktno uticala na povećanje kvaliteta emitovanja i jačanje veze sa publikom, što je tokom cele godine mereno kroz konkretne indikatore.

Uprkos budžetskim ograničenjima, primenom novih tehnologija i strateškim investicijama u infrastrukturu, Radio Kosova uspeo je da se prilagodi dinamičnim zahtevima moderne medijske industrije, nudeći bogat i kvalitetan sadržaj svojim slušaocima, dok je istovremeno pokazao održivu konkurentnost na medijskom tržištu. U ovom procesu, angažovanost i saradnja osoblja bili su ključni faktori u postizanju ukupnog institucionalnog uspeha.

U tom kontekstu, izveštaj ima za cilj da predstavi glavne aktivnosti, ostvareni napredak, identifikovane izazove, kao i viziju za budućnost, sa ciljem daljeg povećanja efikasnosti i kvaliteta rada u službi naše publike.

REALIZACIJA CILJEVA

Tokom 2025. godine, Radio Kosova je ostvario značajne rezultate u ispunjavanju svojih ciljeva, uprkos ozbiljnim izazovima, kao što su nedostatak kvalifikovanog osoblja i ograničene mogućnosti za adekvatne obuke. Zahvaljujući jasnoj viziji i efikasnom vođenju višeg menadžmenta, Odeljenje za produkciju uspelo je da prevaziđe očekivanja, uspešno realizujući projekte koji su ranije smatrani teško ostvarivim.

Zahvaljujući posvećenosti postojećeg osoblja i profesionalnom pristupu, ostvareni su glavni ciljevi, uključujući:

- Planiranje, specifikaciju, instalaciju i puštanje u funkciju novih tehnoloških uređaja i sistema, što je dovelo do značajnih poboljšanja u tehničkoj infrastrukturi i kvalitetu emitovanja;
- Potpuno ispunjavanje programskih zahteva, uključujući realizaciju live programa, snimanje i montažu izveštaja, vesti, rubrika, promocija, jinglova, dokumentaraca, reportaža, emisija i drugih materijala;
- Proizvodnju audio-vizuelnih materijala, kao što su podcasti, emisije, rubrike i različiti video sadržaji, čime je proširen spektar sadržaja ponuđenih publici.

Godina 2025. predstavlja i period transformacije za Radio Kosova, sa značajnim unapređenjima u tehnološkoj infrastrukturi, koja su postavila radio na viši standard kvaliteta i profesionalizma.

Ova dostignuća jasno pokazuju da kombinacija inovacija, posvećenosti i dobrog vođenja može pretvoriti i najveće izazove u mogućnosti za razvoj. Radio Kosova nastavlja da bude primer profesionalizma i posvećenosti u službi svoje publike, pri čemu se posebno ističu sledeća postignuća:

Renoviranje tri (3) studija u Produkciji

Prostori Radio Kosova, koji su duže vreme bili pogođeni nedostatkom ulaganja i zastarelom infrastrukturom, predstavljali su vidljivu prepreku u ispunjavanju savremenih medijskih standarda. Sa povećanjem potražnje za novim proizvodima, kao što su video sadržaji, podcasti i audio-vizuelni materijali, postala je očigledna potreba za dubokom transformacijom postojećih prostorija.

U tom smislu, tokom 2025. godine preduzete su konkretne mere za unapređenje infrastrukture, oslanjajući se prvenstveno na profesionalizam i posvećenost osoblja Odeljenja za produkciju i tehnologiju, koje je obavilo i značajne fizičke radove, uključujući:

- Rušenje postojećih zidova;
- Montiranje novih akustičnih panela;
- Renoviranje podova u sva tri studija radija.

Ova angažovanost odražava visok nivo spremnosti i profesionalnih sposobnosti, što zaslužuje priznanje i tretman kao trajna institucionalna vrednost.

Ova transformacija predstavlja značajan primer institucionalne saradnje i posvećenosti, kreirajući uslove dostojne proizvodnje modernog audio-vizuelnog sadržaja. Ostvareni rezultati jasno potvrđuju ključnu ulogu osoblja kao stub kontinuiranog razvoja Radio Kosova.

Aktivnosti i radovi za poboljšanje infrastrukture i prenosa

Redovne radne posete su realizovane na svim predajnim lokacijama u Golesh, Zatriq, Cernushe, Maja e Gjelber i Vneshta, sa ciljem održavanja predajnika, uključujući čišćenje ventilatora i prostora kontejnera.

Dizajnirani su i integrisani dodatni konfiguracioni elementi u digitalnim miks pultovima, što omogućava viši nivo interakcije i kvalitet prenosa tokom live emitovanja.

Tokom ove godine, obezbeđena su dva **stalaka za mikrofone i jedan sistem bežičnih mikrofona** (obezbeđeno kroz dogovor sa aerodromom u Prištini).

Takođe, u skladu sa ugovorom sa nadoknadom, obezbeđena su **tri iPhone 16 Pro** i **pet smart televizora**, koji su postavljeni u prostorijama produkcije za promociju logotipa, jinglova i emisija radija.

Od 11.09.2025. uspešno je finalizovana linija preko interneta koristeći platformu ***Cleanfeed*** za emisiju "**Pa kufij**". Ova linija pruža veoma visok kvalitet zvuka, omogućavajući neprekidnu vezu između tri radija: Radio Tirana, Radio Skoplje i Radio Kosova.

Zahvaljujući ovom rešenju, eliminišu se ISDN telefonski troškovi koji su za ovu emisiju iznosili oko 200 evra mesečno, dok sada ova komunikacija, pored što omogućava kvalitet studijskog prenosa, funkcioniše bez ikakvih dodatnih troškova.

Sva konfiguracija i upravljanje za sva tri studija realizuje se od strane tima produkcije Radio Kosova.

Festival Pesme na RTK

Tim produkcije bio je potpuno spreman i odgovorio na sve programske zahteve. Tokom jednog meseca pratili su probe, kreirajući video sadržaje iz prostorija festivala, kao i brojne intervjue sa svim učesnicima.

U prostorijama **Palate omladine**, gde se festival održavao, postavljena je oprema za direktan prenos, kao i baner sa logotipom festivala i drugi sa logotipom **RTK-Radia**.

Tokom **tri finalne večeri**, festival pesme emitovan je **na oba kanala** RTK-a, zajedno sa prenosom iz backstage prostora preko **mobilnog studija**.

Realizovani su **video-snimci iz backstage**-a, koji su editovani i objavljivani na društvenim mrežama u realnom vremenu putem mobilnog studija.

Servisiran je LED logotip RTK-a postavljen u dvorištu radija.

Jedinica za jinglove i promo unutar Odeljenja za produkciju i tehnologiju realizovala je sve tražene promoe i nastavila angažman na svakodnevnim zadacima produkcije. Pripremljeni su novi jinglovi, promo materijali, konkursi, intro, tranzicije i outro, sa ciljem daljeg dinamizovanja programskog sadržaja.

Arhiviranio Materijali od Jedinice Arhive

	Arkivi 2025												
Muaji	Janar	Shkurt	Mars	Prill	Maj	Qershor	Korrik	Gusht	Shtator	Tetor	Nëntor	Dhjetor	
Edicione te Lajmeve	98	100	100	112	110	98	104	106	104	104	100	92	1228
Emisione/Programe	40	59	39	41	36	31	30	11	46	51	43	45	472
Kronika Zgjedhore/Round Up	38	24				-			32	26	12	14	146
Intervista	20	26	8	13	11	7	11	13	9	24	19	4	165
Reportazhe/Dokumentare	4	11	5	5	6	4	4	2	4	2	4	3	54
Konferenca		16		-		-	1	1	1	8	4	0	31
Te tjera		7	3	9	17	3		3	4	12	8	22	88
Gjithsej	200	243	155	180	180	143	150	136	200	227	190	180	2184

PLANIRANJE I IZAZOVI U BUDUĆNOSTI

Tokom 2025. godine, Odeljenje za produkciju Radio Kosova suočilo se sa brojnim tehničkim i infrastrukturnim izazovima, koji su zahtevali kontinuiranu intervenciju i optimizaciju, uprkos nedostatku profesionalnog osoblja. Ovaj angažman bio je neophodan kako bi se održali standardi kvaliteta prenosa i osigurale neprekidne operacije.

Za 2026. godinu, planovi uključuju nastavak unapređenja kvaliteta prenosa, razvoj novih programa i angažman na instalaciji napredne opreme, kao što su: scenografija za podcaste, napredna audio i video produkcijska oprema, oprema za muzičke performanse, audio/video oprema za teren i druge neophodne tehnologije, koje su takođe predviđene budžetskim projekcijama za 2026. godinu.

Hitna potreba ostaje zapošljavanje tehničkog i profesionalnog osoblja za pozicije: Video montažer (2) i Tehničar zvuka (6) kroz konkurentne procedure, kako bi se ostvarili i unapredili ciljevi Radio Kosova. Ovaj korak je neophodan za obezbeđenje kontinuiteta razvoja i usklađenosti sa zakonskim zahtevima koji garantuju prava zaposlenih, uključujući rad u smenama, ostvarivanje zakonskog odmora, poštovanje internih akata i ugovora o radu.

SEKTORI LOGISTIKE

Kilometri i litri u jedinici Autoparka na RTK-Radio

Izveštaj troškova za svaki auto od dana: 01.01.2025 do 31.12.2025

Lista Vozila RTK- Radio Kosova						
	Br.Tablica	Tip vozila	Prethodni KM	Sadašnji KM	KM za 2025	Gorivo za 2025
1	01-502-BA	Opel Antara	263278	267519	4241	464.75
2	01-459-NA	Peugeot	100648	120477	19829	1028.53
3	01-699-EP	Opel Antara	246564	249354	2790	277.05
				UKUPNO	26860	1770.33
				Godišnji prosek	6.59 litër për 100 Km	

Detaljna Tabela troškova:

2025	Troškovi	Litri	Prosek u €
Januar	169.94 €	131.43	1.29 €
Februar	244.71 €	183.99	1.33 €
Mart	176.46 €	132.67	1.28 €
April	183.13 €	144.52	1.26 €
Maj	200.95 €	164.71	1.22 €
Jun	201.93 €	163.67	1.23 €
Jul	216.49 €	165.81	1.30 €
Avgust	77.42 €	60.75	1.27 €
Septembar	207.99 €	165.06	1.26 €
Oktobar	151.96 €	121.53	1.24 €
Novembar	213.92 €	165.52	1.29 €
Decembar	219.21 €	170.67	1.28 €
Total	**2,264.11 €**	**1770.33**	

Troškovi za komunalne usluge za 2025:

2025	Vodovod	Termokos	Čistoća
Januar	€ 3.87	€ 1,640.86	€ 144.00
Februar	€ 5.57	€ 1,977.38	€ 144.00
Mart	€ 23.49	€ 1,367.93	€ 144.00
April	€ 9.84	€ 1,473.55	€ 144.00
Maj	€ 15.81		€ 144.00
Jun	€ 19.22		€ 144.00
Jul	€ 128.43		€ 144.00
Avgust	€ 4.72		€ 144.00
Septembar	€ 14.95		€ 144.00
Oktobar	€ 3.01	€ 1,721.11	€ 144.00
Novembar	€ 6.43	€ 2,268.48	€ 144.00
Decembar	€ 29.47	€ 3,291.84	€ 144.00
Total	**€ 264.81**	**€ 13,741.15**	**€ 1,728.00**

5. Služba administracije i ljudskih resursa

Služba ABNJ u Radioteleviziji Kosova igra ključnu ulogu u obezbeđivanju efektivnog upravljanja ljudskim kapitalom, administrativnih usluga i usklađenosti institucije sa važećim zakonima i internim pravilnicima. Tokom 2025. godine, Usluga se fokusirala na jačanje administrativne efikasnosti, unapređenje praksi upravljanja ljudskim resursima, podršku institucionalnim procesima i obezbeđivanje transparentnog i profesionalnog administriranja zaposlenih. ABNJ nastavlja da podržava strateški misiju RTK-a, osiguravajući da se osoblje upravlja u skladu sa institucionalnim politikama, radnim zakonodavstvom i najboljim praksama u upravljanju ljudskim resursima.

GLAVNI CILJEVI ZA 2025 GODINU

- Jačanje sistema i procedura za upravljanje ljudskim resursima;
- Obezbeđivanje usklađenosti sa radnim zakonodavstvom i internim pravilnicima;
- Unapređenje upravljanja i dokumentovanja podataka o osoblju;
- Povećanje administrativne efikasnosti unutar RTK-a;
- Podrška institucionalnom menadžmentu i internom koordiniranju.

GLAVNI ISPUNJENI ZADACI I ODGOVORNOSTI

Upravljanje Ljudskim Resursima

U pogledu upravljanja ljudskim resursima, Služba ABNJ je obavila sledeće zadatke i odgovornosti:

- Administracija i održavanje dosijea i podataka zaposlenih;
- Skeniranje ličnih dosijea/podataka zaposlenih;
- Priprema i objavljivanje internih i eksternih konkursa, uključujući i Paket Borda;
- Koordinacija procedura zapošljavanja; verifikacija i procena dokumentacije kandidata; administrativna podrška komisijama za izbor;
- Priprema i upravljanje dokumentacijom za imenovanja i zapošljavanja, uključujući procedure produženja ugovora o radu;
- Vođenje evidencije o rokovima ugovora, probnom periodu, komunikaciji/korespondenciji sa nadređenima;
- Na mesečnom nivou:
- prikupljanje potvrda o platama vezano za dodatni angažman zaposlenih i spoljnih saradnika;
- prikupljanje formulara za prekovremeni rad – noćne sate, krajem nedelje, praznicima i van radnog vremena; verifikacija tačnosti i usklađenosti sa evidencijom prisustva, odmora, obroka, korekcija i sl.;
- prikupljanje svih vrsta dokumenata/evidencija vezanih za mesečne plate;
- kontrola odobrenja i potpisa za obračun, evidentiranje i izvršenje mesečnih plata;
- Održavanje baze podataka zaposlenih i sistema dokumentacije ljudskih resursa;
- Upravljanje odmorima zaposlenih (godišnji, bolovanja itd.);
- Praćenje prisutnosti osoblja i radnog vremena;
- Administracija procesa ocenjivanja osoblja/godišnji razgovori;

- Priprema administrativnih odluka iz oblasti ljudskih resursa i zvanične dokumentacije;
- Sastavljanje listi i redovnih izveštaja o različitim pitanjima ABNJ-a prema zahtevima/po potrebi Menadžmenta RTK-a;
- Obrada promena statusa zaposlenih;
- Obrada (24) slučaja solidarne pomoći;
- Obrada zahteva za dokumentaciju (22), nakon žalbi zaposlenih i/ili bivših zaposlenih od strane Inspektorata rada;
- Administracija internih disciplinskih procedura;
- Davanje uputstava u vezi sa ljudskim resursima menadžmentu i odeljenjima RTK-a;
- Savetovanje i rešavanje zahteva i različitih pitanja osoblja sa zaposlenima i nadređenima;
- Priprema i upravljanje dokumentacijom za prestanak radnog odnosa zaposlenih ili RTK-a, uključujući ostavke i penzionisanje;
- Praćenje usklađenosti sa internim pravilnicima, politikama i Zakonom o radu;
- Administrativna podrška u cilju olakšavanja rada i operacija.

Upravljanje Administrativnim Uslugama

U pogledu upravljanja administrativnim pitanjima radi podrške svakodnevnim operacijama RTK-a, Služba ABNJ je obavila sledeće zadatke i odgovornosti:

- Koordinacija internih administrativnih procesa;
- Upravljanje zvaničnom korespondencijom i protokom dokumentacije – Protokoliranje;
- Upravljanje knjigama Protokola – fizički i elektronski;
- Upravljanje Protokolom faktura;
- Održavanje fizičke dokumentacije/godišnjih i stalnih registratora;
- Cirkulacija dokumentacije unutar i van institucije;
- Baza podataka o ugovorima i institucionalnim sporazumima;
- Podrška menadžmentu RTK-a i odeljenjima u administrativnim pitanjima;
- Priprema odluka, ugovora, sporazuma, aneksa, produženja ugovora/sporazuma, zapisnika sa sastanaka, raznih izveštaja;
- Obezbeđivanje, korišćenje i upravljanje dokumentima;
- Priprema i procesiranje različitih javnih poziva;
- Procesiranje zahteva (31) za pristup javnim dokumentima, u skladu sa Zakonom o pristupu javnim dokumentima.
- Procesiranje Kolektivnog ugovora 2025;
- Elektronska komunikacija/informisanje osoblja o različitim pitanjima;
- Praćenje usklađenosti sa internim administrativnim procedurama

Glavna postignuća Službe ABNJ-a tokom 2025. godine u ovom domenu uključuju: poboljšano upravljanje dokumentacijom osoblja i podacima o ljudskim resursima, unapređenu koordinaciju među odeljenjima u vezi sa administrativnim i kadrovskim pitanjima, kao i poboljšanu podršku u administrativnim procedurama.

Struktura zaposlenih – Opšti pregled

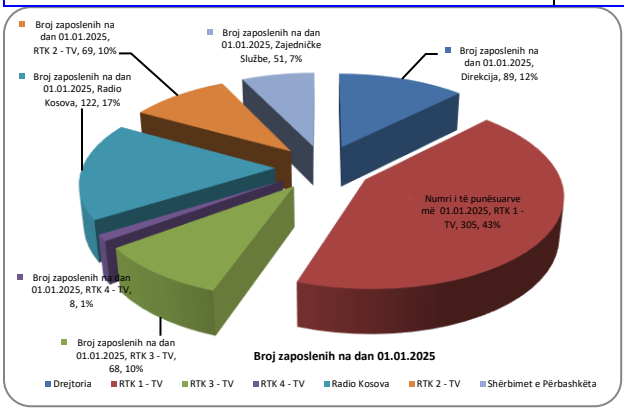
Bord RTK-a

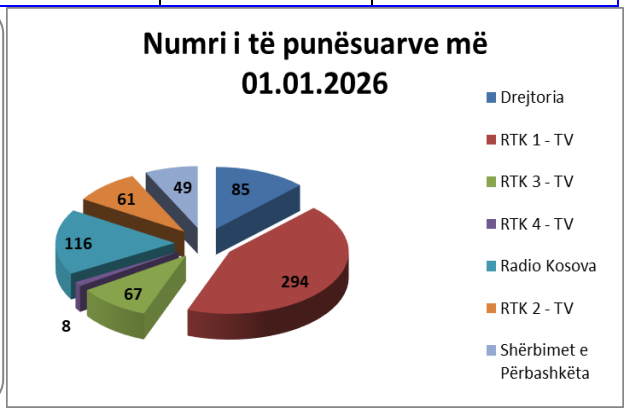
Krajem decembra 2025. i tokom cele 2025. godine, Odbor RTK-a je imao Potpredsednika Odbora i dva (2) člana.

Bord RTK-a	Broj na dan 01.01.2025	Broj na dan 01.01.2026	Razlika
Anëtarët e Bordit	4	3	-1

Redovno zaposleni na RTK

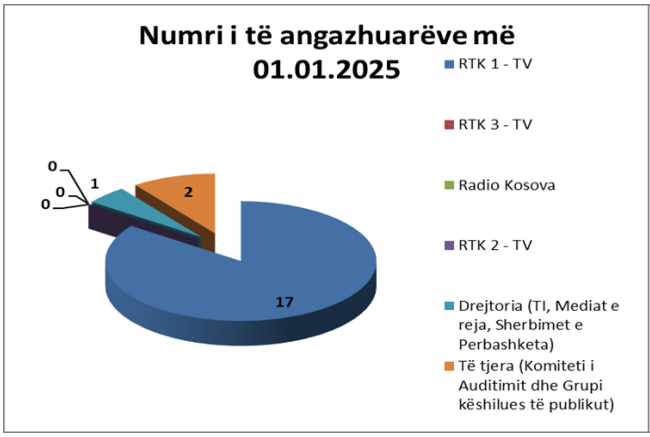
Sektor/Služba	Broj zaposlenih na dan 01.01.2025	Broj zaposlenih na dan 01.01.2026	Razlika
Direkcija	**89**	**85**	**-04**
- Viskomi Menadžment	4	4	0
- Departman za strategiju i razvoj	7	7	0
- Departman za medjunarodne odnose i komunikaciju	6	6	0
- Marketing	12	10	-02
- Javne nabavke	9	10	+01
- IT	18	15	-03
- Online mediji	29	29	0
- Revizori	4	4	0
RTK 1 – TV	**305**	**294**	**-11**
RTK 2 - TV	**69**	**61**	**-08**
RTK 3 - TV	**68**	**67**	**-01**
RTK 4 - TV	**8**	**8**	**0**
Radio Kosova	**122**	**116**	**-06**
Zajedničke Službe	**51**	**49**	**-02**
TOTALI	**712**	**680**	**-32**

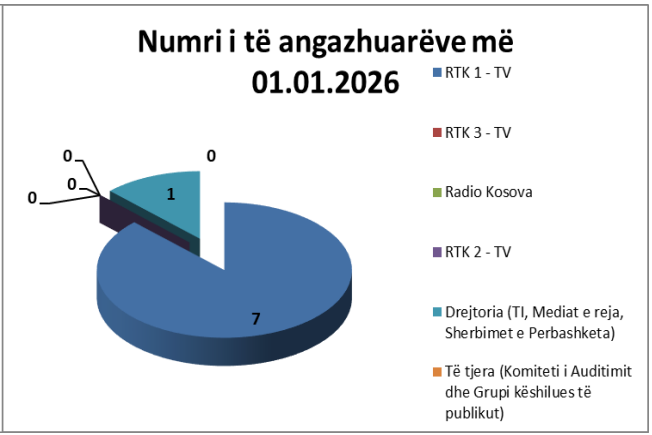




Spoljni saradnici

Sektor/Služba	Broj angažovanih na dan 01.01.2025	Broj angažovanih na dan 01.01.2026	Razlika
RTK 1 - TV	18	8	-10
RTK 3 - TV	0	0	0
Radio Kosova	0	0	0
RTK 2 - TV	0	0	0
Savetodavna Grupa publike	0	0	0
Komitet Revizije	2	0	-2
Total	20	8	-12





Spoljni saradnici (za projekte 2025)

Projekti/Spoljni saradnici
1. Festival Pesme – 89 angažovanih: - Umetnički Direktor festivala - Scenario - 20 takmičara, koji su konkurisali sa novim muzičkim stvaranjima - 12 specijalnih gostiju, poznatih domaćih i međunarodnih umetnika - 2 voditelja, koji su vodili festivalski program - 41 instrumentalista (ritam sekcija, violinisti, trombonisti, saksofonisti itd.) - 11 dirigenta, orkestarskih i transkripcionista, odgovorni za pripremu i izvođenje muzike - 5 operatera – spoljnih saradnika angažovanih direktno na realizaciji scene i televizijskog prenosa, garantujući visok kvalitet tehničke i vizuelne produkcije. - Pored spoljnih saradnika, angažovano je oko 100 zaposlenih RTK-a, koji su doprineli organizaciji i upravljanju projektom, tehničkoj i scenskoj realizaciji, televizijskom prenosu, režiji, osvetljenju i scenografiji. 2. Nova Godina 2026 – 10 angažovanih (5 angažovanih na RTK Radio, 3 angažovana na RTK 2 – TV za dva meseca i 2 angažovana na RTK – TV)

Regrutovanje i sistematizacija

Odlukom od 20.11.2024., Odbor RTK-a je odobrio predlog za raspisivanje spoljnog konkursa za popunjavanje osoblja Turske redakcije RTK Radija, za radna mesta: jedan (1) urednik Turske redakcije i dva (2) novinara Turske redakcije.
Tako je, krajem 2024. i tokom 2025. godine, Služba ABNJ organizovala i podržavala procedure regrutacije i selekcije za ova radna mesta, s ciljem jačanja kapaciteta Turske redakcije RTK Radija, redakcije koja je te godine bila suočena sa nedostatkom osoblja zbog penzionisanja ili prestanka radnog odnosa kod značajnog broja zaposlenih. Glavne aktivnosti su uključivale:

Odlukom od 02.12.2024., Odbor RTK-a je naložio zabranu zapošljavanja i preraspodela osoblja RTK-a koja imaju finansijske implikacije i zatražio od Menadžmenta da zaustavi regrutaciju osoblja putem internih ili javnih konkursa, kao i napredovanja osoblja RTK-a, zbog finansijskih poteškoća sa kojima se RTK suočava.
Shodno tome, Menadžment je poštovao ovu odluku uprkos: očiglednoj potrebi u svim jedinicama RTK-a za preraspodelama i/ili reorganizacijama; potrebi za regrutacijom na nova radna mesta; nedostatku pregleda trenutne organizacione strukture, koja bi u budućnosti služila kao vodič za regrutaciju, preraspodele i reorganizacije.

Regrutacija/Interni konkursi

#	Radno mesto	Objava konkursa od - do	Programska služba	Br. pozicija	Status	Datum početka rada
5	Urednik redakcije 2 / Redakcija na turskom jeziku / RTK Radio	12.12.2024 - 18.12.2024	Radio	1	Regrutovan	03.02.2025

Regrutacija/Spoljni konkursi (javni)

Regrutovanja	RTK 1, 3 dhe 4	RTK 2 - TV	RTK - Radio
Preko spoljnog konkursa (javnog)	0	0	2 - Novinar 2/Redakcija na turskom jeziku

Sistematizacije/Unapredjenja

Sistematizacija i /ili unapredjenja	RTK 1, 3 dhe 4	RTK 2 -TV	RTK - Radio
Sistematizacija	8 (posle Odluke Inspektorata rada / povratak na prethodnu poziciju) 1 (sistematizacija nakon disciplinske mere)	1 (sistematizacija nakon učešća na izborima)	1 (posle Odluke Inspektorata rada / povratak na prethodnu poziciju)
Unapredjenja prema internim konkursima	0	0	1

Prekidi radnog odnosa

Prekid radnog odnosa	RTK 1, 3 dhe 4	RTK 2 - TV	RTK - Radio
Od strane zaposlenog/e	8 Zyrtar i marketingut Inxhinier në TI 1 Inxhinier përgjegjës për teknologjinë digjitale Menaxher për Projekte dhe Zhvillim Asistent administrativ Xhirues 1 Redaktor i edicionit Gazetar moderator 2	4 Planer koordinator – produksioni Operator në grafikë Operator në videoserver Xhirues 1	2 Zyrtar i lartë i administratës dhe burimeve njerëzore Gazetar 2
Od strane poslodavca	1 - Odgovorni urednik progrma.	0	0
Prema zakonu/Penzionisanje	6 Vozitës Vozitës Analist për audiencë dhe hapësirë komerciale Menaxher i njësisë Drejtat Autoriale Xhirues 2 Mbikëqyrës artistik i programeve të veçanta	3 Producent ekzekutiv Teknik në transmetim dhe lidhje Vozitës	8 Redaktor i redaksisë 2 Redaktor i redaksisë 2 Mirëmbajtës – shtëpiak Teknik i zërit 1 Gazetar 1 Gazetar 1 Redaktor i redaksisë 1 Shef i mbrojtjes dhe shpëtimit
Zbog neuspešnog završetka probnog perioda	0	0	0
Kao disciplinska mera za kršenje radnih obaveza / od strane Disciplinskog komisije	0	1 - Grafički dizajner	0
Prema zakonskoj nadležnosti / zaposleni ide na izvršenje kazne koja će trajati duže od šest (6) meseci;	1 - Snimatelj 2.	0	0

Razvoj procedura / disciplinskih slučajeva

Ukupno je pokrenuto **22** disciplinska slučaja, pri čemu su preduzete mere u skladu sa zakonskim odredbama i Pravilnikom o materijalnoj i disciplinskoj odgovornosti RTK-a.

Teške disciplinske mere	1 disciplinska mera – Prekid ugovora 3 disciplinske mere – Privremena suspenzija sa 50% plate 1 slučaj – Smanjenje na nižu poziciju
Laki disciplinski postupci / Lakše disciplinske mere	9 disciplinskih mera – Pismena opomena 5 disciplinskih mera – Usmena opomena 3 slučaja nisu bila predmet disciplinskog komisija

CENTAR ZA PROFESIONALNO OSPOSOBLJAVANJE

Obuke tokom godine 2025

Godina	Broj učesnika	Vrsta treninga / Pružilac	Medij/ jedinica	Rodna Struktura	
				F	M
02/2025	1	Upotreba veštačke inteligencije (AI) u javnim medijima / EBU online	Qendra e trajnimeve	1	
03/2025	4	"Social on Newsgathering & Verification: Combatting Misinformation" / EBU	TV/RA	4	
03/2025	10	Provera činjenica / DW Academy	RTK1/RTK3/ Radio Kosova/ Mediet Online	9	1
05/2025	2	Unutrašnja Revizija /EBU	Jedinica Revizije	1	1
06/2025	25	Provera vesti / Fulbright Specialist	RTK1/RTK2/Mediet Online	21	4

09/2025	2	Integracija veštačke inteligencije (AI) u novinarstvu / EBU/BBC	Qendra e trajnimeve/ Lajmet ndërkombëtare	1	1
10/2025	1	Organizacija vokacionih obuka / Leargas	Qendra e trajnimeve	1	
11/2025	7	Snimanje, montaža i alati veštačke inteligencije (AI) / DW Academy	RTK 1, RTK2, RTK 3, Radio Kosovën, Produksio TV, & Mediet Online.		7

Zbog finansijskih pitanja i izazova sa kojima se RTK i dalje suočava, Centar za profesionalno osposobljavanje bio je ograničen u planiranju i organizaciji obuka/stručnog razvoja, osim obuka koje su pružali EBU i DW Academy.

SIGURNOST NA RADU

U oblasti zdravlja i bezbednosti na radu, pored rutinskih zadataka, sprovedene su sledeće aktivnosti:

- Više od 100 inspekcija tokom godine u prostorijama RTK-a;
- Dva puta servisiranje aparata za gašenje požara i hidranta;
- Korespondencija sa zvaničnicima Akademije za javnu bezbednost u Vučiternu (u vezi obuka);
- Formalni razgovori sa zaposlenima u RTK-u o značaju bezbednosti na radu;
- Identifikacija opasnih mesta zbog zračenja, elektromagnetnih polja itd. u RTK-u;
- Pregled Hitnog plana RTK-a;
- Posete i nadzor (bezbednosna pitanja) tokom RTK festivala;
- Pisano izveštavanje o pitanjima od značaja iz oblasti bezbednosti;
- Istraživanje i planiranje budžeta za oblast bezbednosti za 2026. godinu.

Službenik za bezbednost na radu pripremio je izveštaj sa analizom trenutnog stanja, identifikovao sva pitanja u vezi sa aspektima bezbednosti na radu u RTK-u i predložio plan za njihovo rešavanje.

Glavni izazovi Službe ABNJ-a tokom 2025. godine uključuju:

- Zastarela interna regulativa;
- Suspenzija regrutacije i sistema/preraspodele (prema odluci Odbora RTK-a / decembar 2024);
- Potreba za modernizacijom elektronskog sistema za upravljanje podacima o osoblju;
- Upravljanje potrebama radne snage unutar institucionalnih i budžetskih ograničenja;
- Nedostatak profesionalnih obuka / razvoja kapaciteta osoblja na svim nivoima.

Sve ove izazove povezivale su finansijske poteškoće i nedostatak funkcionalnosti Odbora RTK-a tokom 2025. godine.

6.Finansijska Sllužba

Tokom 2025. godine, u saradnji sa drugim odeljenjima, Odeljenje za finansije uspelo je da održi likvidnost institucije u skladu sa planovima, čime je očuvana finansijska stabilnost uprkos izazovima sa kojima se suočilo tokom godine.

1. Finansijska performansa RTK-a za 2025 godinu
   Prihodi: 10,130,000.00 eura

88% prihoda je obezbedjeno od Vlade Kosova
12% Prihoda su sopstveni izvori

2. **Rashodi:** 10,373,000.00 eura
   74% rashoda je izdvojeno za plate
   26% za operacionalne troškove i drugo

3. Kapitalne investicije
   Zbog nedostatka budžeta, Radio-televizija Kosova nije imala kapitalna ulaganja. Vredno je istaći da su tokom 2025. godine plaćeni troškovi za sportska prava, uključujući Champions League i utakmice kosovske reprezentacije, u finansijskom iznosu od preko 1.280.000,00 evra, što čini oko 13% budžeta.

7. Online Mediji

Godina 2025. za Odeljenje online medija bila je izuzetno izazovna zbog značajnog nedostatka osoblja. Neki zaposleni su napustili RTK, dvoje je bilo na porodiljskom odsustvu, dok nijedna od tih pozicija nije zamenjena novim radnicima. Iako je obim posla i zahteva ostao isti, odeljenje je funkcionisalo u otežanim uslovima i sa brojnim izazovima.

Uprkos ovim okolnostima, tokom godine nije bilo neuspeha u izvršavanju zadataka, a sav posao je obavljen ispravno i profesionalno.

Tokom 2025. godine, tim Online medija je na najbolji mogući način pratio i izveštavao o: četiri para izbora,

Festivalu pesme RTK (treće izdanje), svim važnijim političkim, kulturnim, sportskim i obrazovnim događajima u zemlji.

Takođe, neki zaposleni u Online medijima učestvovali su u vrednim profesionalnim obukama u zemlji i inostranstvu, što je doprinelo jačanju profesionalnih kapaciteta i razmeni iskustava i kulturnih iskustava sa međunarodnim kolegama.

Ispod su, raspoređene po kategorijama, prikazane odgovarajuće brojke, kao i najuspešniji materijali (“top materijali”) sa svake online platforme RTK-a.

Facebook

Tokom 2025. godine, prosečan broj objava mesečno na Facebook-u bio je oko 750, što je skoro isto kao i prethodne godine. Tokom ovog jednogodišnjeg perioda, ukupni pregledi (views) kod korisnika iznosili su 355,7 miliona, što je više od tri puta veće u odnosu na prethodnu godinu, kada je bilo 114,3 miliona.

(napomena: tokom ove godine je Meta uklonila metriku "Reach")

- Ukupno objava: 9.209 (fotografije, video, story i live)
- Ukupni pregledi (views): 355,7 miliona
- Posete profilu (profile visits): 2,5 miliona
- Novi pratioci (new followers): 24,8 hiljada
- Video materijali postavljeni na Facebook: ukupno pregledani 43.353.780 minuta

Objava sa najviše pregleda (views) je:
"Ky fëmijë 14 vjeçar, e pranon se tani e dy vjet është konsumues i cigares elektronike" – objavljeno 29. mart 2025.

https://fb.watch/ED8ZjtyULg/

Objava sa najviše reakcija (like, love, wow) je:
"Fitoren madhështore ndaj Suedisë futbollistët e Kombëtares së Kosovës e festuan me këngë dhe emocione të mëdha edhe pas mesnatës" – objavljeno 14. oktobar 2025.

https://facebook.com/reel/818985717212773/

Objava sa najviše komentara je:
"Po mom mišljenju, LDK, PDK i AAK mogu formirati vladu ako postoji politička volja", rekao je predsednik AAK-a, Ramush Haradinaj, na konferenciji za medije – objavljeno 28. decembar 2025.

https://fb.watch/EDaoqBjmFp/

Najgledaniji video (TOP VIDEOS) je:
"Glas građana za VV nije bio znak neuspeha", objavljen 12. april 2025., sa 115.380 minuta gledanja.

https://fb.watch/EDa_QGQscN/

"Ovo 14-godišnje dete priznaje da već dve godine koristi elektronsku cigaretu", objavljeno 29. mart 2025., sa 111.600 minuta gledanja.

https://fb.watch/ED8ZjtyULg/

"Izrael nastavlja napade unutar Irana", objavljeno 13. jun 2025., sa 109.440 minuta gledanja.

https://fb.watch/EDbmpvoveT/

Zemlje (top Countries)

- Kosovo: 47.9%
- Nemačka: 14.5%
- Makedonija: 6.5%
- Švajcarska: 5.9%
- Albanija: 5.8%

Rod

- 72.1% Muškarci, 27.9% Žene

Starost

- 18-24 godina: 10.2%
- 25-34 godina: 29.5% (najaktivniji)
- 35-44 godina: 28.1% (drugi najaktivniji)
- 45-54 godina: 19.5% (treci najaktivniji)
- 55-64 godina: 11%
- 65+ vjeç: 6.3%

Najuspešniji meseci

- Mesec sa najviše objava: April, sa 869 objava.
- Mesec sa najviše pregleda: Februar, sa 37,8 miliona pregleda.

INSTAGRAM

Tokom 2025. godine, prosečan broj objava mesečno na Instagramu bio je oko 520 objava. Tokom ovog perioda, ove objave su dostigle 5,92 miliona korisnika (**Reach**), što je gotovo isto kao i prethodne godine, i ostvarile su 43,4 miliona pregleda (**Views**), što je za 6 miliona više nego prethodne godine.

- (Reach)
  5.92 miliona
- (Views)
  43.4 miliona
- (Profile Visits)
  191,332
- (New Follows)
  10,159
- (Unfollows)
  4,597
- (Overall)
  +5,562
- (Broj objava)
  5,613

Najaktivnije zemlje:

- Kosovo: 47.5%
- Nemačka: 13.6%
- Švajcarska: 6.5%
- Makedonija: 4.9%
- Albanija: 4.6%
- Aktivnosti po polu
- Žene: 31.0%
- Muškarci: 69.0%

Najaktivnija starost

- 35-44 godina: 36.5%
- 25-34 godina: 24.1%
- 45-54 godina: 20.9%

- 55-64 godina: 8.5%

YOUTUBE

Tokom 2025. godine, na službenom kanalu RTK-a na YouTube-u postavljeno je ukupno **12.939** video.

Impressions (Prikazi thumbnail-a kao sugestija gledaocima) su 708,3 miliona.

• Tokom perioda od 01.01.2025 - 31.12.2025, ukupno je zabeleženo 75,2 miliona pregleda na YouTube-u.

• Ukupno je zabeleženo 13,4 miliona sati gledanja na YouTube-u.

• Na YouTube-u, u 2025. godini, imali smo +33,2 hiljade pretplatnika (novih subscribera)

• **Zemlje i publika**:

• Nemačka 12,0%, Albanija 11,2%, Severna Makedonija 6,7%, Švajcarska 4,3%, Italija 1,7%

• Pol: Žene 35,0%, Muškarci 64,9%

• Starosna grupa: **18-24** godine 19,7%, **25-34** godine 27,3%, **35-44** godine 19,1%, **45-54** godine 11,1%, **55-64** godine 8,9%, **65+** godine 9,6%

TIKTOK

Tokom 2025. godine, zabeležen je **porast od 154,41% u reach-u** u poređenju sa prethodnom godinom. Tokom ove godine objavljeno je **618 video sadržaja**.

Reach (Domet)
• Pregledi video sadržaja: 6,4 miliona (**porast +170,34%** u odnosu na prošlu godinu)
• Dosegnuta publika: 5.614.313 (**porast +154,41%** u odnosu na prošlu godinu)
• Posete profilu: 39.346 (**porast +164,3%** u odnosu na prošlu godinu)

Engagement (Angažman)
• Lajkovi: 115.521
• Deljenja: 39.030
• Komentari: 9.948

Publika
• Novi pratioci: 8.720
• Angažovana publika: 237.362

Demografski sastav publike:
• Pol: 61,5% muškarci, 38,5% žene
• **Dominantna starosna grupa**: 35-44 godine, praćena grupom 25-34 godine

Najgledanije objave:

1. Uniformat Blu – Policia ndalon makinën që po lëvizte me mbi 200 km/orë
    - Pregledi: 1 milion | Lajkovi: 22,1K | Deljenja: 12,2K
    - Datum: 05. decembar 2025.
2. “Po mom mišljenju, LDK, PDK, AAK mogu formirati vladu ako postoji politička volja”, rekao je predsednik AAK-a, Ramush Haradinaj
    - Pregledi: 374,5K | Lajkovi: 4,2K | Deljenja: 818
    - Datum: 28. decembar 2025.
3. Jedna žena je preminula kao posledica nesreće na autoputu “Ibrahim Rugova”
    - Pregledi: 345,4K | Lajkovi: 3,3K | Deljenja: 2,7K
    - Datum: 12. decembar 2025.
4. Aro Muric za RTK: Čak ni remi nije loš
    - Pregledi: 294,4K | Lajkovi: 6K | Deljenja: 2,8K
    - Datum: 11. oktobar 2025.

Top zemlje i gradovi:
• Zemlje: Nemačka, Kosovo, Švajcarska, Albanija, Monako
• Gradovi: Skoplje, Tirana, Priština, Ferizaj (Ostali 62%)

RTKlive

Objave podeljene po kategorijama: JANUAR - DECEMBAR 2025
Ekonomija 884
Festival Pesme 20
Specijanlni Sud 213
Kosovo 2197H
Hronike 1935
Kultura 1083
Kuhinja 1
Vesti 8534
Lifestyle 1
Magazin 29
U Fokusu 713
Region i Svet 3410
Albanija 1207
Zdravstvo 180
Sport 4034
Tech 87

Prevremeni Parlamentarni Izbori 2025 343
Svet 3
Opštine 4
Zanimljivosti 2
Knjiga & Ideje 1
Izbori 2025 345

Ukupno publikovanih vesti: 25,226

Tokom jedne godine, na stranici RTKlive registrovano je preko 1,3 miliona korisnika. Stranica RTKlive zabeležila je 9 miliona pregleda stranice (page_views) tokom godine. Prosečno vreme zadržavanja na stranici (page_engagement) iznosilo je 3 minuta i 13 sekundi. Najviše čitalaca dolazi iz: Kosova, zatim Nemačke, Albanije, Švajcarske, SAD, Severne Makedonije, Švedske, itd.

Engleski
Culture 23
Economy 100
History 1
News 2632
Sports 78

Bošnjački
Aktuelnosti 388
Culture 1
Regija i Svijet 11

Turski
Güncel 4810

Romski
AKTUALUNE 337

Srpski
Aktuelno 4401
Ekonomija 4
Kosovo 68
Region 329
Sport 42
Svet 644

RTK 2

Tokom 2025. godine, **ukupni pregledi (views)** na stranici **RTK2 na Facebook-u** iznosili su **1,5 miliona**.
(napomena: tokom ove godine Meta je uklonila metriku "Reach")

Opšta statistika:
• Ukupno objava: **1.377** (fotografije, video, story i live)
• Ukupni pregledi (views): **1,5 miliona**
• Minuti gledanja: **160.440 hiljada minuta**
• Novi pratioci **(New Followers): 478**
• Posete profilu **(Profile Visits): 52,6 hiljada**

Najuspesnjije objave

- **Objava sa najviše pregleda (views)**:

  "Dan skole u Lipljanu" (14.01.2025)
  https://fb.watch/EDsceEnxgP/

- **Objava sa najviše reakcija (like, love, wow, etj.)**:
  "Dan skole u Lipljanu" (14.01.2025)

  https://fb.watch/EDsceEnxgP/

- **Objava sa najviše komentara**:

  "Osmani: Srbija pokusava da kupi glasove na Kosovu " (09.10.2025)

  https://tinyurl.com/yv5u8bej

Performanca Vida

Najgledanijji video (TOP VIDEOS):

- "Novogodišnja Frizura - Ivana Jović" – **8,280K minuta**
  https://fb.watch/EDsLQhgRNq/ 05.01.2025
- "Nenad Rašić, potpredsednik Skupštine Kosova" – **6,720k minuta**
  https://fb.watch/EDsPnE6_-T/ 28.10.2025
- "Dan skole u Lipljanu" – **6,360 minuta**
  https://fb.watch/EDsceEnxgP/ 14.01.2025

Demografia i Publika

- **Glavne zemlje**: **Srbija**: 43.9%, **Kosovo**: 27.8%, **Nemačka**: 4.5%
- **Pol**: **Muškarci**: 57.3%, **Žene**: 42.0%

- **Starost**: **35-44 godina**: 30.5%, **45-54 godina**: 24.3%, **25-34 godina**: 19.7%

RTK 2 - Youtube

Na kanalu RTK2 na YouTube-u tokom 2025. godine postavljeno je 968 video.

- Tokom perioda od 01.01.2025 - 31.12.2025, ukupno je zabeleženo **319,1** hiljada pregleda na YouTube-u.
- Ukupno je zabeleženo **23,6** hiljada sati gledanja na YouTube-u.
- Na YouTube-u, u 2025. godini, imali smo **1.100** novih pretplatnika
- Zemlje i publika: Srbija **24,8%**, Nemačka **9,2%,** Bosna i Hercegovina **7,8%,** SAD **3,4%,** Hrvatska **3,7%**
- Pol: Žene **35,0%,** Muškarci **65,0%**
- Starosna grupa: **18-24 godine** 2,8%, **25-34 godine** 15,9%, **35-44 godine** 14,1%, **45-54 godine** 13,3%, **55-64 godine** 21,0%, **65+ godine** 32,8%

Radio Kosova - Youtube

Na kanalu **Radio Kosova** na YouTube-u tokom 2025. godine postavljeno je **566 video**.

- Tokom perioda od 01.01.2025 - 31.12.2025, ukupno je zabeleženo **121.011 hiljada pregleda** na YouTube-u.
- Ukupno je zabeleženo **6.060 hiljada sati gledanja** na YouTube-u.
- Na YouTube-u, u 2025. godini, imali smo **683 novih pretplatnika**.
- Zemlje i publika: Albanija 20,6%, Nemačka 8,5%, Švajcarska 3,3%, Severna Makedonija 2,3%, SAD 1,7%
- Pol: Žene 29,5%, Muškarci 70,5%
- Starosna grupa: 18-24 godine 3,7%, 25-34 godine 30,3%, 35-44 godine 21,2%, 45-54 godine 13,8%, 55-64 godine 15,5%

Radio Kosova - Facebook

Tokom 2025. godine, na stranici Radio Kosova na Facebook-u objavljeno je 7.148 materijala. Pregledi su zabeležili izvanredan porast, dostigavši **29,4 miliona** tokom 2025. godine u poređenju sa prethodnom godinom kada je iznosio 3 miliona. (napomena: tokom ove godine Meta je uklonila metriku “Reach”)

- **Ukupno objava**: 7.148 (fotografije, video, story i live)
- **Ukupni pregledi (views)**: 29,4 miliona
- **Novi pratioci (New Followers)**: 22,2K
- **Posete profilu**: 269,4K

Najuspešnija objava:

• Objava sa najviše pregleda (views):

"Pas Pitbull me je prvi put odveo dete peške" – BimBimma u Pawcast-u

Datum objave: 26.05.2025.

https://facebook.com/reel/1201109998692409/

Objava sa najviše reakcija (Like, Love, Wow, itd.):

“Da li si ikada bila mlada?” pesma koja sa humorom i tugom govori o mladosti!

Datum objave: 22.07.2025.

https://fb.watch/EExrGoHYq8/

• Objava sa najviše komentara:

Podsećamo na legendu albanske scene, Ndrek Luca (1927-1993)

Datum objave: 13.01.2025

https://facebook.com/reel/1162435945243951/

Performanca Videa

Najgledaniji video (TOP VIDEOS):

- “A ke qenë nojherë e re?” kënga që flet me humor e mall për rininë!”
  Datum objave: 22.07.2025, pregledanih minuta: 233,940 mijë
  https://fb.watch/EExrGoHYq8/

- “Sada kažu da pas ništa ne zna… a iznenadiš se šta zna!” – Bim Bimma u Pawcast-u
  Datum objave: 26.05.2025, Pregledani minuti: 174,180
  https://facebook.com/reel/1226613402531353/

- "Pas Pitbull me je prvi put odveo dete peške" – BimBimma u Pawcast-u
  Datum objave: 26.05.2025. Pregledani minuti: 173,760 minuta
  https://facebook.com/reel/1201109998692409/

Demografia i Publika

- Glavne zemlje : Kosovo: 44.9%, Nemacka: 11.0%, Makedonia: 5.6%, Svajcarska: 4.9%
- Pol: Muskarci: 67.0%, Zene: 33.0%

- **Starost:** 25-34 vjeç: 17.7%, 35-44 vjeç: 28.9%, 45-54 vjeç: 26.2%

RTK – Roma Facebook

Ispod su podaci za romsku zajednicu na Facebook-u za 2025. godinu:

Pregledi (Views): 80,2 hiljada

Vreme gledanja (Watch time): 11,4 hiljada minuta

Posete profilu (Profile visits): 5,6 hiljada

Pratioci (Follows): 89

Interakcije sa sadržajem (Content Interactions): 1,4 hiljada

Pol: Muškarci 78,1%, Žene 22,0%

Starosna grupa: 35-44 godine 26,1%, 25-34 godine 28,4%, 45-54 godine 21,8%

Top zemlje: Kosovo 46,9%, Nemačka 17,9%, Srbija 5,7%, Francuska 5,4%

RTK – Türkçe Facebook

Ispod su podaci za tursku zajednicu na Facebook-u za 2025. godinu:

Pregledi (Views): 16,6 miliona (+2.071% u odnosu na 2024.)

Vreme gledanja (Watch time): 1.164.540 minuta (+2.000% u odnosu na 2024.)

Posete profilu (Profile visits): 245,3 hiljada (+363% u odnosu na 2024.)

Pratioci (Follows): 9,2 hiljada (+354% u odnosu na 2024.)

Interakcije sa sadržajem (Content Interactions): 239,5 hiljada (+562% u odnosu na 2024.)

Pol: Muškarci 71,2%, Žene 28,8%

Starosna grupa: 35-44 godine 26,1%, 25-34 godine 19,2%, 45-54 godine 22,6%

Top zemlje: Kosovo 48,5%, Turska 24,2%, Nemačka 6,4%, Severna Makedonija 5,2%

RTK na Bosanskom - Facebook

Ispod su podaci za bošnjačku zajednicu na Facebook-u za 2025. godinu:

Pregledi (Views): 17,5 hiljada

Vreme gledanja (Watch time): 4.260 minuta

Posete profilu (Profile visits): 3 hiljade

Pratioci (Follows): 39

Interakcije sa sadržajem (Content Interactions): 147

Pol: Muškarci 63,8%, Žene 36,2%

Starosna grupa: 35-44 godine 29,4%, 25-34 godine 27,9%, 45-54 godine 18,7%

Top zemlje: Kosovo 63,3%, Nemačka 7,1%, Švajcarska 5,3%, Bosna i Hercegovina 3,6%, Srbija 3,0%

Festival Pesme na RTK - FB

Opšti pregled (Overview)

- Ukupni pregledi (Total Views): 1,3 miliona
- Interakcije sa sadržajem (Engagements): 20.100
- Posete stranici (Page Visits): 39.800
- Novi pratioci (New Followers): 2.300
- Ukupno vreme gledanja (Total Watch Time): 235.560 minuta
- Ukupan objavljen sadržaj (Total Content Published): 226
- Objave (Posts): 32
- Reels: 162
- Story: 32
- Live: 0

Demografska analiza (Demographic Analysis)

- Ukupni pratioci (Total Followers): 5.800
- Polna struktura (Gender Ratio): 51,4% žene (female), 48,6% muškarci (male)
- Glavne starosne grupe (Key Age Groups):
    - 35-44 godine: 33,1%
    - 25-34 godine: 18,8%
    - 45-54 godine: 26%

- 18-24 godine: 3,4%
- 55+ godine: 12,4%

Najvažnije zemlje (Top Countries): Kosovo 54,8% Albanija 12,2% Nemačka 6,8% Makedonija 4,6%

Festival Pesme na RTK - Instagram

Podaci za Instagram stranicu Festivala Këngës

Opšti pregled (Overview)

- **Ukupni pregledi (Total Views)**: 704.800
- **Ukupni doseg (Total Reach)**: 131.900
- **Interakcije sa sadržajem** (Engagements): 8.500
- **Posete profilu** (Profile Visits): 30.000
- **Novi pratioci** (New Followers): 2.232
- **Ukupan objavljen sadržaj** (Total Content Published): 275
  - **Objave** (Posts): 21
  - **Reels**: 192
  - **Story**: 62

Demografska analiza (Demographic Analysis)

- Polna struktura (Gender Ratio): Žene 63,5%, Muškarci 37,0%
- Glavne starosne grupe (Key Age Groups):
  - 25-34 godine: 25%
  - 18-24 godine: 7,8%
  - 35-44 godine: 41,8%
  - 45+ godine: 17,2%

    Najvažnije zemlje (Top Countries): Kosovo 44,8% Albanija 20,0% Nemačka 6,9% Sjedinjene Američke Države 3,8% Makedonija 3,9%

Planovi za 2026

Strateški ciljevi za 2026. godinu

I tokom 2026. godine, Online mediji u RTK ostaju fokusirani na uređivanje strukture radnih mesta i potrebu za zapošljavanjem novog osoblja, sa posebnim naglaskom na upravljanje i razvoj društvenih mreža. Angažovanje novih profesionalaca stvoriće mogućnosti za kreativniju i ciljaniju proizvodnju sadržaja, prilagođenog specifičnostima digitalnih platformi.

Jedan od glavnih prioriteta je kreiranje sadržaja koji bolje odgovara novim publikama. Poseban fokus biće na kratkim, jasno strukturiranim i vizuelno atraktivnim materijalima, koji su najprikladniji za konzumaciju na društvenim mrežama.

Takođe, srednjoročni cilj ostaje monetizacija online platformi RTK-a. Sa novom kompanijom za monetizaciju u RTK-u, sa kojom je uspostavljena saradnja početkom januara 2026, razgovarano je o što bržoj realizaciji monetizacije glavne RTK stranice na Facebook-u. Pored toga, koristiće se postojeća stranica RTK+ koja će biti preimenovana u RTK Videos, sa ciljem objavljivanja naših video produkcija na Facebook-u.

Nove produkcije

Tokom 2026. godine planira se početak proizvodnje dva nova formata za društvene mreže: video-podcast i dnevni kratki video-snimci, fokusirani na aktuelne teme i teme od javnog interesa. Konkretni predlozi za ove proizvode biće dostavljeni menadžmentu na razmatranje. Paralelno, u saradnji sa Departmanom za međunarodne odnose, biće razmotrene mogućnosti za prijavu na različite projekte, s ciljem obezbeđivanja potrebne tehničke opreme za realizaciju ovih produkcija.

Jedan od glavnih izazova ostaje upravljanje postojećim ljudskim kapacitetima i angažovanje osoblja Online medija u realizaciji ovih dodatnih projekata.

Potrebna tehnologija

U saradnji sa IT odeljenjem, predstavljeni su osnovni zahtevi za opremu i tehnološku podršku, neophodne za normalno funkcionisanje Online medija tokom naredne godine.

8. Deparman javnih nabavki

Odeljenje za nabavku: izvršene su sledeće Nabavke	
Aktivnosti nabavke objavljene preko vrednosti od 1000 evra	16
Aktivnosti nabavke objavljene po minimalnoj vrednosti ispod 1000 evra	54
Potpisani ugovori	33
Potpisani ugovori minimalne vrednosti ispod 1.000 evra	17
Aktivnosti javnih nabavki koje su ponovo raspisane	2
Zahtevi sa minimalnom vrednošću ispod 100 evra	90

POTPISANI UGOVORI TOKOM PERIODA JANUAR–DECEMBAR 2025 SA VREDNOŠĆU PREKO 1000 EURA:

N/R	Broj Nabavke	Vrsta Procedure	FPP	Naziv Aktivnosti	Datum iniciranja aktivnosti	Datum publikacij obavestenja	Datum potpisivanja ugovora	Datum objavljivanja obavestenja o dodeli ugovora	Predvidjena vrednost ugovora	Vrednost potpisanog ugovora	Ime Ekonomskog operatera kome je dodeljen ugovor
1	RTK-24-12379-1-2-1	POTPISANI UGOVOR SA VREDNOŠĆU PREKO 1000 EURA	32	Tehnička oprema za režijsku sobu u RTK-u	21.11.2024.	25.11.2024.	13.1.2025.	10.1.2025.	40.000,00	36.742,00	Professional Broadcast SH.P.K.
2	RTK-24-13407-1-3-6	POTPISANI UGOVOR SA VREDNOŠĆU PREKO 1000 EURA	31	Klima za kancelariju Mediave Online	19.12.2024.	20.12.2024.	28.1.2025.	27.1.2025.	1.600,00	1.430,00	AS Tech SH.P.K.
3	RTK-25-247-2-2-5	POTPISANI UGOVOR SA VREDNOŠĆU PREKO 1000 EURA	72	Održavanje softverskih aplikacija u RTK-u	17.1.2025.	17.1.2025	17.2.2025.	14.2.2025.	20.000,00	19.920,00	Komtel Project Engineering SH.P.K.
4	RTK-25-203-1-3-6	POTPISANI UGOVOR SA	30	Antivirus i Endpoint licenca za	17.1.2025.	21.1.2025.	27.2.2025.	26.2.2025.	5.000,00	2.124,00	" Cacttus " Sh.a.

		VREDNOŠĆU PREKO 1000 EURA		potrebe RTK-a							
5	RTK-25-189-2-2-1	POTPISANI UGOVOR SA VREDNOŠĆU PREKO 1000 EURA	60	Dugoročno korišćenje vozila za potrebe RTK-a	17.1.2025.	21.1.2025.	14.3.2025.	11.3.2025.	70.000,00	69.600,00	ATLLAS-N SH.P.K.
6	RTK-25-258-2-2-1	POTPISANI UGOVOR SA VREDNOŠĆU PREKO 1000 EURA	93	Higijensko održavanje u objektima RTK-a	22.1.2025.	23.1.2025.	2.4.2025.	28.3.2025.	45.000,00	39.402,20	DOUBLE I&I SH.P.K.
7	RTK-25-3094-1-3-6	POTPISANI UGOVOR SA VREDNOŠĆU PREKO 1000 EURA	29	Snabdevanje LEMO Fiber Optic i Cleaning Kit-om	16.4.2025.	17.4.2025.	3.6.2025.	30.5.2025.	2.600,00	2.280,00	Professional Broadcast SH.P.K.
8	RTK-25-5044-1-3-6	POTPISANI UGOVOR SA VREDNOŠĆU PREKO 1000 EURA	31	Ponovna nabavka potrošnog materijala za osvetljenje studija u RTK-u	4.6.2025.	5.6.2025.	15.8.2025.	12.8.2025.	4.170,00	3.938,81	Constant SH.P.K.
9	248-25-7980-2-2-1	POTPISANI UGOVOR SA VREDNOŠĆU PREKO 1000 EURA	93	Tehničke usluge za III Festival pesme u RTK-u	2.9.2025.	3.9.2025.	29.9.2025.	25.9.2025.	105.000,00	104.900,00	AMC CORPORATION SH.P.K.
10	248-25-8013-2-2-1	POTPISANI UGOVOR SA VREDNOŠĆU PREKO 1000 EURA	93	Realizacija i montaža scenografije III Festivala pesme u RTK-u	2.9.2025.	3.9.2025.	26.9.2025.	25.9.2025.	70.000,00	69.900,00	AMC CORPORATION SH.P.K.
11	RTK-25-6299-1-2-1	POTPISANI UGOVOR SA	23	Snabdevanje derivatima za potrebe	11.7.2025.	15.7.2025.	11.9.2025.	10.9.2025.	57.000,00	4.005,00	HIB PETROL SH.P.K.

		VREDNOŠĆU PREKO 1000 EURA		RTK-a							
12	RTK-25-6953-1-3-6	POTPISANI UGOVOR SA VREDNOŠĆU PREKO 1000 EURA	29	Snabdevanje dodatnom opremom za studije i režiju	23.4.2025.	1.8.2025.	24.9.2025.	23.9.2025.	7.880,00	6.980,00	Eor Group SH.P.K.
13	RTK-25-4306-2-2-1	POTPISANI UGOVOR SA VREDNOŠĆU PREKO 1000 EURA	93	Fizičko obezbeđenje objekata na TV-u i Radiju	20.5.2025.	21.5.2025.	29.9.2025.	26.9.2025.	61.000,00	39.595,20	JAGUAR SECURITY SH.P.K.
14	248-25-9198-2-2-5	POTPISANI UGOVOR SA VREDNOŠĆU PREKO 1000 EURA	32	Tehničke usluge za utakmice FC-Drita u UEFA takmičenjima, UECL i Festival III Këngës na RTK-u	8.10.2025.	8.10.2025	23.10.2025.	22.10.2025.	104.000,00	102.990,00	NGS Productions shpk
15	248-25-9503-2-3-6	POTPISANI UGOVOR SA VREDNOŠĆU PREKO 1000 EURA	40	Usluge sa generatorima za potrebe Festivala Këngës na RTK-u	14.10.2025.	21.10.2025.	6.11.2025.	5.11.2025.	4.950,00	4.949,00	GAMA Consulting SH.P.K.
16	248-25-9317-2-3-6	POTPISANI UGOVOR SA VREDNOŠĆU PREKO 1000 EURA	93	Osiguranje vozila RTK-a	10.10.2025	20.10.2025	12.11.2025	04.12.2025	2.500,00	1,957.14	LINK INSURANCE BROKERS SH.P.K.

UGOVORI POTPISANI TOKOM PERIODA JANUAR–DECEMBAR 2025. SA VREDNOŠĆU ISPOD 1000 EVRA:

Br.	Broj Nabavke	Vrsta procedure	FPP	Naziv Aktivnosti	Datum iniciranja	Datum potpisivanja ugovora	Datum objave obavestenja o dodeli ugovora	Predvidjena vrednost ugovora	Vrednost ugovora	Menadzer projekta
1	RTK-25-369-1-4-7	POTPISANI UGOVOR SA VREDNOŠĆU ISPOD 1000 EVRA	29	Baterje za sony kamere za teren	27.1.2025.	5.2.2025.	3.2.2025.	830,00	780,00	Zgatar Electronics L.L.C.
2	RTK-25-1057-1-4-7	POTPISANI UGOVOR SA VREDNOŠĆU ISPOD 1000 EVRA	29	Klima invertor 12 BTU	26.2.2025.	27.2.2025.	26.2.2025.	450,00	305,00	AS Tech SH.P.K.
3	RTK-25-1105-1-4-7	POTPISANI UGOVOR SA VREDNOŠĆU ISPOD 1000 EVRA	20	Roller sa baner - stampom na ceradi	6.2.2025.	28.2.2025.	26.2.2025.	400,00	398,00	BMS SOLUTIONS L.L.C.
4	RTK-25-1116-1-4-7	POTPISANI UGOVOR SA VREDNOŠĆU ISPOD 1000 EVRA	20	Drzac za mikrofon	6.2.2025.	28.2.2025.	26.2.2025.	300,00	299,00	BMS SOLUTIONS L.L.C.
5	RTK-25-1218-1-4-7	POTPISANI UGOVOR SA VREDNOŠĆU ISPOD 1000 EVRA	31	Materijal za servisiranje generatora u Radio Kosovu	6.2.2025.	12.3.2025.	11.3.2025.	500,00	490,00	Auto Zone
6	RTK-25-1524-1-4-7	POTPISANI UGOVOR SA VREDNOŠĆU ISPOD 1000 EVRA	31	Kupovina klima uređaja za studio RTK-2	10.3.2025.	17.3.2025.	14.3.2025.	990,00	740,00	AS Tech SH.P.K.
7	RTK-25-1574-1-4-7	POTPISANI UGOVOR SA VREDNOŠĆU ISPOD 1000 EVRA	36	Metalni ormarić za lične i radne dosijee zaposlenih	10.3.2025.	18.3.2025.	17.3.2025.	960,00	919,20	BMS SOLUTIONS L.L.C.
8	RTK-25-2316-1-4-7	POTPISANI UGOVOR SA VREDNOŠĆU ISPOD 1000 EVRA	32	Wireless sistem MIC	13.3.2025.	28.3.2025.	27.3.2025.	290,00	289,95	SIA TECH L.L.C.

9	RTK-25-3866-1-4-7	POTPISANI UGOVOR SA VREDNOŠĆU ISPOD 1000 EVRA	20	Stolica za Odeljenje za finansije	14.4.2025.	13.5.2025.	12.5.2025.	980,00	960,00	Gjirafa, Inc - Dega në Kosovë
10	RTK-25-5388-2-4-7	POTPISANI UGOVOR SA VREDNOŠĆU ISPOD 1000 EVRA	93	Usluge monitoringa sistema protiv provale	16.6.2025.	20.6.2025.	19.6.2025.	400,00	396,00	BESA SECURITY SH.P.K.
11	248-25-8398-1-4-7	POTPISANI UGOVOR SA VREDNOŠĆU ISPOD 1000 EVRA	36	Snabdevanje stolovima za lokalne izbore 2025.	10.9.2025.	18.9.2025.	17.9.2025.	870,00	870,00	ALORI REKLAMA SH.P.K.
12	248-25-8582-2-4-7	POTPISANI UGOVOR SA VREDNOŠĆU ISPOD 1000 EVRA	32	Internet za potrebe RTK – Regionalna kancelarija u Prizrenu	18.9.2025.	1.10.2025.	30.9.2025.	960,00	702,00	" TelKos " L.L.C.
13	248-25-9461-1-4-7	POTPISANI UGOVOR SA VREDNOŠĆU ISPOD 1000 EVRA	29	LED i neon svetla za studije i objekat RTK-Radio	15.10.2025.	22.10.2025.	21.10.2025.	800,00	775,00	Archi D projekt SH.P.K.
14	248-25-9698-2-4-7	POTPISANI UGOVOR SA VREDNOŠĆU ISPOD 1000 EVRA	93	Transport i smeštaj klavira unutar RTK-a	8.10.2025.	28.10.2025.	27.10.2025.	260,00	260,00	N.SH. " AKORDI "
15	248-25-9701-1-4-7	POTPISANI UGOVOR SA VREDNOŠĆU ISPOD 1000 EVRA	22	Brendiranje sa logotipima III Festivala Pesme na RTK-u	23.10.2025.	27.10.2025.	24.10.2025.	920,00	893,37	ALORI REKLAMA SH.P.K.
16	248-25-9721-1-4-7	POTPISANI UGOVOR SA VREDNOŠĆU ISPOD 1000 EVRA	32	Nagrade za III Festival pesme na RTK-u	20.10.2025.	28.10.2025.	27.10.2025.	990,00	980,00	" Digi Print " SH.P.K.
17	248-25-9874-1-4-7	POTPISANI UGOVOR SA VREDNOŠĆU ISPOD 1000 EVRA	22	Grafički štampani materijal za realizaciju scenografije (POST FEST) na RTK-u	13.10.2025.	31.10.2025.	30.10.2025.	980,00	980,00	" Digi Print " SH.P.K.

Vrednost potpisanih ugovora:

Zahtev na tabli registracije	Broj ugovora	Vrednost
Ugovori sa srednjom i visokom vrednošću	16	510,713.35€
Minimalna vrednost ispod 1000 €	17	11,037.52 €

Realizovani zahtevi ispod 100 eura :

Departmani	Realizovani zahtevi	Vrednost zahteva
Televizija	75	4,486.63 €
Radio	10	637.95 €
RTK -2	5	388.60 €
Ukupno realizovano	**90**	**5,513.15 €**

Tokom 2025. godine registrovano je ukupno 94 različita zahteva za RTK, koja su evidentirana u tabeli Nabavke (Projekti). Do sada je potpisano ukupno 33 ugovora: od toga, sa minimalnom vrednošću ispod 1.000 evra potpisano je 17 ugovora (B19), dok su ugovori sa srednjom i visokom vrednošću, iznad 1.000 evra, ukupno 16 potpisanih ugovora.

Što se tiče zahteva ispod 100 evra, registrovano je ukupno 90 zahteva: Televizija 75 zahteva, Radio 10 zahteva, a RTK-2 5 zahteva realizovanih.

9.Pravna Kancelarija

U skladu sa Zakonom br. 04/L-046 o Radioteleviziji Kosova i Statutom Radiotelevizije Kosova, Pravna kancelarija predstavlja izveštaj o radu u vezi sa opštim aktivnostima za 2025. godinu.

Izvršni rezime Godišnjeg izveštaja Pravne kancelarije RTK-a za 2025. godinu

Ovaj rezime pruža opšti pregled performansi, angažmana i uticaja Pravne kancelarije u procesima nadzora i sprovođenja zakonodavstva vezanog za delatnost RTK-a. Konkretno, obuhvata: pružanje pravnog savetovanja i podrške menadžmentu i relevantnim odeljenjima, pravno zastupanje RTK-a pred sudovima i drugim institucijama, izradu i pregled ugovora i sporazuma, pripremu pravnih akata i dokumentacije, kao i kontinuirani nadzor usklađenosti aktivnosti RTK-a sa važećim zakonodavstvom.

Sudski predmeti:

Tokom 2025. godine, Pravna kancelarija je primila ukupno 58 (pedeset osam) rešenja/presuda;

Od Osnovnog suda u Prištini primljeno je 19 (devetnaest) rešenja/presuda,

Od Apelacionog suda 7 (sedam),

Od Vrhovnog suda 1 (jedan),

Dok je od Komercijalnog suda, odeljenja prvog stepena primljeno ukupno 11 (jedanaest) rešenja/presuda,

A od drugog stepena Komercijalnog suda primljeno je 20 (dvadeset) rešenja/presuda.

U korist RTK-a: je doneto 18 (osamnaest) rešenja/presuda u korist, od kojih su 2 (dva) delimično;

11 (jedanaest) od Osnovnog suda u Prištini, 2 (dva) od Apelacionog suda, 1 (jedan) od Vrhovnog suda, 1 (jedan) od Komercijalnog suda – odeljenja prvog stepena, 3 (tri) od Komercijalnog suda – odeljenja drugog stepena.

Tokom ove godine, inicirali smo 2 (dva) tužbe pred Osnovnim sudom u Prištini, dok smo primili 11 (jedanaest) tužbi protiv RTK-a, na koje smo u zakonskom roku dali odgovore pred nadležnim sudom.

Takođe, sačinjena je i podneta 1 (jedna) revizija pred Vrhovnim sudom Kosova, u vezi sa presudom Komercijalnog suda – odeljenje drugog stepena, 2 (dve) žalbe pred Apelacionim sudom protiv presuda Osnovnog suda u Prištini, i 9 (devet) žalbi pred Komercijalnim sudom – odeljenje drugog stepena.

Pravna kancelarija je tokom 2025. godine zastupala Radio-televiziju Kosova u 37 (trideset sedam) sudskih ročišta različite prirode, koja obuhvataju komercijalne sporove, radne sporove i primenu administrativnih procedura. Ročišta su održana pred Osnovnim sudom u Prištini i Komercijalnim sudom Kosova.

Tabela: Presude/Rešenja primljena od sudova od strane RTK tokom 2025. godine

Sudski predmeti	Tužilac / Kreditor	Tuženi / Dužnik	Vrednost	Status
Presuda	Majlinda Aliu	RTK	16,643.49 €	Osnovni Sud
Presuda	Rid Berisha	RTK	28,492.97 €	Osnovni Sud
Presuda	Mustaf Mustafa	RTK	30,611.60 €	Osnovni Sud
Presuda	Ernest Luma	RTK	44,697.74 €	Osnovni Sud
Presuda	RTK	Insp. i Punës/M.Sh.	1,000.00 €	Osnovni Sud
Presuda	RTK	Insp. i Punës/B.Z.	1,500.00 €	Osnovni Sud
Presuda	RTK	Insp. i Punës/P.G.	1,500.00 €	Osnovni Sud
Rešenje	Jeton Bajgora	RTK	Neprecizirano	Osnovni Sud
Rešenje	Blerim Haxhija	RTK	Neprecizirano	Osnovni Sud
Rešenje	T.K./D.M./A.K.	RTK	Neprecizirano	Osnovni Sud
Rešenje	Genc Muçolli	RTK	Neprecizirano	Osnovni Sud
Rešenje	RTK	Insp. i Punës/S.Gj.	7,000.00 €	Osnovni Sud
Rešenje	Flamur Sopi	RTK	Nepreciziran o	Osnovni Sud
Rešenje	A.SH.A.K.	RTK	10,500.00 €	Osnovni Sud
Rešenje	Vesel Ismajli	RTK	Neprecizirano	Osnovni Sud
Rešenje	Ariana Pallata	RTK	Neprecizirano	Osnovni Sud
Rešenje	RTK	Fadil Hoxha	Nepreciziran o	Osnovni Sud

Rešenje	RTK	IP/Jeton Bajgora	2,000.00 €	Osnovni Sud
Rešenje	B.F/E.D/V.B/A.M/M.Z/J.ZH	RTK	Nepreciziran o	Osnovni Sud
Rešenje	Fahri Musliu	RTK	170.72 €	Apelacioni Sud
Rešenje	KS "Illyria" Sh.A.	RTK	3,353.40 €	Apelacioni Sud
Rešenje	Fahri Musliu	RTK	Neprecizirano	Apelacioni Sud
Rešenje	Vuk Mitrovic	RTK	Neprecizirano	Apelacioni Sud
Rešenje	Ariana Pallata	RTK	Neprecizirano	Apelacioni Sud
Rešenje	B.F/E.D/V.B/A.M/M.Z/J.ZH	RTK	Neprecizirano	Apelacioni Sud
Rešenje	S.B/L.G/A.G/P.M.	RTK	Neprecizirano	Apelacioni Sud
Rešenje	Mihrije Beiqi	RTK	Neprecizirano	Vrhovni Sud
Revizija	B.F/E.D/V.B/A.M/M.Z/J.ZH	RTK	Neprecizirano	Vrhovni Sud
Revizija	N.SH. "Grand Media"	RTK	789,953.04 €	Vrhovni Sud

Tabela: Presude/Aktivi od suda primljeni od RTK tokom 2025. godine

Sudski predmet	Tužilac / Kreditor	Tuženi / Dužnik	Vrednost	Status
Presuda	Agim Sopi/ AS Film	RTK	6,104.80 €	Komercialni Sud – I stepen
Presuda	RTK	"Grand Media" ShPK	788.00 €	Komercialni Sud – I stepen
Rešenje	Agim Sopi/ AS Film	RTK	6,338.80€	Komercialni Sud – I stepen
Rešenje	Ekrem Sopi	RTK	10,430.02 €	Komercialni Sud – I stepen
Rešenje	Naser Rafuna	RTK	E papërcaktuar	Komercialni Sud – I stepen
Rešenje	Jahja Shehu	RTK	5,604.12 €	Komercialni Sud – I stepen
Rešenje	BIRN	RTK	151,400.00 €	Komercialni Sud – I stepen
Rešenje	ASHAK	RTK	10,500.00 €	Komercialni Sud – I stepen
Rešenje	KPM	RTK 1	54,023.20 €	Komercialni Sud – I stepen
Rešenje	KPM	Radio Kosova 2	22,388.80 €	Komercialni Sud – I stepen
Rešenje	KPM	Radio Kosova 1	43,668.80 €	Komercialni Sud – I stepen

Presuda	Ekrem Sopi	RTK	9,944.80 €	Komercialni Sud – II stepen
Presuda	N.SH. "Grand Media"	RTK	789,953.04 €	Komercialni Sud – II stepen
Presuda	Agim Sopi / AS Film	RTK	6,104.80€	Komercialni Sud – II stepen
Rešenje	KPM	RTK 3 News	3,390.00 €	Komercialni Sud – II stepen
Rešenje	KS "Kosova e Re"	RTK	6,771.60 €	Komercialni Sud – II stepen
Rešenje	Insp. i Punës /P.G.	RTK	1,000.00 €	Komercialni Sud – II stepen
Rešenje	A.L. "Kosova Press"	RTK	16,480.68 €	Komercialni Sud – II stepen
Aktvendim	BIRN	RTK	23,600.00 €	Komercialni Sud – II stepen
Aktvendim	"Infopress" Sh.P.K.	RTK	15,000.00€	Komercialni Sud – II stepen
Aktvendim	"Mozaiku" Kosovë	RTK	34,000.00 €	Komercialni Sud – II stepen
Aktvendim	Insp. i Punës/I.Z.	RTK	1,500.00 €	Komercialni Sud – II stepen
Aktvendim	RTK	Insp. i Punës/S.Gj.	7,000.00 €	Komercialni Sud – II stepen
Aktgjykim	RTK	"Grand Media" ShPK	788.00 €	Komercialni Sud – II stepen
Aktvendim	"Art Motion" Sh.P.K.	RTK	49,481.46 €	Komercialni Sud – II stepen
Aktvendim	KPM	Radio Kosova 1	44.690.15 €	Komercialni Sud – II stepen
Aktvendim	KPM	RTK 4 Art	3,702.35 €	Komercialni Sud – II stepen
Aktvendim	KPM	Radio Kosova 2	22,388.80 €	Komercialni Sud – II stepen
Aktvendim	KPM	RTK 1	54,023.20 €	Komercialni Sud – II stepen
Aktgjykim	ARKEP	RTK	105,749.17 €	Komercialni Sud – II stepen
Aktgjykim	Jahja Shehu	RTK	5,328.00 €	Komercialni Sud – II stepen

Tabela: Tužbe koje je inicirao RTK tokom 2025. godine

Sudski predmet	Tužilac	Tuženi	Vrednost	Status
Tužba	RTK	Insp. i Punës/Z.D.	Neprecizirano	Osnovni Sud
Tužba	RTK	Rr.G.G.K.	Neprecizirano	Osnovni Sud

Tabela: Tužbe podnete protiv RTK-a tokom 2025. godine

Sudski predmet	Tužilac	Tuženi	Vrednost	Status
Tužba	Besnik Zabërgja	RTK	Neprecizirano	Osnovni Sud
Tužba	"Mozaiku"	RTK	Neprecizirano	Osnovni Sud
Tužba	Bajram M. & A. M.	RTK	Neprecizirano	Osnovni Sud
Tužba	Ermirë Murati Berisha	RTK	Neprecizirano	Osnovni Sud
Tužba	TV Diaspora	RTK	86,000.00 €	Osnovni Sud
Tužba	Mihrie Beiqi	RTK	Neprecizirano	Osnovni Sud
Tužba	Bashkim Musliu	RTK	Neprecizirano	Osnovni Sud
Tužba	Lorik Arifaj	RTK	Neprecizirano	Osnovni Sud
Tužba	Mirsad Bajraktari	RTK	Neprecizirano	Osnovni Sud
Tužba	Genc Muçolli	RTK	Neprecizirano	Osnovni Sud
Tužba	Besnik Zabërgja	RTK	5,000.00 €	Osnovni Sud

Izvršni predmeti:

Tokom 2025. godine primili smo 7 (sedam) izvršnih naloga, protiv kojih smo u zakonskom roku podneli prigovore Komercijalnom sudu – Prva instanca, putem nadležne izvršne kancelarije, 1 (jedan) izvršni nalog za koji je postignut dogovor između poverioca i dužnika o otplati duga, i 4 (četiri) naloga/završetak izvršnog postupka.

Tabela: Çështjet përmbarimore përgjatë vitit 2025

Predmet	Kreditor	Debitor	Vrednost	Status
Izvršni postupak	Infopress ShPK	RTK	25,754.28 €	Završeno
Izvršni postupak	Insp. i Punës/P.G.	RTK	1,138.29 €	Završeno
Izvršni postupak	KS "Kosova e Re"	RTK	1,193.50 €	Završeno
Izvršni postupak	A.L. "KosovaPress"	RTK	16,430.68 €	Završeno

Izvršni postupak	Ekrem Sopi	RTK	10,430.02 €	Privatni izvršitelj / Arsim Bajraktari
Izvršni postupak	RED Media SH.P.K	RTK	53,558.38 €	Privatni izvršitelj / Irfan Kërçagu
Izvršni postupak	A.Sh.A.K.	RTK	10,500.00 €	Privatni izvršitelj / Driton Govori
Izvršni postupak	Jahja Shehu	RTK	5,328.00 €	Privatni izvršitelj / Gëzim Gjoshi
Izvršni postupak	Fahri Musliu	RTK	832,80 €	Privatni izvršitelj / Gëzim Gjoshi
Izvršni postupak	Agim Sopi & AS Film	RTK	6,338.80 €	Privatni izvršitelj / Arsim Bajraktari
Izvršni postupak	BMS SOLUTIONS	RTK	1,218.20 €	Privatni izvršitelj / Atip Mustafa
Izvršni postupak	N.SH. "Grand Media"	RTK	789,953.04 €	Privatni izvršitelj / Flamur Bogaj

Nacrt Sporazuma o saradnji/Ugovori:

Tokom 2025. godine sačinjeno je ukupno 24 (dvadeset četiri) nacrta sporazuma o saradnji i 14 (četrnaest) dopuna/izmena nacrta sporazuma.

Takođe, sačinjena su 2 (dva) nacrta ugovora i 20 (dvadeset) dopuna/izmena ugovora.

Mišljenja/Pravna objašnjenja:

Pravna kancelarija je tokom ove godine dala 65 (šezdeset i pet) mišljenja/pravnih objašnjenja u vezi sa različitim zahtevima.

Nacrti odluka:

Naša kancelarija je pripremila 5 (pet) nacrta odluka i izvršila pravnu proveru/dopunu za 1 (jednu) odluku.

Komisije i Radne grupe:

Tokom ove godine naša kancelarija je dala svoj doprinos učestvujući u različitim komisijama i radnim grupama, odnosno u 9 (devet) komisija i 2 (dve) učestvovanja u radnim grupama.

Razno:

Tokom 2025. godine, Kancelarija za pravna pitanja je dala svoj doprinos i u drugim pitanjima, kao što su: priprema 1 (jednog) nacrta odgovora za Ombudsmana; priprema 4 (četiri) nacrta žalbi upućenih KMSHK-u; dopuna 1 (jednog) Poziva za iskazivanje interesa, kao i priprema Godišnjeg plana Pravne kancelarije za 2026. godinu. Takođe, u okviru propisanog roka, Pravna kancelarija je pripremila i dostavila Tabelu kontingentnih obaveza za TM1, TM2, TM3 i TM4.

10.Departman Informativne Tehnologije (RTK-IT)

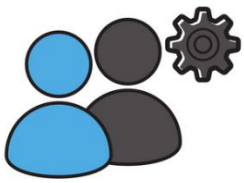
Realizovani Projekti

1. Kreiranje, Modifikacija i Unapređenje Sistema

✓ Kreiranje platforme cloud.rtklive.com koristeći interne resurse bez troškova, dostupne na mobilnim uređajima i računarima za brzo prenošenje audiovizuelnog sadržaja.



✓ Kreiranje 130 korisnika i grupa na cloud.rtklive.com prema zahtevima, određivanje kvota prostora na serveru za svakog korisnika, kao i pružanje osnovne obuke za korišćenje platforme.



✓ Standardizacija i procesiranje u sistemu 40.064 novih video elemenata za produkciju



- ✓ Arhiviranje 40.064 video elemenata zajedno sa metapodacima u dve digitalne kopije, dostupne svim redakcijama 24/7.



- ✓ Kreiranje web modula za prijavu na Festival pesme 2025.

2. Održavanje tehnološke infrastrukture

- 🖥️ **Održavanje svih servera sistema Finansije/ABNJ.**

  Održavanje servera koji pružaju usluge za Finansije i ABNJ kao što su Hera, modul za godišnje odmore, kao i održavanje prateće opreme za Ulaz/Izlaz.

- 🖥️ **Održavanje svih servera za prenos/distribuciju online usluga 24/7.**

- Održavanje servera koji pružaju usluge distribucije kanala RTK-a online, uključujući distribuciju RTK Sat u paketu DigitAlb, kao i kablovske operatere na severu zemlje.

- 🖥️ **Održavanje svih servera sistema produkcije FBPS, usluga 24/7.**
  Održavanje servera koji pružaju usluge web aplikacija unutar RTK-a, uključujući sistem produkcije FBPS, newsroom sistem kao i arhiviranje

- 🖥️ **Održavanje svih servera za razmenu putem FTP/Cloud usluga 24/7.**
  Održavanje servera koji pružaju usluge razmene materijala putem FTP-a ili Cloud-a.

- 🖥️ Održavanje svih servera digitalne arhive.
  Održavanje servera digitalne arhive kapaciteta preko 3 petabajta

- 🖥️ Održavanje svih servera produkcije u RK.
  Održavanje produkcionog servera u Radio Kosova, servera koji je ključan za celokupnu produkciju u RK.

- 🖥️ Održavanje sve tehnološke opreme u regionalnim kancelarijama.
  Održavanje opreme u regionalnim kancelarijama u Prizrenu i Mitrovici, uključujući računarsku opremu, mreže, povezivanje sa glavnim objektom kao i ulazno/izlaznu opremu.

- 🖥️ Održavanje i proširenje svih produkcijskih računarskih mreža.
  Održavanje računarskih mreža produkcije i prenosa, kao i njihovo proširenje prema zahtevima.

- 🖥️ Održavanje svih jedinica Montaže i Playout-a.
  Održavanje 20 nelinearnih montažnih jedinica u RTK-TV, RTK 2, RK, regionalnoj kancelariji, kao i u Media Online, kao i održavanje 8 Playout jedinica u Studiju 1, 2, OB Van, RTK 2.

- 🖥️ Održavanje svih Audio Booth jedinica.
  Održavanje 4 jedinice koje pružaju usluge audio snimanja u RTK-TV i RTK 2.

- 🖥️ Održavanje svih računarskih jedinica i prateće opreme.
  Održavanje sve računarske opreme i prateće opreme u RTK-TV, RTK 2, RK i regionalnim kancelarijama.

- Implementacija sigurnosnih politika.
  Implementacija jedinstvenih ažuriranja sigurnosnih politika u svim objektima RTK-a.

- Snimanje svih kanala RTK 1, 2, 3, 4, Sat, RK 1 i RK 2, 24/7.

  Segmentirano snimanje svih programa (emitovanja) svih kanala RTK 1, 2, 3, 4, Sat, RK 1 i RK 2.

- Administracija web stranice RTK-a radi obezbeđenja funkcionalnosti 24/7.
  Upravljanje sa rtklive.com za funkcionalnost, ažuriranja prema zahtevima, kreiranje backup-a baze podataka, objave prema zahtevima.

Digitalna arhiva

Upravljanje digitalnom arhivom, koja se sastoji od 83.165 sati digitalnog video materijala za period 2014–2026, predstavlja jedan od najvažnijih medijskih i kulturnih resursa na Kosovu, sa ukupno 83.165 sati audio-vizuelnog materijala sačuvanog i profesionalno sistematizovanog. Ova arhiva obuhvata informativne edicije, tematske emisije, dokumentarce, hronike, intervjue, kulturne, sportske i zabavne programe,

odražavajući glavne političke, društvene i kulturne događaje u zemlji tokom više od jedne decenije. Sav materijal je digitalizovan i čuvan u dve digitalne kopije, što garantuje visok nivo zaštite od gubitka podataka i dugoročnu sigurnost sadržaja. Pored toga, arhiva je dostupna svim redakcijama u svim objektima RTK-a, omogućavajući efikasnu upotrebu, međuredakcijsku saradnju i brzo vraćanje materijala za programske, istraživačke ili dokumentacione potrebe. Ova moderna infrastruktura za upravljanje sadržajem čini RTK arhivu strateškim resursom za kvalitetnu medijsku produkciju i očuvanje institucionalnog i nacionalnog sećanja.

Procesi digitalizacije sadržaja za period 1999–2014

Odeljenje za IT je pružalo stručnu podršku i tehničku asistenciju u procesu digitalizacije, obezbeđujući opremu preko koje se materijal digitalizuje, pružajući pomoć u kreiranju operativnog standarda, kao i privremeni prostor za smeštaj digitalizovanog materijala pre njegovog unošenja u digitalnu arhivu.

Ciljevi za 2026.

Odeljenje za IT je u procesu angažovanja OE za programerske usluge radi ažuriranja svih web aplikacija, kako bi se poboljšao kvalitet i sigurnost usluga:

- Digitalnoj arhivi (pretraživač)
- Redakciji (Newsroom)
- Produkciji
- Povezivanju sa online platformama
- Optimizaciji performansi baze podataka

Realizacija projekta LinguAI putem donacije Microsoft-a

Kreiranje dataset-a za albanski jezik koristeći materijale u vlasništvu RTK-a, uz korišćenje procesorske snage Microsoft Azure platforme.

Definisanje i implementacija novog standarda video materijala

Unapređenje standarda video materijala u produkciji i arhivama RTK-a kroz modernizaciju metode kompresije, prelaskom sa MPEG2 na savremeni kodek koji obezbeđuje bolje performanse i čuvanje materijala.

Integracija RTK 2 u FBPS produkcioni sistem

Integracija RTK 2 u FBPS sistem na svim nivoima: newsroom, produkcija, kao i arhiviranje materijala u centralnu digitalnu arhivu kapaciteta 3 Petabyte, koja obezbeđuje sigurnost i dobre performanse.

Integracija Generative AI u produkciju

Integracija Generative AI modela u produkciju radi poboljšanja kvaliteta materijala, generisanja slika i video sadržaja, uz poštovanje hardverskih ograničenja postojeće tehnološke infrastrukture u RTK-u.

11.Departman za strategiju i razvoj (DSZH)

Godina 2025. bila je intenzivna, izazovna i istovremeno ključna za institucionalnu, uredničku i digitalnu konsolidaciju RTK-a. U složenim institucionalnim i finansijskim okolnostima, Odeljenje za Strategiju, Razvoj i Digitalizaciju je obavljalo svoje funkcije sa visokim profesionalizmom, stalnom posvećenošću i jasnom orijentacijom prema ustavnom i zakonskom mandatu javnog emitera.

Tokom 2025. godine, odeljenje je razvijalo svoje aktivnosti u četiri glavne oblasti:

1. Jačanje uredničkog integriteta i profesionalnih standarda;
2. Digitalna transformacija i tehnološke inovacije, uključujući veštačku inteligenciju;
3. Očuvanje i modernizacija nacionalne audio-vizuelne baštine;
4. Srednjoročno strateško planiranje i mobilizacija resursa kroz projekte i međunarodne aplikacije.

Rad obavljen tokom 2025. godine stvorio je stabilnu osnovu za povećanje poverenja, dostupnosti, transparentnosti i institucionalne efikasnosti RTK-a.

II. JAČANJE UREDNIČKIH STANDARDA I POVERENJA PUBLIKE

1. Optimizacija programske šeme

Tokom cele godine sprovedena je dubinska analiza i restrukturiranje programske šeme, sa fokusom na:
• usklađivanje informativnog, kulturnog, edukativnog i zabavnog sadržaja;
• usklađenost sa javnim mandatom i zakonskim obavezama;
• povećanje uredničke koherentnosti između kanala;
• standardizaciju produkcije podcast-a u RTK-u;
• sistematsko praćenje profesionalnih standarda u prezentaciji i prikazu.

Kao rezultat, zabeležen je porast uredničke discipline, ujednačavanje profesionalnih standarda i unapređenje programskog identiteta RTK-a kao javnog emitera.

2. Konceptualizacija Jedinice za Proveru Činjenica

Kao odgovor na izazove dezinformacija i sa ciljem jačanja javnog poverenja, tokom 2025. godine:

• pripremljena je kompletna dokumentacija za Jedinicu za Proveru Činjenica;

• definisane su strukture, uloge, operativni postupci i etički standardi;

• planirana je integracija ove jedinice u uredničke procese i u budući model Integrisanog Newsroom-a.

Ovo predstavlja značajno postignuće, jer je RTK prvi javni emiter u zemlji koji je pripremio formalizovanu strukturu za sistematsku proveru činjenica unutar organizacije.

III. DIGITALNA TRANSFORMACIJA I INOVACIJA SA VEŠTAČKOM INTELIGENCIJOM

1. Apliciranje i drugi medjunarodni pozivi

Jedna od glavnih oblasti aktivnosti odeljenja tokom 2025. godine bila je razvoj strateških projekata u saradnji sa međunarodnim partnerima i donatorskim organizacijama.

Tokom ove godine, odeljenje je apliciralo na značajan broj međunarodnih poziva za projekte koji imaju za cilj:
• digitalnu transformaciju;
• povećanje uredničkih kapaciteta;
• tehnološke inovacije;
• socijalnu inkluziju;
• očuvanje audio-vizuelne baštine.

Ove aplikacije imale su za cilj obezbeđivanje alternativnih finansijskih izvora, kako bi RTK ne zavisio isključivo od javnog budžeta, već da koristi i međunarodne razvojne fondove, u skladu sa važećim zakonodavstvom.

Čak i u uslovima institucionalne nesigurnosti, odeljenje je obezbedilo profesionalnu pripremu dokumentacije i održavalo aktivnu komunikaciju sa ambasadama, međunarodnim organizacijama i evropskim javnim emiterima.

2. Apliciranje u Microsoft – Projekat “AI Lingua”

Krajem oktobra 2025. godine, rukovoditeljka odeljenja aplicirala je u globalni Microsoft program sa projektom AI Lingua, koji ima za cilj:
• kreiranje višejezičnog dataset-a iz arhivskog i aktuelnog sadržaja RTK-a;
• razvoj odgovornih rešenja veštačke inteligencije za jezike zajednica na Kosovu;
• povećanje međujezične dostupnosti i kulturne koegzistencije.

Rezultati ove aplikacije očekuju se tokom 2026. godine. Ovaj projekat predstavlja strateški korak ka globalnim tehnološkim partnerstvima i afirmaciji RTK-a na međunarodnom nivou.

3. Projekat za integrisanje AI-a u znakovni jezik

Odeljenje je takođe razvilo projekat za integraciju veštačke inteligencije u znakovni jezik, u skladu sa zakonskim obavezama RTK-a za inkluzivnost i jednaku dostupnost.

Projekat obuhvata:
• kreiranje 3D virtuelnog avatara za prevod na znakovni jezik;
• početnu implementaciju u pregled vesti i vremensku prognozu;
• kontrolisanu automatizaciju uz urednički i zakonski nadzor.

Ovaj projekat je uključen među tri strateška prioriteta za implementaciju i ima potencijal da pozicionira RTK kao regionalnog pionira u primeni veštačke inteligencije za inkluzivni sadržaj.

IV. FILMSKA ARHIVA – ČUVANJE NACIONALNOG NASLEDJA

Uprkos smanjen broja osoblja i nedostatku savremene opreme, tokom 2025. godine realizovane su sledeće aktivnosti:
• restaurirano i digitalizovano 42 filmske trake od 16 mm u HD formatu;
• digitalizovano oko 200 kutija materijala iz nekadašnje Kinostudije „Shqipëria e Re“, uključujući 26 igranih filmova, 6 crtanih filmova i 5 dokumentarnih filmova;
• unapređena inventarizacija i arhivski metapodaci;
• obezbeđeni materijali za državne i istraživačke institucije.

Filmska arhiva RTK-a ostaje jedan od najvažnijih resursa nacionalne kulturne baštine i zahteva strateška ulaganja za dugoročno očuvanje.

V. RAZVOJNA STRATEGIJA 2025–2028

Tokom 2025. godine pripremljena je Razvojna strategija 2025–2028, koja obuhvata sledeće ključne pravce:

1. transformaciju u Integrisani Newsroom;
2. potpunu digitalizaciju audio-video sadržaja;
3. kreiranje jedinstvene arhivske platforme i integrisano upravljanje podacima;
4. integraciju veštačke inteligencije u produkciju i distribuciju programa;
5. jačanje unutrašnjeg upravljanja i merenja performansi;
6. povećanje poverenja i merenje publike;
7. diverzifikaciju finansijskih izvora putem projekata i partnerstava.

Ova strategija je u skladu sa evropskim praksama javnih emitera i zakonskim obavezama RTK-a.

VI. IZAZOVI I PROFESIONALNO UPRAVLJANJE NJIMA

Tokom 2025. godine, RTK se suočio sa nizom izazova, kao što su:
• finansijska ograničenja;
• nedostatak institucionalne stabilnosti;
• tehnološki zastarela oprema;
• potreba za povećanjem profesionalnih kapaciteta.

Ipak, odeljenje je održalo radni tempo, ispunilo strateške mandate i pripremilo projekte spremne za implementaciju u trenutku institucionalne stabilizacije.

VII. PRAVNA ANALIZA I USKLAĐIVANJE SA EVROPSKIM STANDARDIMA

Tokom godine sprovedene su dubinske analize u vezi sa:
• kosovskim zakonodavstvom i direktivama Evropske unije za javne emitere;
• unapređenjem internih pravilnika;
• pravilnom primenom veštačke inteligencije u radnim procesima;
• regulisanjem procedura za nezavisne producente.

Ove analize doprinose jačanju dobre institucionalne uprave i transparentnosti prema Skupštini Republike Kosovo, kao osnivaču javnog emitera.

VIII. ZAKLJUČAK

Godina 2025. je pokazala profesionalizam, posvećenost i jasan strateški vizion Odeljenja za Strategiju, Razvoj i Digitalizaciju.

Tokom ove godine postavljeni su čvrsti temelji za:
• jačanje uredničkog poverenja;
• tehnološku modernizaciju;
• socijalnu inkluzivnost;
• očuvanje nacionalne baštine;
• obezbeđivanje međunarodnih razvojnih fondova.

Ova posvećenost predstavlja direktnu realizaciju zakonskog mandata RTK-a i svedoči o institucionalnoj posvećenosti građanima Republike Kosovo i Skupštini, kao osnivaču javnog emitera.

Godina 2026. predstavlja fazu implementacije i konkretizacije projekata pripremljenih tokom 2025, na temelju konsolidovane strateške i profesionalne osnove.

IX. GLAVNI IZAZOVI

Glavni izazovi tokom izveštajnog perioda bili su:
• finansijska i institucionalna ograničenja;
• tehnološki zastarela oprema;
• nedostatak kompletnih struktura za donošenje odluka;
• otpor prema organizacionim promenama;
• pritisak za brzu digitalnu transformaciju.

X. PREPORUKE ZA 2026 GODINU

Za 2026. godinu preporučuju se sledeće prioritetne aktivnosti:

1. postepena implementacija Jedinice za Proveru Činjenica;
2. početak prve faze projekta veštačke inteligencije za znakovni jezik;
3. prioritetna ulaganja u arhivsku opremu i audio infrastrukturu;
4. razvoj jedinstvene arhivske platforme RTK-a;
5. integracija procesa ka modelu Integrisanog Newsroom-a;
6. povećanje profesionalnih obuka i međusektorske saradnje.

12.Departman za medjunarodne odnose i komunikaciju sa javnošću

Tokom 2025. godine, Odeljenje za Međunarodne Odnose i Komunikaciju imalo je važnu ulogu u širenju međunarodne saradnje RTK-a, upravljanju razvojnim projektima, profesionalnom usavršavanju osoblja i institucionalnoj promociji javnog emitera. Aktivnosti odeljenja razvijane su u cilju jačanja uredničkih, tehničkih i organizacionih kapaciteta RTK-a, kao i povećanja njegovog međunarodnog profila. Tokom izveštajnog perioda, odeljenje je delovalo kao koordinaciona struktura između RTK-a i međunarodnih partnera, osiguravajući da saradnja i projekti donesu konkretne rezultate u institucionalnom i programskom razvoju RTK-a.



Jedna od ključnih oblasti rada bila je saradnja sa Deutsche Welle i Goethe-Institut u okviru programa Innovation.Media.Minds. Kroz ovo partnerstvo realizovani su projekti značajni za digitalnu transformaciju, unapređenje uredničkog kvaliteta i jačanje profesionalnih kapaciteta osoblja.

U tom okviru, RTK je ostvario koprodukciju sa RTCG za dva dokumentarna filma pod temom „Dileme mladih – ostati ili otići“, što je predstavljalo prvu saradnju ovog tipa između dva javna emitera. Takođe, unapređeni su projekti za dnevnu režiju i funkcionalne studije za emisije „NE“ i „RTK Green“.



Tokom 2025. godine realizovani su i novi sporazumi o saradnji sa Deutsche Welle, uključujući nastavak saradnje na televizijskim magazinima i uvođenje novog programa „Europeo“, kao i novog nedeljnog informativnog programa iz Nemačke. Ovi sporazumi su potpisani u junu 2025.

Posebno značajno postignuće bila je saradnja sa JICA-om na otvaranju regionalne kancelarije RTK-a u Peći. U ovom procesu, odeljenje je obezbedilo podršku Opštine Peć za korišćenje prostora bez finansijskog tereta za RTK, stvarajući uslove za širenje regionalnog prisustva javnog emitera i generisanje finansijskih ušteda za instituciju.

Takođe, u okviru saradnje sa JICA-om realizovane su i obuke za osoblje RTK-a, uključujući dvonedeljnu obuku u Japanu.



U pogledu profesionalnog razvoja, tokom 2025. godine odeljenje je koordiniralo i podržalo značajan broj obuka za osoblje RTK-a. Posebno značajna aktivnost bio je program Fulbright Specialist, kroz koji je američki ekspert Anthony Adornato održao intenzivnu 17-dnevnu obuku za novinare i osoblje RTK-a u oblasti digitalnih medija, newsroom-a i međunarodnih odnosa.



Takođe, realizovane su obuke sa DW Akademie za snimanje i montažu, obuka o temama bezbednosti sa UTSYN, obuka u Turskoj uz podršku COPEAM-a, kao i petodnevna obuka u Novom Sadu za predstavnike javnih medija iz regiona. Kroz program mobilnosti podržan od strane EU, dvojica novinara RTK-a su izabrana za razmenu iskustava na Kipru i u Irskoj.

Odeljenje je takođe koordiniralo uključivanje RTK-a u projekat sa regionalnom mrežom ERNO, u okviru kojeg će biti realizovano pet televizijskih priča fokusiranih na teme Evropske unije i zemalja kandidatkinja za članstvo. Ovaj projekat predstavlja još jedan korak u širenju regionalne saradnje i povećanju učešća RTK-a u pitanjima od evropskog interesa.



Odeljenje je takođe koordiniralo učešće RTK-a u projektu regionalne mreže ERNO, u okviru kojeg će biti realizovano pet televizijskih priča fokusiranih na teme Evropske unije i zemalja kandidatkinja za članstvo. Ovaj projekat predstavlja dodatni korak ka jačanju regionalne saradnje i povećanju angažmana RTK-a u pitanjima od evropskog značaja.

Takođe, DMNK je doprineo promociji projekata od javnog interesa, uključujući saradnju sa NHK-om na dokumentarcu o žrtvama seksualnog nasilja tokom rata na Kosovu, pri čemu je RTK obezbedio logističku podršku, arhivske materijale i emitovanje dokumentarca na svojim platformama.

Tokom 2025. godine, odeljenje je takođe pripremilo važne dokumente i sporazume o saradnji, uključujući Memorandum o razumevanju između RTK-a i UNDP-a, kao i koordinaciju aplikacija i projekata sa Goethe-Institut-om, EBU-om i drugim međunarodnim partnerima. Takođe su vođene pregovore sa TIKA-om za finansiranje razvojnih projekata RTK-a.

U celini, aktivnosti realizovane tokom 2025. godine doprinele su jačanju profesionalnih kapaciteta osoblja, širenju međunarodne saradnje, modernizaciji proizvodnih procesa i povećanju vidljivosti RTK-a kao javnog emitera sa evropskom orijentacijom. Iskustvo ove godine pokazalo je značaj strukturisanog koordiniranja, ranog planiranja i integracije međunarodnih projekata u sveukupni institucionalni razvoj RTK-a.

Za 2026. godinu, prioritet ostaje širenje međunarodnih projekata, nastavak programa profesionalnog razvoja, podrška digitalnoj transformaciji i jačanje uloge RTK-a u evropskim mrežama javnih emitera, sa posebnim ciljem unapređenja procesa ka punom članstvu u EBU-u.

13.Departman marketinga

Sklopljeni ugovori od 01.01.2025 do 31.12.2025

Ime Partnera
Tip/vrsta Ugovora
Datum početka i isteka ugovora
Opšta vrednost ugovora
Preostala vrednost ugovora
Potpisani ugovori na televiziji i radiju
Sa kompenzacijom televizija i radio

1. Ugovori koji su potpisani sa plaćanjem i kompenzacijom prikazani u tabelarnom obliku

Ime Partnera	Datum	Od	Do	Vrednost	Potrošena vrednost	Preostala vrednost
Meridian Express	30.12.2025	30.12.2025	29.12.2026	15,555.20	0	15,555.20
IPKO TELECOMMUNICATIONS SH.P.K	30.12.2025	31.12.2025	05.01.2026	2,000.00	2,000.00	0
AutoNet L.L.C	30.12.2025	31.12.2025	05.01.2026	200	200	0
BEKIM HAXHIU -PDK	23.12.2025	23.12.2025	28.12.2025	570	570	0

Palma Sh.P.K	18.11.2025	18.11.2025	30.11.2025	560	560	0
DRENA SH.P.K	18.11.2025	18.11.2025	30.11.2025	588	588	0
Edu Invest SHPK	14.11.2025	14.11.2025	30.11.2025	150	150	0
AutoNet L.L.C	14.11.2025	15.11.2025	30.11.2025	378	378	0
RED MEDIA SH.P.K	14.11.2025	15.11.2025	30.11.2025	315	315	0
Edu Invest SHPK	14.11.2025	15.11.2025	30.11.2025	1,192.00	943.2	248.8
Balkan Foods L.L.C	14.11.2025	15.11.2025	30.11.2025	1,008.00	1,008.00	0
SHARR TRAVEL	13.11.2025	15.11.2025	30.11.2025	403.2	403.2	0
PRO TRANSPORT SHPK	13.11.2025	15.11.2025	30.11.2025	882	882	0
M Sora Prishtina Sh.P.K	12.11.2025	12.11.2025	17.11.2025	1,000.00	1,000.00	0
Balkan Foods L.L.C	06.11.2025	06.11.2025	09.11.2025	1,500.00	1,500.00	0
LËVIZJA VETËVENDOSJE	05.11.2025	05.11.2025	09.11.2025	2,856.00	2,856.00	0
Mokne Group LLC	31.10.2025	31.10.2025	10.03.2026	5,340.00	870	4,470.00
Golden Rose N.T	31.10.2025	03.11.2025	10.03.2026	924.25	840	84.25
PESTOVA SHPK	31.10.2025	31.10.2025	30.11.2025	3,000.00	1,500.00	1,500.00
ERISCOM-ZVICER	31.10.2025	01.11.2025	31.10.2026	102,000.00	13,931.70	88,068.30
MINIMAX GROUP SH.P.K.	14.10.2025	31.12.2025	30.12.2026	1,796.00	0	1,796.00
MONUNI SH.P.K.	17.10.2025	17.10.2025	27.10.2025	1,298.00	1,294.90	3.1
FINCA KOSOVE	14.10.2025	14.10.2025	13.12.2025	2,480.00	2,480.00	0
Master Service Chef L.L.C	14.10.2025	15.10.2025	14.10.2026	480,000.00	12,563.60	467,436.40
RED MEDIA SH.P.K	13.10.2025	13.10.2025	31.10.2025	378	378	0
Balkan Foods L.L.C	10.10.2025	10.10.2025	31.10.2025	504	504	0
RENTA CAR PRISHTINA	08.10.2025	10.10.2025	31.10.2025	378	378	0
PRO TRANSPORT SHPK	08.10.2025	10.10.2025	31.10.2025	1,008.00	1,008.00	0

AutoNet L.L.C	08.10.2025	10.10.2025	31.10.2025	252	252	0
Edu Invest SHPK	08.10.2025	10.10.2025	31.10.2025	1,000.00	1,000.00	0
Master Service Chef L.L.C	06.10.2025	06.10.2025	05.10.2026	480,000.00	0	480,000.00
LËVIZJA VETËVENDOSJE	06.10.2025	07.10.2025	11.10.2025	1,050.00	1,050.00	0
LDK	22.09.2025	23.09.2025	22.11.2025	2,000.00	2,000.00	0
Royal Beverage LLC	16.09.2025	16.09.2025	15.09.2026	345	313.6	31.4
Amazona Hotel shpk	15.09.2025	18.09.2025	17.09.2026	17,500.00	7,988.40	9,511.60
Genesis Publishing Sh.P.K	15.09.2025	17.09.2025	16.09.2026	24,000.00	0	24,000.00
Primetime Promotion Gbmh	12.09.2025	15.09.2025	14.09.2026	3,500.00	3,500.00	0
MINIMAX GROUP SH.P.K.	12.09.2025	12.09.2025	11.09.2026	3,500.00	1,513.33	1,986.67
VM MEDICAL & PARTNERS SH.P.K	12.09.2025	12.09.2025	30.09.2025	500	0	500
PROMEDIA SH.P.K	05.09.2025	05.09.2025	30.09.2025	484	479	5
PESTOVA SHPK	05.09.2025	05.09.2025	30.09.2025	220	220	0
RENTA CAR PRISHTINA	05.09.2025	05.09.2025	09.09.2025	450	450	0
ARKATANA SH.P.K	05.09.2025	05.09.2025	09.09.2025	340	340	0
Balkan Foods L.L.C	05.09.2025	05.09.2025	30.09.2025	1,012.00	1,012.00	0
NEË MOMENT NEË IDEAS COMPANY SH.P.K	05.09.2025	05.09.2025	30.09.2025	728	728	0
Albi Asset Investments L.L.C	05.09.2025	05.09.2025	10.09.2025	980	980	0
SHARR TRAVEL	04.09.2025	05.09.2025	10.09.2025	448	448	0
PRO TRANSPORT SHPK	04.09.2025	05.09.2025	10.09.2025	480	480	0
Agimi Com Sh.P.K	04.09.2025	05.09.2025	09.09.2025	210	210	0
Deutschzentrum Kosovo L.L.C.	04.09.2025	04.09.2025	03.09.2026	3,660.00	3,165.60	494.4

Edu Invest SHPK	03.09.2025	05.09.2025	30.09.2025	3,000.00	3,000.00	0
Mobile Dekor Sh.P.K	26.08.2025	01.09.2025	31.08.2026	4,040.00	0	4,040.00
Deutschzentrum Kosovo L.L.C.	21.08.2025	22.08.2025	08.09.2025	247.5	247.5	0
Gjirafa Inc - Dega në Kosovë	30.07.2025	30.07.2025	31.05.2026	61,000.00	36,600.00	24,400.00
Advors Agency SH.P.K,	23.07.2025	24.07.2025	27.07.2025	150	150	0
AGJENCIA PËR SHËRBIME TË NAVIGACIONIT AJROR	22.07.2025	22.07.2025	22.09.2025	2,000.00	1,840.00	160
ANTRACIT SH.P.K.	15.07.2025	15.07.2025	14.07.2026	3,791.50	2,049.05	1,742.45
PI COMMUNICATIONS SHPK	10.06.2025	10.06.2025	09.06.2026	3,500.00	1,225.07	2,274.93
CINEPLEXX KOSOVO L.L.C	05.06.2025	06.06.2025	10.06.2025	346.5	346.5	0
RENTA CAR PRISHTINA	05.06.2025	05.06.2025	10.06.2025	500	500	0
NEË MOMENT NEË IDEAS COMPANY SH.P.K	30.05.2025	31.05.2025	03.06.2025	1,890.00	1,890.00	0
PESTOVA SHPK	30.05.2025	02.06.2025	01.06.2026	4,160.00	2,583.26	1,576.74
NORTH ËING L.L.C	28.05.2025	28.05.2025	01.06.2025	1,260.00	1,260.00	0
SUSHICO KOSOVA SHPK	28.05.2025	28.05.2025	01.06.2025	900	900	0
ERISCOM-ZVICER	16.05.2025	16.05.2025	15.05.2026	15,330.00	10,416.00	4,914.00
ROMAY LIFT SHPK	13.05.2025	13.05.2025	12.05.2026	2,086.00	1,846.72	239.28
MONUNI SH.P.K.	12.05.2025	12.05.2025	21.05.2025	956	955.5	0.5
AUTOSHERRETI SH.P.K	07.05.2025	07.05.2025	06.05.2026	4,151.88	3,106.74	1,045.14
UNIVERSAL MEDIA DOOEL	01.05.2025	01.05.2025	30.04.2026	11,000.00	8,883.30	2,116.70
Telekomi i Kosoves SH.A	01.04.2025	01.04.2025	31.03.2026	32,696.40	1,686.31	31,010.09
N.T.SH." Prestige-Media"	04.04.2025	04.04.2025	03.04.2026	29,900.00	8,220.10	21,679.90

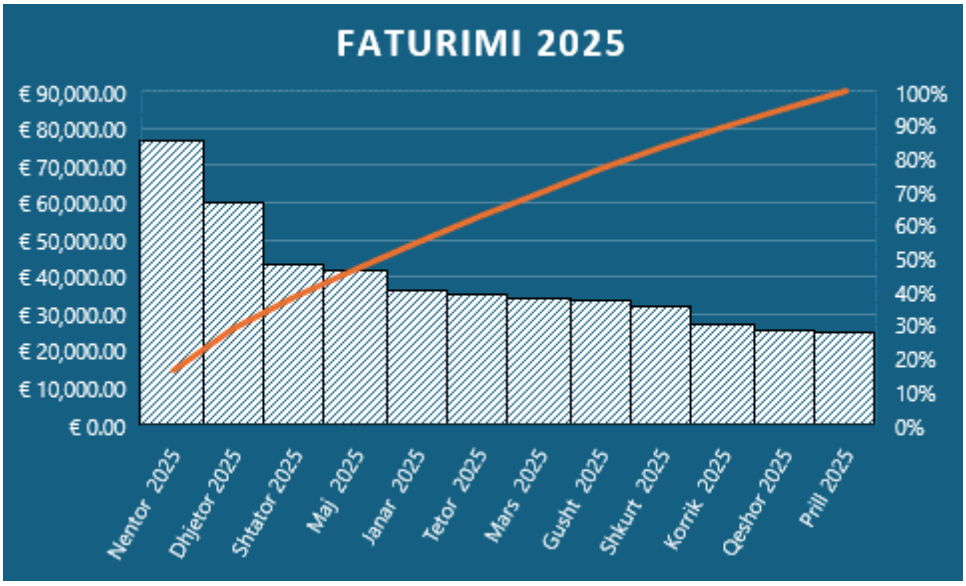
IPKO TELECOMMUNICATIONS SH.P.K	24.03.2025	01.03.2025	28.02.2026	25,469.77	18,700.00	6,769.77
NEPTUN KOSOVA SH.P.K	20.03.2025	20.03.2025	31.03.2025	295	295	0
PROMEDIA SH.P.K	12.02.2025	12.02.2025	01.06.2025	6,958.05	6,889.05	69
LËVIZJA VETËVENDOSJE	07.02.2025	07.02.2025	08.02.2025	4,000.00	4,000.00	0
LËVIZJA VETËVENDOSJE	04.02.2025	04.02.2025	08.02.2025	1,980.00	1,830.00	150
Telkos LLC	04.02.2025	01.02.2025	31.01.2026	12,490.00	11,762.10	727.9
LËVIZJA VETËVENDOSJE	31.01.2025	02.02.2025	04.02.2025	2,500.00	2,500.00	0
KOLEGJI NDERKOMBETAR PER BIZNES DHE TEKNOLOGJI UBT	29.01.2025	01.02.2025	31.01.2026	11,975.00	11,595.15	379.85
Partia Demokratike e Kosoves – PDK	27.01.2025	27.01.2025	08.02.2025	5,000.00	4,975.50	24.5
LËVIZJA VETËVENDOSJE	24.01.2025	25.01.2025	27.01.2025	2,000.00	2,000.00	0
Mobileria H&D Design	21.01.2025	21.01.2025	20.01.2026	2,973.60	3,014.40	-40.8
BLUEPOINT SH.P.K	10.01.2025	10.01.2025	09.01.2026	9,510.00	9,281.82	228.18
PROMEDIA SH.P.K	18.11.2025	18.11.2025	24.11.2025	241.57	241.57	0
BLUEPOINT SH.P.K	31.10.2025	01.11.2025	31.01.2026	1,600.00	1,599.99	0.01
RAVE SH.P.K.	28.10.2025	29.10.2025	29.01.2026	700	677.12	22.88
PROMEDIA SH.P.K	23.10.2025	23.10.2025	31.10.2025	202.3	202.3	0
LIMAK KOSOVO INTERNATIONAL AIRPORT J.S.C.	08.10.2025	09.10.2025	31.12.2025	1,500.00	1,500.00	0
PROMEDIA SH.P.K	01.10.2025	01.10.2025	31.10.2025	204.6	204.6	0
PROMEDIA SH.P.K	30.09.2025	30.09.2025	05.10.2025	134.4	134.4	0
PROMEDIA SH.P.K	01.09.2025	01.09.2025	30.09.2025	390.6	390.6	0

Unlimited Gaming Sh.P.K	29.05.2025	29.05.2025	28.06.2025	664	665	-1
ELITA + SH.P.K	08.05.2025	08.05.2025	07.05.2026	3,832.50	2,866.50	966
IPKO TELECOMMUNICATIONS SH.P.K	01.04.2025	01.04.2025	31.03.2026	6,101.35	5,089.35	1,012.00
BIRRA PEJA SH.A	25.03.2025	26.03.2025	25.06.2026	1,710.00	1,710.00	0
PI COMMUNICATIONS SHPK	20.03.2025	21.03.2025	09.05.2025	396	396	0
RAVE SH.P.K.	14.03.2025	14.03.2025	13.07.2025	1,493.00	1,414.25	78.75
PROMEDIA SH.P.K	28.02.2025	01.03.2025	31.03.2025	416.64	416.64	0
PI COMMUNICATIONS SHPK	24.01.2025	24.01.2025	13.02.2025	308.7	308.7	0
			TOTALI	1,458,875.51 €		

Fakturiranje tokom 2025. godine – po mesecima

Vredno je istaći da fakture koje nastaju iz marketinga, po zahtevu članova Borda, sada se štampaju u odeljenju finansija, dok distribuciju i slanje faktura klijentima u potpunosti obavlja osoblje marketinga, sve do finalizacije.

Mesec	Fakturiranje
Januar 2025	€ 36,265.78
Februar 2025	€ 31,856.77
Mart 2025	€ 34,096.23
April 2025	€ 24,895.00
Maj 2025	€ 41,882.42
Jun 2025	€ 25,623.27
Jul 2025	€ 27,352.30
Avgust 2025	€ 33,786.77
Septembar 2025	€ 43,280.42
Oktobar 2025	€ 35,401.29
Novembar 2025	€ 76,943.20
Decembar 2025	€ 60,175.17
2025	€ 471,558.62



Grafikon 1: Fakturiranje za 2025 godinu

Kontakti putem telefona, e-maila i poseta biznisima sa odgovarajućim detaljima

Lista ispod je kontaktirana putem e-mail adresa:

Nisu uključeni svi kontaktirani biznisi!

SHARR TRAVEL	AL TRADE	Uje Rugove
ROYAL BEVERAGE LLC	MARIGONA HILL	Bluepoint sh.p.k
AUTO MITA	PROVIT	Birra Peja
LAB OIL SH.P.K	RRJETA	Neë Co Trofta shpk
PROEX SH.P.K	MIK MIK POSTA	Liri shpk
Euro Metal	POST MAN	Finca Kosove
KORABI SHPK	BAST TRADE	Elkos Group
UNI-MAX	VIPROS	Kanun Shpk
RIVERA & TONI COM SH.P.K.	PRISHTINA SKY	Euro Goma
N.P.T. " MAGIC "	S//SPRINT	Sibora
AMG CONSTRUCTION " L.L.C.	CLIMA SAN	Bunjamini

0 N.P.G. "LIRIA-COMMERCE"	ËATAN MED	Mobileria H & D Design
D.P.T." Endriti "	DP&PARTNERS	Metali i Ri
,, ABC ' Plast Company " Sh.p.k.	SHEHU	Tefik Canga
N.P.T."LANDI-COMERC"	SIGMA	Ger group shpk
N.P.T. " Beta "	TEFIK CANGA	Elnor
INTER PLAST	4A Pika Shpk	RomayLift
GAMA ELEKTRONIKS	Ëintech shpk	Elkos
TIP TON	Sigma	Ariani Company
SCARDIAN	ProTransport	Ipko
CONIP RK	Shehu	Dardania Travel
FORTESA HOME	Barnatore Camomila	BLUEPOINT SH.P.K
DINI COMPANY	AL TRADE	S/Sprint
Hotel Nartel	The Village	Berisha Group
S BBS COMPANY SH.P.K.	Profloor	Vatan Med
7 Line Designer SH.P.K.	Bunjamini	Klimasan
AV GARAGE SH.P.K.	Avicena	Var Design
KANTINA LUANI SH.P.K	Ozone	Ntp Flori
ACTIVA PREMIUM SH.P.K.	Protransport	Ntp Vlera
Dreni TRADE SH.P.K	Art Aluminium	Megi Commerc
Spitali Otrila SH.P.K.	Danfos	Global Trade
COM PETROLL SH.P.K.	Ntsh Euro Granit	Interex
BERISHA GROUP SH.P.K	Npt Elsa	Pestova
FIDES Sports GMB-	Melisa Plast	Sezon dekor
Meridian Express	Ntsh Vellezerit Idrizi	Ballkan Petrol
AL TRADE CENTER SH.P.K	Npn Pese Vellezerit	Amazona
Mobile Dekor Sh.P.K	Ntp Eurometal	Scardian
Rimida	Nph Atllantik	Cakolli group
Marigona Hill	Haxhi trade	Asllani Group

Mokne	Florenti Vintage	Oda Ekonomike Shqiptare
Zirat Bank	Gashi Ar company	Rc Cola -Gjilan

- Prethodno se kontaktira putem e-maila, zatim telefonskim pozivom, a treći korak je sastanak.
- Sastanci se održavaju uvek na zahtev odeljenja marketinga, jer u mnogim slučajevima procedura se obavlja isključivo putem telefona. To se dešava zbog dobro uspostavljenih odnosa između odeljenja i klijenata.

BIZNISI KOJI SU KONTAKTIRANI TELEFONOM:

Lista ispod sadrži samo odabrane klijente.

Kompania ‘ Birra Peja’	Romay Lift	Pribank
Kompania Margona Hill	Kompania Redoni	Marigona Rresidence
Kompania Sushico	Universal Media	Deutche Centrum
Banka ‘ BKT ‘	Kompania Stone Castle	Park Hill Residence
Banka Ekonomike	Komot Pharm	Besiana Biber
Banka Raiffeisen	Blue Point	Peyman
Kompania ‘Arkatana’	Eriscom Zvicer	BBF
Kompania ‘Arena Ag’	Kolegji Dardania	Siguria Sigurime
Restorani ‘Planet’	Vatan Med	Magra Austria
Biznesi – ‘ AutoSherreti’	Premium Hospital	Renat Car Prishtina
Kompania – ‘Pestova’	Dauti Commerce	Nartel
Kompania – ‘Unikat’	Uji Miros	Prime Group Constraction
Banka ‘Pro Credit’	Park Hill Residence	2B Agency
Telekomi I Kosoves	Optika Kubati	Dent Fix
Ideal Project	Sinalco Kosova	Air Kond
Pavin caffe	Mitro Plast	Frutex –Golden Eagle
Kompania‘Ipko Telecomunication’	Kare Home	Agrocoop
Albi Mall	Tefik Çanga	Kompani Ndertimore Dini
Postman –	Shkolla Finlandeze	Silver Gallery
Agjencioni KD Events për klientin Shell dhe KIA	Ozon	Nota Briliant

Kompania‘Sharr Travel’	Erc Trade	Pallace Hotel
Amazona hotel	Hipp	Gogaj
Mobileria H&D Design	Priam Village	Kolegji Dardania
Gashi Ar Company	Auto Net	Birra Prishtina
DP Partners	Berisha Group	Buton Electronics
Dr Shkodrani	ETC/Elkos	Matalan
Kompania ‘Scardian’	Meka Shpk	ENG HOUSE
Kompania RC Cola	Passable shpk	M&6 Proudcts
Butiku Sach-	Meridian Express	Extra Fruit Fillings
Kompania–Ujë Rugove	Trepharm shpk	Kralin
Banka FINCA	Uji DEA	Inter Trade Sllatina
Kompania Haxhija Trade	NLB BANKA	Ama Caffe
Monopol City	Hib Petroll	Neptun Kosova

PAŽNJA:

Gore navedeni biznisi nisu svi uključeni zbog ograničenog prostora u izveštaju; u suprotnom, radi se o značajnom broju odabranih klijenata, prikazanih neuređeno.

Takođe, svi biznisi koji su označeni da je odeljenje imalo sastanke – bez obzira da li su u okviru grada ili van njega – ti sastanci su realizovani korišćenjem privatnih vozila osoblja, uz lične troškove svakog učesnika. Stoga, ako se čini da nisu održani brojni sastanci u drugim delovima Kosova, to je posledica nedostatka uslova za rad.

Do danas, sve aktivnosti su sprovedene volonterski od strane osoblja, bez traženja bilo kakve nadoknade za nastale troškove. Ovo uključuje i sastanke (troškove) koji su se mogli dogoditi van kancelarije, npr. u kafićima. Ovaj trend je nastavljen i tokom 2025. godine.

Postignuti rezultati sa Pro fakturama za period januar–decembar 2025:

Ukupna vrednost Pro faktura tokom 2025. godine iznosi 4.591,19 evra

	Prihodi sa profakturama 2025
Februar 2025	80.50 €
Mart 2024	552.60 €
April 2024	140.00€
Maj 2024	95.67€
Jun 2024	288.00€
Septembar 2024	836.00€
Oktobar 2024	1657.20€
Novembar 2024	437.22€
Decembar 2024	504.00 €
Total:	**4,591.19 €**

Aktivnosti marketinškog tima na terenu i unutar kancelarije

- Prema internom organizovanju odeljenja, svako izlazi na teren kada postoji potreba, i to bez ikakvih izuzetaka, bez obzira na poziciju koju imaju. Shodno tome, teren je podeljen po regionima Kosova u skladu sa mogućnostima putovanja, bez obzira na osoblje. Najmanje, ovaj pristup je primenjivan tokom 2025. godine, iako je ta godina bila jedna od najzahtevnijih za ostvarivanje ciljeva u marketingu. Ovo se dešavalo iz različitih razloga koji su direktno povezani sa institucijom i događajima unutar nje.
- Obično, kada postoji zahtev za dve ili tri lokacije unutar jednog regiona, mogu biti delegirane i po dve osobe da posete biznise. Ovo se dešava u fazama kada je intenzitet rada veći, tokom različitih sportskih, kulturnih događaja ili tokom promotivnih prazničnih ponuda.
- D.M. obavlja dužnosti u montaži, ali istovremeno izlazi na teren, što je navika (od strane rukovoditeljke odeljenja) da precizno objašnjava cenovnike kanala RTK-a. Pošto njegova pozicija formalno ne obuhvata teren, dešava se da ga na terenu prate drugi kolege iz kancelarije.
- Podela regiona nije nametnuta, već se vrši uz dogovor i saradnju među članovima tima. Razlog zbog kojeg su ponekad po dve osobe istovremeno na terenu jeste međusobna pomoć u ostvarivanju performansi, u zavisnosti od obima posla koji postoji.

- Teren je neizbežan tokom radne nedelje, a kada je neophodno, može se desiti i na dnevnoj bazi, ili do tri–četiri puta nedeljno. Ostali dani u nedelji su organizovani za praćenje i dostavu odgovarajuće dokumentacije vezane za ugovore (administrativna pitanja)
- U slučajevima ugovora sa kompenzacijom potrebno je više posvećenosti u prikupljanju kompletne dokumentacije, a procenat popusta po klijentima je nizak. Ovo je takođe veći problem za postizanje zadovoljavajućih rezultata sa ugovorima sa kompenzacijom.

TEREN: Kao što je gore navedeno, teren iz odeljenja marketinga funkcioniše sa ličnim vozilima i ličnim troškovima osoblja. Ovo stanje se nastavilo i tokom 2025. godine bez ikakvih promena. Sada je već četvrta godina zaredom da ovaj problem nije rešen i menadžment se uopšte nije bavio ovim izazovom odeljenja.

Potpisani ugovori za Festival pesme i opšte informacije i postignuća iz ovog događaja

Uključivanje marketinga u organizacioni proces

Departman marketinga nije imao jasne informacije u vezi sa:
• Programom Festivala
• Osobama uključenim u program
• Gostima i učesnicima

Ovi detalji su ključni za organizovanje fizičkih sastanaka sa klijentima i planiranje marketinških aktivnosti. Iako je dosije trećeg Festivala bio izrađen i objavljen na vreme, organizacioni plan za marketing je kasnio, što se u prethodne dve godine nije dešavalo.

Svaki sastanak sa operaterima je donosio pitanja kao što su:
• Ko predstavlja?
• Ko su gosti?
• Ko su učesnici?

Jasne odgovore na ova pitanja nismo imali sve do kraja meseca septembra, i ovo kašnjenje je uticalo na to da budemo manje efikasni u našem radu.

Realizacija aktivnosti marketinga

Uprkos situaciji, Departman marketinga nije zaustavio razvoj sastanaka i aktivnosti na terenu. Ipak, interesovanje ove godine bilo je niže u poređenju sa prethodne dve godine.

Ponuda za sponzorstvo obuhvatila je iste cene, bez promena, što znači da smo smatrali da će i u 2025. godini isti partneri podržati aktivnosti, uprkos kašnjenjima.

Priroda marketinga je takva da svako kašnjenje stvara probleme u realizaciji, jer operateri koji podržavaju neki događaj očekuju da svoju investiciju vrate u istom obliku u kojem su je uložili.

Koktel za biznise

Gjatë takimit të fundit u vendos që të organizohet një koktej për bizneset, i cili nuk rezultoi plotësisht i suksesshëm. Kjo gjithashtu ishte për shkak të vonesave, pasi kokteji u mbajt disa ditë para fillimit të Festivalit dhe nuk kishte kohë të mjaftueshme për vendimmarrje nga palët e treta.

Megjithatë, nga ky aktivitet u krijua një relacion besimi me disa biznese të reja, të cilat potencialisht mund të kenë prezencë në RTK në të ardhmen.

Ugovori i marketinške usluge

U nastavku su razdvojeni:

- Realizovani ugovori sa plaćanjem i kompenzacijom
- Usluge koje je marketing izvršio, a koje se ne prevode u sredstva/novac

Uključuje se i direktan dogovor putem marketinga sa Ricon-om, koji nam je zatražen kao asistencija jedan dan pre početka Festivala za štampanje bedževa. Ova kompanija je obezbedila aparat za štampanje bedževa u značajnom broju i efikasno doprinela pripremi materijala za Festival.

Sklopljeni ugovori za treći Festival Pesme 2025

Ime Partnera	Tip ugovora	Vrednost
Balkan Foods L.L.C	Plaćanje	1,500.00
Mokne Group LLC	Kompenzacija	5,340.00
Golden Rose N.T	Kompenzacija	924.25
PESTOVA SHPK	Plaćanje	1,500.00
ERISCOM-ZVICER	Plaćanje	10,000.00
Telekom	Plaćanje	3,000.00
Telekom	Plaćanje	3,478.00
Mobileria H&D Design	Kompenzacija	960.00
Amazona Hotel shpk	Kompenzacija	1,500.00
TOTALI PAGESA	19,478.00	
TOTALI KOMPENSIM	8,724.00	
GJITHSEJ	28,202.00	
Flori diamonds	Poklonjeni Medaljon	4,540.00

- Ugovor o saradnji za garderobu prezentera:
- Labentine za prezentera – koja se brinula za tri večeri festivala
- Su Collection za prezentera – koja je takođe obezbedila garderobu prezentera tokom tri večeri Festivala.

1. **Prihodi Festivala Pesme za 2025 godinu 2025**

TOTAL PLAĆANJA	19,478.00	
TOTAL KOMPENZACIJA	8,724.00	
Flori diamonds	Poklonjeni Medaljon	4,540.00

2. **Realizovani ugovori sa kompenzacijom za Festival Pesme 2025**

Golden Rose N.T	Kompenzacija	924.25
Mobileria H&D Design	Kompenzacija	960.00
Amazona Hotel shpk	Kompenzacija	1,500.00

SPECIJALNE PONUDE

Za različite sportske i kulturne (i druge) događaje tokom godine, klijentima su ponuđene posebne ponude koje su se razlikovale u zavisnosti od perioda u godini.

Tokom 12 meseci, pripremljeno je jedanaest ponuda koje su poslovnim subjektima pružile različite mogućnosti da budu prisutni na kanalu RTK. Većina ponuda je bila prihvatljiva za širu javnost i imala je pozitivan uticaj na poslovne subjekte. Ukupno je tokom 2025. godine ponuđeno oko 22 ponude.

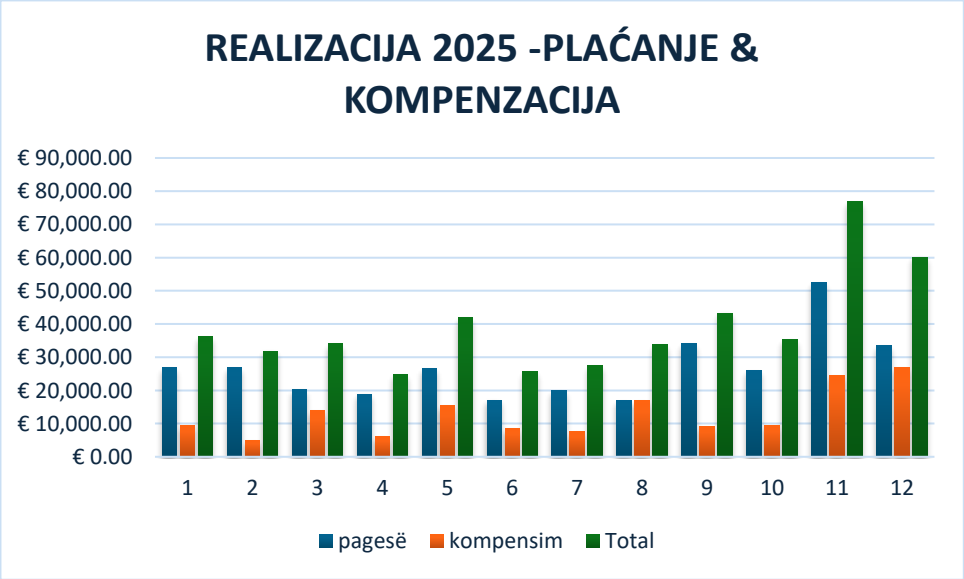
- Specijalne ponude objavljene tokom 2025. godine su sledeće:
  - Ponuda za banke
  - Ponuda za utakmicu reprezentacije: Kosovo & Island
  - Ponuda za izbore 2025. godine
  - Specijalna ponuda za Ligu šampiona + aneks
  - Ponuda za emisiju Arena
  - Specijalna ponuda za Festival pesme na RTK
  - Specijalna ponuda za fudbal – mesec mart
  - Ponuda za emisiju Metropol
  - Promotivna ponuda – PopUP
  - Specijalna ponuda za Olimpijske igre
  - Specijalna ponuda za fudbal – reprezentacija Kosova, mesec jun

- Ponuda za jul: utakmica FC Ballkani & Floriana
- Letnja promotivna ponuda
- Ponuda za fudbalsku reprezentaciju – septembar
- Ponuda za vanredne izbore
- Ponuda za emisiju „Vera n'RTK"
- Ponuda za Radio Kosova 1
- Ponuda za oktobar
- Ponuda za treći Festival pesme
- Ponuda za reprezentaciju – novembar
- Ponuda za izbore u decembru
- Ponuda za Novu godinu 2026.

PRIHODI NA MESEČNOM NIVOU ZA 2025 GODINU

- **Analiza prihoda na mesečnom nivou za 2025 godinu podeljeno po Plaćanjima i Kompenzacijom**

	Plaćanje	Kompenzacija	Total
Januar 2025	€ 26,825.92	€ 9,439.86	€ 36,265.78
Februar 2025	€ 26,875.17	€ 4,981.60	€ 31,856.77
Mart 2025	€ 20,204.60	€ 13,891.63	€ 34,096.23
April 2025	€ 18,898.00	€ 5,997.00	€ 24,895.00
Maj 2025	€ 26,548.62	€ 15,333.80	€ 41,882.42
Jun 2025	€ 17,083.52	€ 8,539.75	€ 25,623.27
Jul 2025	€ 19,854.88	€ 7,497.42	€ 27,352.30
Avgust 2025	€ 16,908.57	€ 16,878.20	€ 33,786.77
Septembar 2025	€ 34,061.87	€ 9,218.55	€ 43,280.42
Oktobar 2025	€ 25,935.76	€ 9,465.53	€ 35,401.29
Novembar 2025	€ 52,484.30	€ 24,458.90	€ 76,943.20
Decembar 2025	€ 33,376.73	€ 26,798.44	€ 60,175.17
Total:	**€ 319,057.94**	**€ 152,500.68**	**€ 471,558.62**



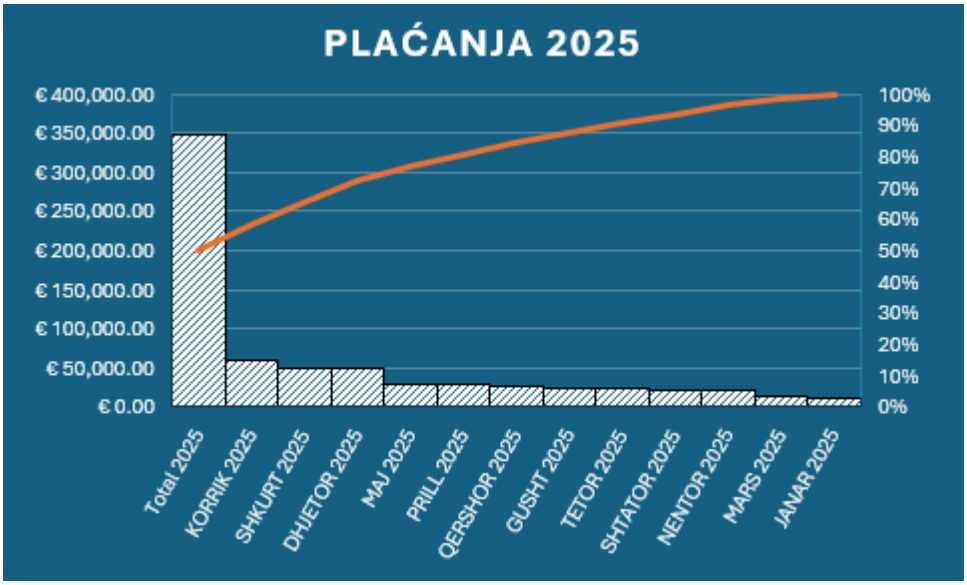
Grafikon 2: Realizacija placanje i kompenzacija 2025

5. REALIZOVANA PLAĆANJA ZA 2025

UKUPNA VREDNOST ISPLATA ZA 2025: 348,792.80 €

MESEČNO PLAĆANJA TOKOM 2025	
JANUAR 2025	€10,027.60
FEBRUAR 2025	€49,818.22
MART 2025	€14,109.79
APRIL 2025	€27,719.72
MAJ 2025	€28,136.44
JUN 2025	€25,653.40
JUL 2025	€58,817.42
AVGUST 2025	€22,972.82
SEPTEMBAR 2025	€19,934.18
PKTOBAR 2025	€22,518.19
NOVEMBAR 2025	€19,709.80

DECEMBAR 2025	€49,375.32
Tota 2025	€348,792.80



Grafikon 3: Plaćanja 2025

6. Reklamni prostor u redovnim blokovima i specijalne ponude

Blok	Naziv	B	Tip	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	Total
B 14	Festivali i Kenges 2025	R	sec											3344		3344
B 10	Viti i Ri 2026	R	sec												1138	1138
B 11	Master Cheef	R	sec											18	479	497
B 12	KOSOVA - ZVICRA	R	sec											1563		1563
B 13	SLLOVENIA - KOSOVA	R	sec											1281		1281
B 15	Suedia - Kosova	R	sec										998			998
B 16	Kosova - Sllovenia	R	sec										876	1		877
B 17	Kualifikimet Botror 2026	R	sec									3300			1	3301
B 18	Liga Kampioneve 2025	R	sec								7609	15571	12406	3319		38905
B 19	VERA NE RTK 2025	R	sec							320	3343	412		16		4091
B 20	Kosova - Armenia	R	sec						408							408
B 21	Kosova - Komoret	R	sec						352							352
B 22	VITI I RI 2025	R	sec	2016												2016
B 24	CHAMPIONS LEAGUE 2024	R	sec	618	1083	930	1187	1697	66							5581
B 32	FC Ballkani - Fc Floriana	R	sec							318						318
BN01	Programi i mëngjesit	R	sec	2287	1103	1146	1328	616	1474	1701	3077	2008	3336	3535	5832	27443

BN011	Programi Ditor	R	sec	434	392	522	595	20	591	709	489	1579	880	1030	2536	9777
BN012	Para Lajmeve INFO	R	sec	1268	1146	1194	1258	703	766	591	698	1324	894	1056	2028	12926
BN015	Blloku i Pasdites	R	sec	434	392	434	420		406	434	434	420	217	210	217	4018
BN02	Blloku i 18:45	R	sec	1149	1190	1351	1031	810	466	516	669	525	453	525	505	9190
BN023	Ëeb faqja	R	sec		1		1	1		2				1		6
BN024	Blloku i orës 18.00	R	sec	581	593	449	450	52	470	463	605	435	444	610	630	5782
BN025	Emisioni I Pasdites	R	sec	1723	1116	1657	2289	1808	1864	1387	1444	2150	1751	2222	2268	21679
BN03	Para lajmeve kryesore	R	sec	7813	5961	9865	7314	5915	5617	6871	6005	5735	5925	8734	7489	83244
BN05	Pas lajmeve kryesore	R	sec	3925	2167	3053	2879	3058	1657	2671	2163	2243	2439	3914	4045	34214
BN06	Blloku i 21:00	R	sec	1556	871	1201	1327	407	1239	1975	1252	1064	856	1437	2941	16126
BN07	Blloku i 22:00	R	sec	1269	772	807	465	100	528	647	662	727	554	956	710	8197
BN07A	Blloku 22.30 - Para Lajmeve Blic	R	sec	434	512	494	840		420	434	594	668	434	669	2551	8050
BN08	Para lajmeve BLIC	R	sec	967	408	434	562	126	644	1205	560	420	434	420	434	6614
BN09	Pas orës 23:30	R	sec	434	392	499	420		492	458	530	486	217	605	549	5082
BN10	Pas orës 24:00	R	sec	434	392	434	420		420	434	434	420	217	210	217	4032
BS 18	Transmetimi i boksit	R	sec						239							239
BS 85	Prerje Emisioni "VERA N'RTK"	R	sec	434	392	434	420									1680
BS18	Transmetimi i boksit	R	sec						40							40
BT 10	KOSOVA- ISLANDA MARS 2025	R	sec			1198	210									1408

Tabela iznad pokazuje da, kao i prethodnih godina, u RTK i dalje dominira blok reklama koji se emituje pre i posle glavnih vesti, kako po količini sekundi, tako i po vrednosti. Blok pre glavnih vesti tokom 2025. godine imao je 83.244 sekundi emitovanja.

Istovremeno, ne zaobilaze se ni fudbalske utakmice naše reprezentacije. Liga šampiona ove sezone bila je eksterni projekat, što znači da sekunde emitovanja nisu deo prostora ugovorenog sa RTK-om. Za ovaj događaj RTK je ostvario prihod od 60.000,00 €.

ZAKLJUČAK:

- Jasno je da je marketing pozvan da proda program, ali uprkos stalnom angažovanju i direktnim kontaktima sa poslovnim subjektima, rezultati ne mogu biti održivi u nedostatku privlačnog i kredibilnog proizvoda za publiku.
- Kada se nudi atraktivan proizvod, kao što je finale Lige šampiona, pozitivan rezultat je trenutni i očigledan, što je potvrđeno i prihodima ostvarenim samo tokom jedne večeri.

Kao što smo informisani od ZKF-a, kao deo sopstvenih prihoda RTK-a uključena je i platforma YouTube, sa koje RTK ostvaruje u proseku oko 6.000 do 7.000 € mesečno.

U ovom poređenju jasno se vidi da je Departman marketinga generisao znatno više prihode od YouTube-a, iako su obe platforme direktno povezane.

Pad prihoda sa YouTube-a može biti pokazatelj smanjenja gledanosti, ali to ne važi za marketing, koji je u 2025. godini ostvario ukupno 348.792,80 €, što dokazuje da se ne radi o padu performansi niti o neispunjenju finansijskih projekcija ovog odeljenja.

- Kao što je naglašavano i ranijih puta, kvalitetan program sa edukativnim i zabavnim sadržajem čini vrlo lakim uključivanje i nedvosmislen uspeh marketinga u ovom izazovnom periodu, s obzirom da se klasični marketing sve više slabi, a primat prelazi na marketing putem društvenih mreža i digitalnih kanala.