

RTK

za javnost

Godišnji izveštaj aktivnosti 2023
se predaje Skupštini Kosova od strane Borda Radiotelevizije Kosova

www.rtklive.com

RTK



U OVOM IZVEŠTAJU::

1. U VEZI SA RTK
2. PREDSEDNIK BORDA
3. PREGLED GENERALNOG DIREKTORA
4. KAPITALNE INVESTICIJE
5. PROGRAMSKA ŠEMA
6. ŠTA SMO EMITOVALI NA RTK1/3/4?
7. RTK 2
8. RADIO KOSOVA
9. INOVACIJE I IT
10. FINANSIJSKI IZVEŠTAJ
11. OSOBLJE- LJUDSKI RESURSO
12. PROJEKTI – MEDJUNARODNI ODNOSI
13. DEPARTMAN ZA STRATEGIJU I RAZVOJ
14. ZAKLJUČAK
15. DODATCI

RTK u brojkama

Proizvodnja

Ove godine je povećana proizvodnja na svim platformama RTK-a

3,750 sati
premijernih materijala na RTK1

88.67%
programa, proizvodnja RTK-a

78 emisija
nedeljnih televizijskih (RTK1 I RTK2)

25,956
vesti publikovanih na portalu

7,200
objava na facebook

13 hiljada videa
204 Live stream
45 video shortsa publikovanih na youtube

46,696 video
novih materijala arhiviranihu unutrašnjem sistemu

966 orë
ili 505 digitalizovanih kaseta iz arhive TV-a

1,300 sati
ili 4,270 digitalizovanih trakasa audio materijalima Radija

Publika

Dva merenja gledanostipokazuju da je RTK medju najpraćenijim medijima u zemlji

1 u 3
gradjana gleda najmanje jednom dnevno RTK, 18% drugih nekoliko puta dnevno (izvor UBO)

Jutarnji program
RTK1 je najgledaniji u zemlji sa prosečnom publikom od 19.51% (Izvor Mediametar, maj 2023)

67.3%
prate Centralne Vesti na RTK

13 miliona
poseta na rtkilve.com

1 milion
ili 528% povećanje pregleda na Instagramu

2.2 miliona
pregleda na Tik Tok

136.9 miliona
pregledanih minuta na facebook

105.8 miliona
pregleda na youtube (+46.3K novih pretplatnika)

Mi

Tokom 2023.godine RTK ke redukovala osoblje I komunalne troškove

742 osoba
(redovno osoblje i saradnici) u odnosu sa 1039 koliko ih je bilo 2021

1000%
smanjenih troškova za smeće

300%
povećanje kapitalnih investicija u odnosu na 2022

1,7 miliona Eura
manje za troškove plata u odnosu na 2021(sa 9,71 miliona u 2021 na 8,01 milion)

650,111 Eura
prihodi Cash od Marketinga

114,000 Eura
zaradjenih od spoljnih projekata

O RTK-u



Kosovski javni servis nudi program javnosti na svim jezicima koji se izgovaraju na Kosovu putem četiri televizijska kanala:
- RTK 1, RTK 2, RTK 3 i RTK 4-Art;
- Dva rtk-radio kanala: Radio Kosova 1 i Radio Kosova2;
- preko rtklive.com portala i
- Društvene mreže

RTK TV1 i RTK TV2 dele 15 odsto svoje programske šeme za jezike drugih zajednica na Kosovu. RTK takođe nudi satelitske programe za Kosovare koji su u inostranstvu.

Naša misija ostaje da budemo deo svake porodice, obezbeđujući programe koji informišu, obrazuju i zabavljaju.

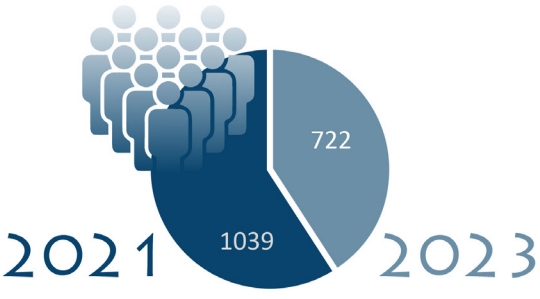
Upravna tela RTK su Upravni odbor AC i generalni direktor.

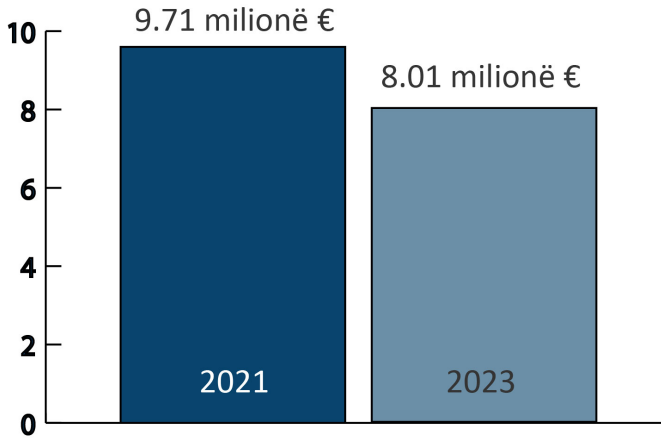
Tokom 2023. godine Odbor je funkcionisao uglavnom sa 10 članova, a predvodi ga Besnik BoletiGeneralni direktor je Ahmetdžekaj.

U njihovom slučaju, RTK ima funkcionalnost Odbora za unutrašnju reviziju i Savetodavne grupe Pub-Liku, koje su pod okriljem upravnog odbora AC.

Od 2015. godine finansiranje RTK se obavlja kroz subvencije a ne kroz zakonsku odredbu kojom se finansiranje definiše sa 0,7 odsto prihoda od budzetu.

Ova vrsta finansiranja subvencija otežava tehnološki i programski razvoj u brže vreme.





RTK ima blisku 2023. godinu sa 722 redovna/aktivna radnika i oko 1,6 miliona evra manje u potrošnji u platu, u odnosu na 2021. To je najniža cifra u poslednjih deset godina.



Besnik Boletini
Predsednik Borda RTK-a

Reč predsednika Borda

2023. godina je bila vrlo dinamična, ali i izazovna za Radioteleviziju Kosova. Bord RTK-a se posvetio vođenju i upravljanju RTK-om, odnosno donošenjem mnogobrojnih različitih odluka i preduzetih akcija koje su vodile ka poboljšanju opšte situacije.

Tokom 2023. godine, Bord je održao 62 sastanka, uključujući i one online, i doneo je 86 odluka/preporuka.

I tokom ove godine bilo je angažovanja u vezi sa pitanjem imovine i modelima finansiranja RTK-a, koji su od ključnog značaja za razvoj i održivo funkcionisanje javnog serbisa.

Za ovu svrhu, Bord je odobrio i poslao u Skupštinu Republike Kosova dva detaljna izveštaja o modelima finansiranja javnog servisa i opcijama za rešavanje pitanja imovine. Imovina i finansiranje ostaju dva glavna izazova za RTK tokom svakodnevnog funkcionisanja. Trenutni objekti ne pružaju minimalne uslove za rad, te stoga predstavljaju svakodnevne prepreke u obavljanju posla. Definisanje imovine RTK-a je veoma važno i hitno potrebno.

Tokom ove godine, Bord se potrudio da troškovi ne premaše prihode. Stoga, ovo je druga godina aktuelnog Borda gde RTK posluje bez novih dugova, dok je deo starih dugova koji su se gomilali tokom godina isplaćen. I ove godine, ukupni prihodi RTK-a bili su manji za 2.3 miliona evra u poređenju sa prethodnim godinama.

Bordje, takođe, preporučio smanjenje troškova u nekoliko kategorija i uopšte je racionalizovao troškove. Sredstva koja su ušteđena preusmerena su u kapitalne investicije i druge investicije, posebno u oblasti sporta i IT-a. Obezbedjivanje budžeta za prvu ratu plaćanja za prenos Evropskih liga bilo je izazovno, ali je pažljivo rešeno. Ostale investicije su uključivale kupovinu i instaliranje dva nova predajnika na Golešu za Radio Kosova 1 i Radio Kosova 2 sa ciljem jačanja frekvencija za ova dva kanala. Prethodni predajnici bili su instalirani pre više od dve decenije i izgubili su snagu signala posljednjih godina. Bord je svestan da su i mnogi drugi uređaji ostareli i da je prošlo više od dva veka bez njihove zamene. Investiranje u ovom aspektu je neophodno. Iz tog razloga, podneli smo zahtev Skupštini Kosova za dodatni budžet.

U okviru stvaranja boljih uslova i što veće prisutnosti na terenu, 2023. godine počela je sa radom regionalna kancelarija RTK-a u Mitrovici. Sada je deo osoblja stacioniran u toj kancelariji i taj region se pokriva u realnom vremenu, omogućavajući RTK-u kontinuiranu prisutnost. Posebno za svaki razvoj događaja na severu zemlje, timovi RTK-a su među prvima koji stižu na mesto događaja i prate dešavanja.

Bord RTK-a kroz svoje kontrolne mehanizme; Jedinice Unutrašnje Revizije (JUR), Komiteta Revizije (KR) i Savetodavne Grupe Publike (SGP), uspeo je podići nivo performansi i unutrašnje kontrole procesa rada u Javnom servisu.

Jedinica Unutrašnje Revizije tokom 2023. godine je sprovela devet revizija, dok je dala 36 preporuka za poboljšanje i jačanje internih kontrola i ispunjenje opštih ciljeva.

Komitet Revizije je tokom 2023. godine održao dvanaest sastanaka, počevši od pregleda izvještaja NKR-a, finalnih izvještaja JUR-a RTK-a, intervjuisanja odgovornih službenika na RTK-u i drugih relevantnih dokumenata. Na sastancima su razmatrane 23 ključne tačke, od kojih je proizašlo 66 zaključaka/preporuka koje su nakon svakog sastanka poslati Bordu RTK-a za dalju izradu konačnog izveštaja za 2023. godinu.

Savetodavna Grupa Publike, s druge strane, održala je dvanaest redovnih sastanaka i razmatrala sve zahteve koje su podneli građani u vezi sa programskim sadržajem RTK-a. Nakon analize, ovi zahtevi su prosleđeni Bordu na dalje razmatranje.

Tokom 2023. godine, RTK je prvi put organizovao Festival pesme, događaj koji je bio izazov i za Bord RTK-a, počevši od regulisanja procedura za realizaciju festivala kao što je stvaranje sekundarnog zakonodavstva, što predstavlja osnovu osnivanja, organizacije i funkcionisanja festivala, analiza raspodele budžetskih linija, itd. Pronalaženje lokacije i ulaganje u taj prostor kako bi se prilagodio kao sala za festival bilo je teško, ali uspešno ostvareno. Festival pesme bio je najveći kulturni događaj organizovan na Kosovu.

Uprkos tome što je rukovodjenje imalo pozitivan trend napretka u mnogim oblastima, primena programske šeme imala je zastoje. Disciplina u realizaciji emisija nije bila na odgovarajućem nivou. S druge strane, neke nove emisije odobrene od strane Borda nisu počele da se emituju prema predviđenoj dinamici. Takođe, bilo je zastoja u primeni pravilnika o sukobu interesa. Odeljenje marketinga nije bilo efikasno onoliko koliko se očekivalo i koliko bi trebalo.

Bord je odobrio početak reforme na RTK, smatrajući ovaj proces potrebnim i neophodnim. Draft koji je predložio generalni direktor nije usvojen u načelu, jer su potrebne dodatne konceptualne i organizacione promene. Bord je posvećen ovom procesu sa uverenjem da će RTK kroz reformu postati funkcionalniji i organizovaniji.

Bord je imao proaktivan pristup u nadgledanju sprovodjenja preporuka Nacionalne Kancelarije za Reviziju. Plan primene preporuka je bio prisutan na svakom sastanku Borda.

U cilju uspostavljanja zakonitosti i što boljeg funkcionisanja RTK-a, Bord je odobrio nekoliko novih pravilnika, kao i dopunio i izmenio neke od postojećih pravilnika, istovremeno ih usklađujući sa primarnim zakonodavstvom.

U cilju ispunjavanja misije, Bord RTK-a neprekidno nadgleda programske šeme i brine se da sva izveštavanja budu u skladu sa profesionalnim standardima i novinarskom etikom. Tamo gdje je došlo do bilo kakvog odstupanja, preduzete su odmah mere, kao što je bila suspenzija direktora RTK2.

Transparentnost koja je uspostavljena od preuzimanja mandata se nastavila. Sastanci Borda su otvoreni. Sa druge strane, svi konkursi su ostali otvoreni za unutrašnje ili spoljne posmatrače. Na taj način je povećana odgovornost i meritokracija na javnom servisu.



Ministri i MKRS-së Hajrullah Çeku dhe kryetari i Bordit të RTK-së Besnik Boletini nënshkruan Memorandumin e Bashkëpunimit me 9 shkurt 2023.

4. Pregled Generalnog Direktora



Shkumbin Ahmetxhekaj
Generalni Direktor RTK-a

2023. godinu smo odredili kao godinu transformacije RTK-a pod motom "Više proizvodnje, manje birokratije". Radili smo s'puno strasti na novoj organizacionoj strukturi, ali i na sprovođenju mnogih projekata koji su imali za cilj jačanje Javnog servisa. Uvereni smo da smo u značajnoj meri uspeli transformisati Javni servis u svim dimenzijama: programskoj, finansijskoj i tehnološkoj".

RTK postoji da informiše, edukuje i zabavlja publiku širom Kosova, na svim jezicima i za sve uzraste. Ova misija ostaje osnova svake razvojne strategije i radnog plana za upravljačke strukture Javnog servisa.

Ciljevi rada jedinica i departmana RTK-a se upravo temelje na principu da budu u službi publike.

Tokom 2023. godine obezbedili smo da RTK bude relevantan, medijum sa uticajem i između ostalog, angažovali smo se u izgradnji dugoročne strategije koja ima za cilj dominaciju na medijskom tržištu u doba digitalne ere.

Izveštaj predstavlja značajnu promenu Javnog servisa u vreme kada se konkurencija povećala dok su sredstva smanjena.

Ovaj izveštaj svedoči o neprekidnom angažovanju u cilju transformisanja RTK-a, evoluciji radne kulture, odgovornosti i transparentnosti, kao i iznad svega, obogaćivanju programa na svim platformama emitovanja.

Nedostatak održivog i zakonski osnovanog finansiranja onemogućuje veći tehnološki i programski razvoj, ali podaci pokazuju da je čak i sa ovim preprekama, RTK proizvodio više i bio bliži publici.

Primer ove konstatacije je da samo na prvom TV kanalu imamo rast od 8.4% u kulturnim i obrazovnim programima, i da programska šema na RTK 1 ima ukupno 64 emisije koje se proizvode od strane našeg osoblja.

Pored ostalog, nastavljamo sa širenjem. U martu ove godine otvorili smo regionalnu kancelariju u Mitrovici uz podršku naših partnera iz Japanske Agencije za Međunarodni Razvoj.

Naš program je bio bogat i sa mnogo novina. Ove godine smo napravili istoriju pokretanjem Festivala pesme na RTK, nacionalnog događaja kroz koji želimo da predstavimo Kosovo na Evrviziji.

Takođe smo publici podarili tematski koncert za 15. godišnjicu nezavisnosti pod nazivom "Rrno për me tregue", sa autentičnim pričama i memorijalnim pesmama koje su deo naše nove istorije.

Ugovorili smo najjeftiniju seriju u decenijama i povećali procenat obrazovnih i kulturnih programa. To se, takođe, vidi kroz pokretanje dnevne informativne kulturne emisije @Rtkulturë.

Ispunili smo obećanje za bolji signal i veću pokrivenost, investirajući u sistem antena za frekvencije kanala Radio Kosova, investicija koja je nedostajala više od dve decenije.



Adrijan Krasta, Edona Rešitaj i Besim Dina u šetnji poslednjevečeri festivala

Trostruko povećavajući kapitalne investicije, uspeli smo da kupimo robotske kamere, prateći korake sa najnovijom tehnologijom. I naravno, poboljšali smo i uslove rada u okviru naših kapaciteta.

Putem javnih poziva uspeli smo da ugovorimo kompaniju za renoviranje novih scenografija na RTK 1,

RTK 2 i za studio Radio Kosova, odakle je prvi put počelo emitovanje podkasta.

Naša primarna misija ostaje nepristrasnost. Dešavanja na severu zemlje tokom maja i septembra su bili podsetnik koliko je profesionalno izveštavanje važno i koliko je ključno postojanje javnog servisa. Naša kancelarija u Mitrovici je služila kao baza i za druge privatne medije.



Tokom ove godine bili smo svedoci našeg snažnog povratka siguru-ar prava na ekskluzivni paket A za Ligu šampiona, Ligu Evrope i Konferencijsku ligu za sezone 2024-2027, na albanskom i srpskom jeziku.

Naše profesionalno izveštavanje za sve zajednice je dodatna vrednost za samo Kosovo. U tom kontekstu, tokom 2023. godine smo se posvetili povećanju online prisustva i za manjinske zajednice, omogućavajući da RTK bude prozor informisanja za sve. Novinari RTK-a su nagrađivani domaćim i međunarodnim nagradama.

U jednom slučaju, jednom novinaru RTK-a je napadnuta imovina, ali je slučaj brzo dobio epilog i počinilac je suočen s'pravdom.

U našem sveobuhvatnom razvoju, značajno mesto zauzima i naše pojačano prisustvo na online medijima, gde brojke pokazuju porast pratilaca na društvenim mrežama i povećanje objava našeg materijala. To nam je omogućilo da dostignemo nivo gde možemo generisati više prihoda putem društvenih mreža.

Angažovani smo da maksimalno sprovedemo stalni zahtev Borda za rodnu ravnopravnost u emisijama RTK-a, što je dovelo do konstantnog napretka.

Reforma u Javnom servisu, započeta 2022. godine, dobila je oblik i bila je na dnevnom redu tokom cele 2023. godine. Profesionalne grupe RTK-a su predstavile nacrt pravilnika i novu organizacionu strukturu, gde se očekuje da će biti detaljnije diskutovane tokom ove godine sa Bordom RTK-a, pri čemu će biti uzete u obzir primedbe na ovaj predstavljeni model.

Takođe, posvećeno se radilo na Razvojnoj strategiji 2024-2027, u kojoj se između ostalog predviđa da RTK otvori online kanal posvećen generaciji Z, od 13 do 29 godina. Profesionalni timovi RTK-a će nastaviti da obrađuju ovu važnu razvojnu ideju, za koju će nam biti potrebna podrška osnivača.

Kada govorimo o stepenu posvećenosti transformaciji RTK-a, ne samo strukturalno, vredno je spomenuti i dva izveštaja poslata u Skupštinu o Modelima Finansiranja i Imovini, čije bi odobrenje od strane Skupštine imalo izuzetan uticaj na razvoj i održivost Javnog servisa.

Teško je za verovati, ali je činjenica da RTK nema imovinu od svog osnivanja 1999. godine, niti stabilno finansiranje od 2010. godine.

Stoga, verujemo da planovi poslati u Skupštinu nude značajna rešenja za ova dva egzistencijalna problema, gde smo, između ostalog, tražili da se finansiranje vrši putem pretplate. Predlažući takav model, pokazujemo našu posvećenost unapređenju kvaliteta, raznolikosti i prilagođavanju onome što digitalno doba nudi.

Tokom 2023. godine, započeli smo digitalizaciju ar-



Koncerti "Rrno për me tregue", 17 shkurt 2023

hive na TV i Radiju, proces koji ima istorijski značaj za zemlju.
Transparentnost i odgovornost su osnova svake administrativne i finansijske aktivnosti. To se potvrđuje i kroz izveštaje revizije.
Da bismo postigli željeni razvoj i sproveli planove jedinica, RTK-u je hitno potrebno razmatranje budžeta, kako bi 2024. godinu pretvorila u godinu velike tehnološke i programerske transformacije.

Glavne kapitalne investicije

U poređenju sa 2022. godinom, u 2023. su trostruko povećane kapitalne investicije koje direktno utiču na kvalitet programa, ali i na uslove rada zaposlenih. Nakon više od dve decenije, započete su investicije u jačanje frekvencija oba kanala Radio Kosova, što smo obećali kao prioritet tokom javne debate u maju ove godine.
Procesi kupovine dva predajnika za glavnu stanicu na Golešu i sistema antena u Zatriću, koji pokriva region Dukagjina, započeti su tokom poslednjeg tromesečja ove godine.



Instalacija dva nova predajnika u Golem za Radio Kosova 1 i Radio Kosova 2

Zahvaljujući jednoj donaciji EBU-a koja je odobrena za rialociranje sredstava jednog projekta u vrednosti od 16 hiljada evra, kupljeno je 28 računara i 4 tableta. Nakon više od decenije rada sa zastarelim uređajima, sada srpske kolege na RTK 2 i RTK Radio rade sa novom opremom.
Kupljene su robotske kamere za studio vesti na RTK 1, što ne samo da stavlja RTK u trend sa najnovijim tehnološkim razvojem, već, takođe, ima i uticaj na racionalizaciju osoblja. Kupljene su nove kamere za terenski rad, nove jedinice montaže i funkcionalizovana je Postprodukcija.
Takođe, zahvaljujući donaciji od UNMIK-a, izvršeno je uređenje ulaza u zgradu RTK-TV i izgrađena je staza za osobe sa ograničenim sposobnostima.



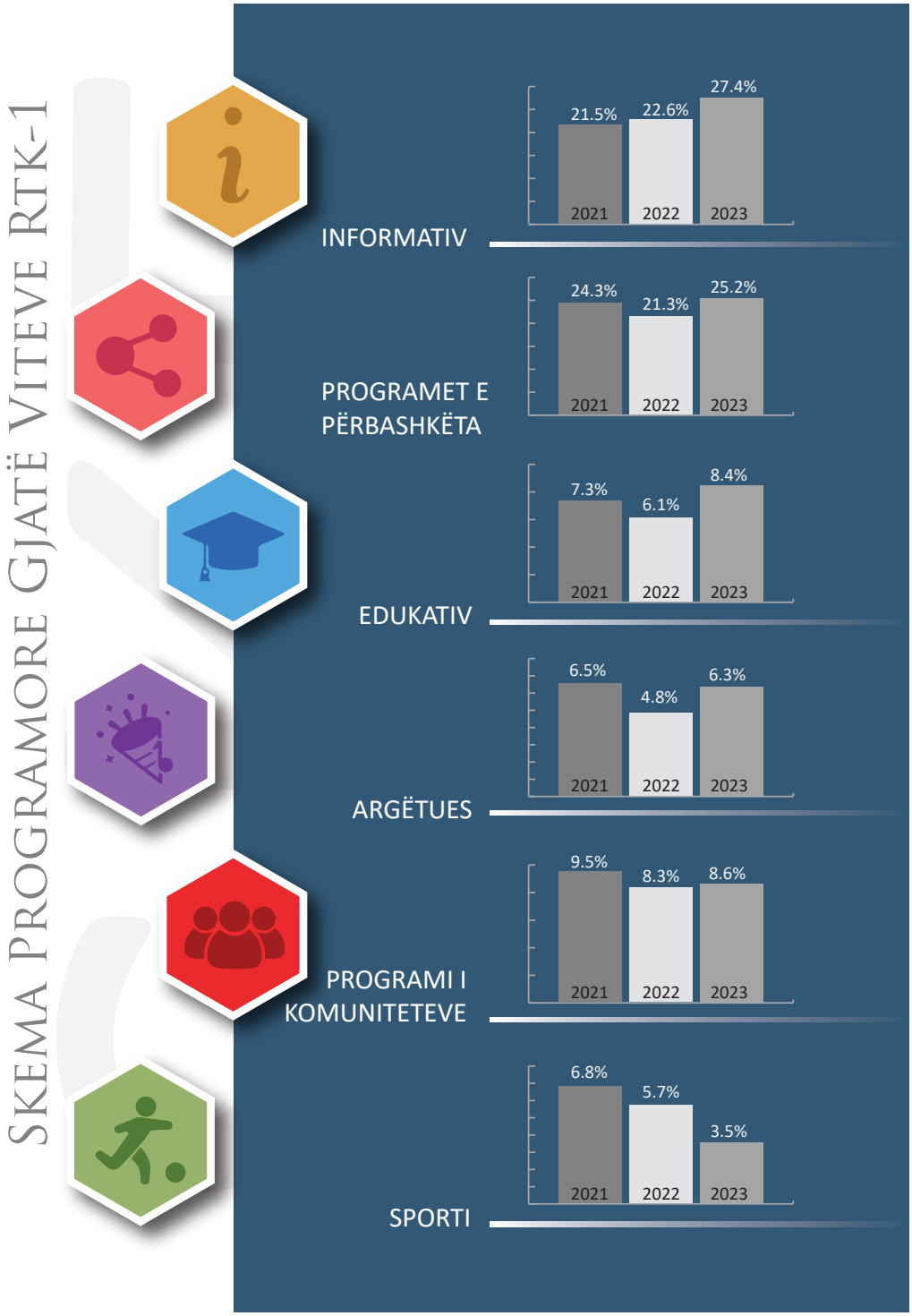
Kamerat robotike

Preko javnog poziva izabrana je jedna kompanija za montažu novih scenografija na RTK 1, RTK 2 i Radio Kosova. Pored ovih investicija, realizovani su i brojni manji projekti (navedeni u izvještajima pojedinih jedinica), ali sa značajnim programskim uticajem.

ŠTA SMO EMITOVALI 2023?

Programska šema na RTK 1 tokom godina je značajno povećala proizvodnju emisija. Nedostatak adekvatnog budžeta onemogućio je potpunu primenu zakona o RTK, posebno za nezavisne producente i produkcije. Tokom 2023. godine, zaključena su tri projekta od strane nezavisnih producenata/produkcija, od kojih su dva finansirana kompenzacijom kroz marketing. Međutim, programski sadržaj od spoljnih izvora ne dostiže 15 % što je zakonski predvidjeno.

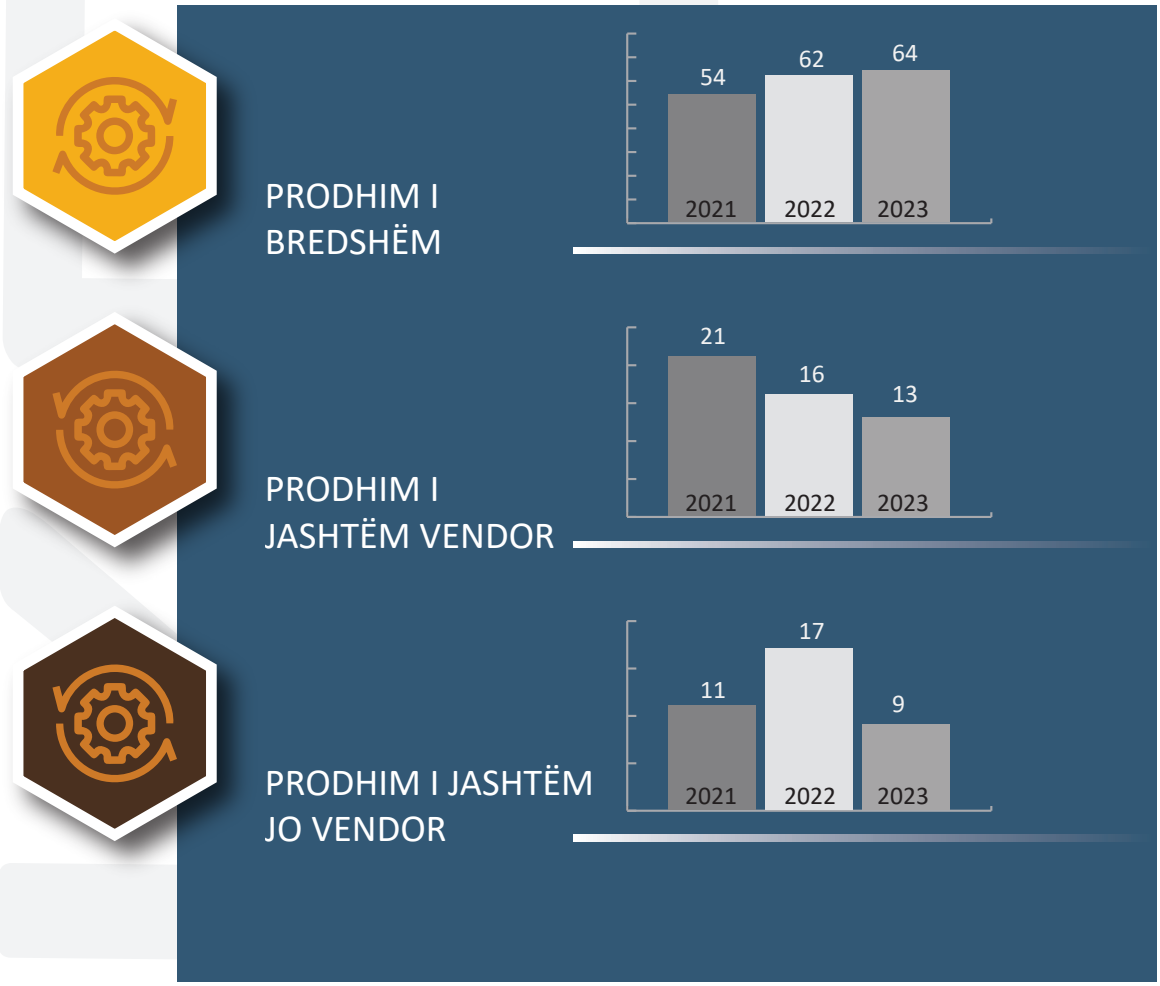
Informativna redakcija, koju čine sva izdanja vesti, u 2021. godini je činila 21.5% programske šeme. Ova cifra je porasla u 2022. i 2023. godini, tačnije na 22.6% u 2022. i 27.4% u 2023. godini, zbog političkih i bezbednosnih događaja. Zajednički programi u 2021. godini su imali udeo od 24.3% u programskoj šemi, u 2022. sa 21.3%, dok je u 2023. godini dostigao 25.2%. Prioritet ostaje povećanje osoblja u istraživačkoj redakciji.



***Përqindja në grafikon paraqet orët e transmetimit gjatë vitit 2023 në RTK1.**

***Rritja tek programi informativ nuk nënkupton emsione të reja por Speciale për shkak të zhvillimeve në veri dhe rreth dialogut Kosovë-Serbi.**

Numri i emisioneve përgjatë viteve - RTK1



Festival Pesme na RTK

Prvi festival pesme na RTK-u je započeo svoje aktivnosti u februaru 2022. godine.
Realizacija ovog projekta omogućena je zahvaljujući saradnji između RTK-a i Ministarstva kulture, omladine i sporta, konkretizovane kroz memorandum o razumevanju.
U projektu Festivala pesme, doprinos je dala Opština Priština kroz investiciju u revitalizaciju spaljene sale Palate omladine i sporta u Prištini i pretvaranje ambijenta u set snimanja, odnosno postavljanje

Revitalizimi i sallës për Festivalin e Këngës së RTK-së





La Fazani - "Oj Kosovë"
Kënga fituese e Festivalit të RTK-së

podne obloge u sali, obezbeđivanje i postavljanje stolica, postavljanje crnih zavesa, pronalaženje i montiranje VIP tribine itd.

Revitalizacija sale za Festival Pesme RTK-a

Tokom tri večeri Festivala 26-28.10.2023, angažovano je oko 100 profesionalnih saradnika različitih profila, većina njih poznata imena iz sveta umetnosti i kulture.
Oko 5000 građana Republike Kosova imalo je priliku da prati Festival iz spaljene Sale, dok su putem televizijskih platformi RTK, RTSH i RTM, večeri Festivala bile prenošene uživo, omogućavajući još stotinama hiljada drugih građana da prate ovaj dogadjaj.
Poznata imena iz oblasti javnog života komentarisala su večeri Festivala u specijalnom izdanju Post-Festivala održanom nakon završetka prve i druge večeri, dok je maratonsko izdanje od 4 sata otkrilo pozadinske priče i učesnike u realizaciji Festivala.

Potpun izveštaj.



Dafina Zeqiri performon si e ftuar në natën e parë të festivait

Informacija

va godina je bila izazovna za izveštavanje. Nasilni događaji na severu, uključujući i teroristički napad u septembru u selu Banjska, su izveštavani u realnom vremenu, na svim jezicima i na svim platformama, što dokazuje visok nivo profesionalizma i nepristrasnost osoblja RTK-a bez obzira na sve.

Dok su izveštavali 16. juna 2023. u Leposaviću, novinarka Venera Gjogjaj i snimatelj Bardh Bekteshi fizički su napadnuti od strane srpskih kriminalnih



grupa. Deo edicija vesti, magazina i debatnih emisija, takođe, su bili i drugi važni događaji iz zemlje i sveta.

Kroz specijalne emisije i direktna uključenja novinara, bavili smo se Sporazumom između Kosova i Srbije sa 11 tačaka, objavljenim 27. februara, koji zahteva od obe zemlje da prihvate dokumente i simbole jedne druge, uključujući: pasoše, diplome, registarske tablice itd.

Osim tretiranja i predstavljanja u vestima, RTK je prikazao specijalni program sa gostima i izveštajima uživo sa mesta događaja o sastanku Borrel-Kurti-Vučić koji se održavao u Ohridu u Severnoj Makedoniji, gde su se posle nekoliko meseci tenzija, Kosovo i Srbija složile oko sprovođenja Sporazuma o normalizaciji odnosa, podržanim od strane EU.

23. aprila smo pokrivali prevremene lokalne izbore u 4 opštine sa većinskim srpskim stanovništvom na severu Kosova - Severna Mitrovica, Zvečan, Zubin Potok i Leposavić.

Eskalacija situacije u 4 opštine na severu 26. maja, kada su novi predsednici preuzeli svoje pozicije i zauzeli opštinske objekte, obrađivana je iz svih uglova gledišta. Napade na novinare, policiju i KFOR smo prenosili u realnom vremenu sa direktnim prenosima novinara i tehničkih ekipa RTK-a.

U edicijama RTK-a su obrađene i teme o bezbednosti, suđenju u Hagu, ekonomiji, obrazovanju, kulturi i sportu. Što se tiče suđenja bivšim liderima OVK-a u Hagu, na početku ovog procesa tim RTK-a je izveštavao direktno iz Haga, nakon toga novinari koji su bili određeni u timu za praćenje suđenja u Hagu, realizovali su hronike i intervjue o ovom procesu.

Iz oblasti ekonomije su obrađene teme koje se tiču tarifa za energiju, subvencioniranja energije, neformalne ekonomije, inflacije, ekonomskih sporazuma sa određenim zemljama, budžetskih raspodela u opštinama i ekonomskih investicija u određenim pitanjima.

Nedostatak udžbenika, nepismenost, škole sa više ili manje učenika su teme koje su više puta obrađene u vestima, ali i u emisiji “Kriter”.

Kada je u pitanju kultura, poseban značaj je dat kulturnoj raznolikosti i kulturnoj baštini zemlje, kao što je otkriće u arheološkom parku “Ulpiana”, nadgrobnom spomeniku cara Justinijana, “Grad Dardanija”.

Od 4. avgusta do 12. avgusta pokrivali smo direktnim prenosima festival “Dokufest”.

Emisija “Porta” na RTK1 je obradila desetine tema vezane za porodicu, dok je “Sense” donosio zanimljive intervjue na različite društvene i filozofske teme. “Udhëve” je i dalje u istraživao brojne teme tokom ove godine, dok je emisija “Voyage” obrađivala istorijske događaje u kontekstu aktuelnih dešavanja.

Sport

RRTK, je i tokom 2023. godine, nastavio da služi kao najveći promotor sporta i sportista u zemlji. Pored toga, nije propušten nijedan međunarodni događaj. Emitovano je stotine sati sportskih emisija, uključujući i dnevne sportske emisije "Sport PLUS" i tradicionalni sportski program "AS", najdugovečniji na Kosovu.
Javni servis je, u sklopu ispunjavanja misije pokrivanja međunarodnih događaja na kojima učestvuju sportisti sa Kosova, ekskluzivno prenosio i Evropske olimpijske igre koje su se održale u Krakovu, Poljska. Za ljubitelje košarke, tokom 2023. godine, RTK je ek-



Pa dyshim, lajmi kryesor që e veçoi 2023-n në sportin kosovar ishte edhe marrja e së drejtës për organizimin e Lojërave Mesdhetare "Prishtina 2030". Në asamblenë e përgjithshme të Komitetit Ndërkombëtar të Lojërave Mesdhetare (ICMG), RTK ishte i vetmi transmetues nga Kosova dhe mbarë bota, të cilit iu mundësua qasja në punimet e kësaj asambleje dhe transmetimi i drejtpërdrejtë i tërë momentit historik. RTK-ja, gjatë procesit të aplikimit, kishte nënshkruarar një zotim për transmetimin e këtyre lojërave.

skluzivno emitovao utakmice KB Peja u takmičenju BIBL Balkanske lige, obeležavajući povratak prenosa sa terena "Karagaçi" nakon 18 godina.
RTK je, takođe, obezbedio pravo prenosa utakmica KB Sigal Prishtina u ENBL ligi. U domaćim sportovima, RTK je bila nosilac ekskluzivnih prava čak i za Superligu odbojke za muškarce i žene.
Niste deo sadržaja nije prikladan za prevođenje, ali evo prevoda dela teksta:
Nisu propušteni ni međunarodni događaji, ekskluzivno su emitovani UEFA Euro U21, FIFA Svetsko prvenstvo U20, FIFA Svetsko prvenstvo U17, kao i FIFA Svetsko prvenstvo za žene. Takođe, u 2023. godini se nastavila tradicija emitovanja FIFA Fudbaler godine, ceremonije koja već decenijama ostaje na ekranima RTK-a. Od futsala, RTK je ekskluzivno prenosio najveći događaj organizovan u Kosovu, UEFA Futsal Champions League, u elitnoj rundi, gde je po prvi put bila domaćin Priština.

Drugi deo 2023 godine, ističe se sa dva ekskluzivna dogadjaja na RTK, a koje je po prvi put dočekalo Kosovo.



BJA Kampionati Ballkanik i xhudos dhe EJU Kampionati i Hapur Evropian i Xhudos, ishin dy ngjarje, ku krahas aspektit programor, RTK mori nota të larta vlerësimi edhe në aspektin teknik dhe atë televiziv të mbulueshmërisë, sipas kërkesave të Federatës Evropiane të Xhudos (EJU). Sinjali i RTK-së u shpërnda në mbarë botën, duke qenë transmetues nikoqir (Host broadcaster).

U 2023. godini nije izostao ni rukomet, sa utakmicama nacionalnih timova (muški i ženski), kao i derbijima Superlige.
Javni servis je takođe, u julu 2023. godine, doneo prenos 12 mečeva sa ERP Evropskog prvenstva za žene U19, koje se održavalo u Prištini.
Tokom 2023. godine, posebna pažnja posvećena je i paralimpijskim sportovima, u promovisanju sportista sa invaliditetom, direktnim prenosom ceremonije "Paralimpijskih igara".
RTK je decenijama identifikovan i u promociji velikih atletskih događaja, poput prenosa "Prištinskog maratona", kao i prestižnih turnira na Kosovu, kao što su "Adem Jashari", " Pavarësia " i "Lah Nimani" u boksu.

Produkcija

PProdukcija RTK-TV uspela je da realizuje visokokvalitetne televizijske prenose svih koncerata Filharmonije, prvog Festivala pesme na RTK, kao i velikog koncerta tenora Rame Lahaja.
Povećanje broja novih programa povećalo je obim posla, a kao noviteti mogu se izdvojiti kulturni programi "Tinguj dhe fjalë", "RTK Classic", "Rock n' Block", "Vera në RTK", Koncert za Dan nezavisnosti, Defender 2023 itd.
Jutarnji program na TV-u prošao je uspešnu godinu, pružajući informacije, zabavu i uključivanje svih društvenih kategorija. Merenja gledanosti pokazuju da je Jutarnji program na RTK najgledaniji u zemlji. Tokom 2023. godine, realizovano je 363 emisije, sa 1.309 gostiju od kojih je 634 ženskog pola, a 675 muškog pola. Takođe, realizovano je oko 320 reportaža sa terena i održano više od 600 direktnih uključenja iz različitih mesta unutar i van zemlje.
Od 23. oktobra 2023. godine, u programskoj šemi RTK 1 vizualno je uključen i jutarnji program radija od 06:00 do 07:00, kao i nakon završetka TV programa " Mirëmëngjesi Kosovë ", od 09:30 emituje se "Metropol" takođe sa Radio Kosova.
U glavnoj političkoj debati na TV-u, RTK PRIME, tokom ove godine su bili svi institucionalni lideri, lideri opozicije (izuzev lidera DSK-a), rukovodioci sigurnosnih organa, ambasadori različitih zemalja, političari iz regiona itd.

Serija "Tosta te Suki"



Në përmbushje të misionit, RTK ka shpallur thirrjen publike për vepra audiovizuele, ku kanë aplikuar shumë projekte. Komisioni profesional i RTK-së e ka përzgjedhur si projektin më të përshtatshëm serialin "Tosta te Suki", i cili është transmetuar në RTK 1 nga data 16 tetor deri më 25 dhjetor. Gjithsej janë transmetuar 11 episode të këtij seriali, i cili ka ngjallur interesim te publiku.

Novogodišnji Program & Liberalizacija Viza

RTK je od oktobra 2023. godine počeo pripreme programa za novogodišnje večeri. Tom prilikom angažovan je pretežno interni tim, ali i spoljni saradnici.
Ove godine, praznici su se podudarili i sa jednim važnim događajem - liberalizacijom viza.
Program za Novu godinu je realizovan na profesionalan način i u skladu sa misijom Javnog servisa. RTK 1 je započeo svoj svečani program od ujutro sa " Mirëmëngjesi Kosovë ", nastavljajući sa otvorenom studijom kako bi zabavio publiku Novogodišnjim slavljem i informisao ih o najnovijim dešavanjima u vezi sa liberalizacijom viza.
Program za Novu godinu tokom tri uzastopna dana je pružio svečani program, ne zanemarujući informativni deo sa novostima o prvim putovanjima u povodom liberalizacije viza.
[Kompletan izveštaj rada RTK1/3/4 možete pročitati ovde.]





TRTK2 je u 2023. godini i pored brojnih izazova, poput manjka zaposlenih, zastarele opreme, nedostatka adekvatnog prostora, starog studija, nedostatka vozila za terene, uspela da realizuje svoje zadate ciljeve. Pripremali smo raznovrstan i zanimljiv program, prilagođen svim uzrastima i profesijama. Vodili smo računa o zastupljenosti polova, kako kod gostiju, tako i kod tema koje smo obrađivali. Naši novinari izveštavali su sa svih važnih događaja, a u informativnim emisijama gledaoci su mogli da čuju tačne, pravovremene i objektivne informacije.

Svakoga jutra od 8 časova, u Jutarnjem programu gledaocima smo pružali servisne informacije, prve jutarnje vesti, najavljivali dnevne događaje, obrađivali važne političke, društvene, ekonomske ali i kulturne i sportske teme. Naši gledaoci imali su priliku da pogledaju životne priče kroz mnogobrojne reportaže, a donosili smo zanimljivosti iz celog sveta. U Dnevniku 1, donosili smo opširnije informacije sa Kosova, iz regiona i sveta.

Najnovije vesti i informacije naši gledaoci mogli su da pogledaju u kratkim vestima u 12h i 15h. Centralna informativna emisija Dnevnik 2, priprema se sa posebnom pažnjom, kako bi naši gledaoci bili informisani o svim najvažnijim događajima. Informativni blok završavamo Dnevnikom 3, koji se emituje u 22h.

U emisiji "Popodne" koja se emituje šest dana nedeljno od 17h, gledaci mogu da saznaju detaljnije o mnogim najavljenim ili održanim događajima, o kulturi, zanimljivostima, životnim pričama i temama društvenog karaktera.

"Nedeljom zajedno": Muzičko-zabavna emisija tokom koje se trudimo da našim gledaocima pored gostiju iz sveta kulture i umetnosti, predstavimo i afirmisane i manje afirmisane muzičare i kulturno-umetnička društva.

TV RTK 2 GJATË VITIT 2023 KA PASUR GJITHSEJ:

STORJE	EMISIONE NGA TERRENI	EMISIONE NË STUDIO	MYSAFIRË
3.819	292	900	1.159

Neke od naših najgledanijih emisija bile su:
"Razgovor": Emisija u kojoj se sa sagovornikom vodi razgovor o najaktuelnijim, najčešće političkim temama.
"Zdravi bili": Emisija u kojoj sa gostima, stručnjacima iz oblasti medicije, govorimo o prevenciji i lečenju mnogih bolesti.
"Kulturni mozaik": Najvažnije vesti iz oblasti kulture. Promovišemo pozorište, bioskop, klasičnu muziku, slikarstvo, književnost. Otkrivamo nove talente i nove dimenzije umetnosti.
"Koraci": Slikom beležimo prve korake mladih talenata i mladih nada, sa željom da kada jednoga dana postanu uspešni, naša emisija bude podsetnik na početak, nadu, želju i trud.

“Roditelj u praksi”: Emisija kroz koju mladi ali i iskusni roditelji mogu mnogo da nauče o roditeljstvu, planiranju porodice, odgajanju dece, brizi o bebama i porodiljama.
“Selo u venama” Emisija o poljoprivredi i ljudima koji žive na selu. Poseban kvalitet emisiji daju saveti poljoprivrednih stručnjaka koji su obavezni učesnici svake emisije.
“Zapisi sa izvora” – Dokumentarna emisija prvenstveno sa severa Kosova o svakodnevnom životu ljudi, tradiciji, kulturi i običajima, koju za potrebe RTK 2 realizuje Ivan Vučković.

“Majstor i šegrt”: Emisija o zanatima, o njihovoj



budućnosti, isplativosti, o zanatlijama i šegrtima o vrednim ljudima i poslu kojim vole da se bave.
“Da se žene pitaju”: Emisija u kojoj svoj glas i svoje mišljenje daju mnoge uspešne žene. O njihovim borbama, strahovima, o njihovom životnom putu i primeru koji pružaju mnogim mladim ženama.
“Deca znaju”: Kratke pitalice za decu predškolskog i mlađeg školskog uzrasta o mnogim životnim pojmovima.

RTK2 je i u toku 2023. godine emitovao program zajednica kao i vesti na albanskom jeziku. Emitovan je i program spoljnih produkcija (Glas Amerike, Radija



Slobodna Evropa). Pripremili smo bogat i zanimljiv Novogodišnji i Božićni program, uz brojne emisije, kako u studiju, tako i na terenu.
Sve do gašenja sportske redakcije, usled nedostatka sportskih novinara, uspevali smo da ispratimo sve najvažnije sportske događaje.

U toku 2023. godine urađeno je 11 specijalnih intervjua, povodom važnih događaja, ali i sumiranja rezultata rada. Realizovali smo direktne prenose, kao i emisije povodom nekih specijalnih događaja.
I u 2023. godini, zaposleni na RTK2 osvajali su nagrade na prestižnim festivalima. Nagrađeni su Dragana Pajović, Žarko Joksimović, Aleksandar Miladinović i Ersin Šamlji.

Detaljan izveštaj možete pročitati ovde.



RADIO KOSOVA

Tokom 2023. godine došlo je do temeljnih promena na Radio Kosova kako u programskom, tako i u tehničkom aspektu.
Tokom 2023. godine započete su procedure za nabavku dva predajnika za centralnu tačku u Golešu i sistema antena u Zatriću koji pokriva region Dukagjina, s'obzirom na to da ostaje problem pokrivenosti teritorije Kosova zemaljskim signalom zbog nedostatka investicija u predajne uređaje tokom 23 godine.

PROGRAMI

NU jesen je započela nova programemska šema koncipirana prema vremenskim terminima (Jutro, Podne, Popodne, Noć). Programemska šema se uglavnom oslanja na blokove sa po dva voditelja za svaki vremenski termin, što je donelo novu dinamiku i energiju u funkcionisanju programa, potpuno različitu od one koja je uspostavljena godinama unazad. Program je sada aktivniji, proizvodnja je povećana, ljudski resursi su racionalnije iskorišćeni, a stabilnost i bolje planiranje su takođe postignuti.
Radio Kosova je započeo realizaciju i direktno emitovanje dva programa na TV-u. Od ponedeljka do petka, sa Radija za RTK1 se realizuje dva i po sata programa uživo; Jutarnji program i satirični program "Metropol", koji su doneli novinu i svežinu u programskoj šemi.
U julu-avgust 2023, koncipirane su i uspešno realizovane letnje programsko šeme, "Vera me Radio Kosovën" na Radio Kosova 1, odnosno "Summer Time " na Radio Kosova 2. Radio Kosova je ušao u potpuno obnovljenu novu šemu. Dana 5. juna su lansirane nove sigle za kratke vesti, dok su 3. jula lansirane nove sigle za duge vesti za redakcije na albanskom, srpskom, bošnjačkom, turskom i romskom jeziku. Osim novih zvukova, sigle imaju i novi tekst, naraciju, strukturu i sadržaj koji kao celina donose novu dinamiku u programu.



U novogodišnjoj noći emitovan je koncert Opštine Priština gde je u realnom vremenu prikazana praznična atmosfera u glavnom gradu sve do ranog jutra. Takođe, organizovan je specijalni program uživo tokom celog dana sa direktnim uključenjima iz glavnog grada i opština gde je prikazana praznična atmosfera. Povodom ovog praznika pripremljeni su materijali, reportaže i posebni dokumentarci posvećeni Novoj godini.

U 2023. godini, Radio Kosova je uspešno realizovao dva posebna projekta:
Krajem decembra organizovana je humanitarna kampanja "Zajedno za decu" po prvi put, koja je imala za cilj da podrži i obraduje najugroženiju decu u društvu kao što su: deca žrtve zlostavljanja, deca sa socijalnom potrebom, deca koja su na ulici i deca koja se leče hemoterapijom u Kliničkom centru Kosova. Ova akcija je uspela da prikupi preko 500 donacija koje su podeljene deci.



kako bi proslavili završetak humanitarne kampanje "Zajedno za

decu" 28. decembra, Radio Kosova je organizovao Novogodišnji koncert na trgu "Džordž Buš" u Prištini, na kom su nastupili različiti umetnici sa kosovske muzičke scene.
Ovaj koncert, koji je trajao oko 4 sata, istovremeno je bio centralni deo novogodišnjeg programa za Novu godinu 31. decembra na Radio Kosova 1, dok je premijerno emitovan na televiziji u drugoj noći.

stranicom RTK-a i linkovima društvenih mreža.
-U maju je ažuriran RDS (Radio Data System) sistem podataka za radio koji nije bio ažuriran. Slušaocima koji imaju napredne prijemnike (radio sa monitorom) u svojim vozilima, sada se nudi više informacija putem ovog sistema za Radio Kosovo 1 i Radio Kosovo 2 kao što su: frekvencije, kontakt telefoni, e-mail adresa i zvanična veb stranica RTK-a.



Vala Mulliqi duke kënduar në koncertin festiv të Radio Kosovës

Novi razvojni projekti
-U oktobru je renoviran i stavljen u funkciju studio za realizaciju video podcastova.
-Pored digitalizacije audio-materijala, tokom juna je počela digitalizacija starih audio traka kako bi se olakšao rad muzičke redakcije u identifikaciji i opisu svih digitalizovanih materijala.
-U septembru je rešen 23-godišnji problem neadekvatne ventilacije i provetrenosti u studijima za prenos i produkciju na Radio Kosova 1 i Radio Kosova 2.
-Kupljeno je 10 procesora zvuka i četiri mikrofona najnovije tehnologije za studije On-Aira i produkcije, što je poboljšalo kvalitet zvuka u emitovanju (uklanjanje buke, podešavanje basa i pojačavanje glasa), što je dovelo Radio Kosovo na novi nivo razvoja kao konkurentne medijske kuće na medijskom tržištu.
-Nakon dostavljanja zvaničnih dokaza aplikacijama TUNEIN i MYTUNER, omogućen je pristup za uređivanje i dopunjavanje informacija oba kanala RTK-Radija, uključujući promenu geolokacijskog naziva sa "Kosovo i Metohija" na Priština, Kosovo, dopunu tačne adrese, dizajna, slogana, frekvencija, opisa radija kao i povezivanja sa zvaničnom veb



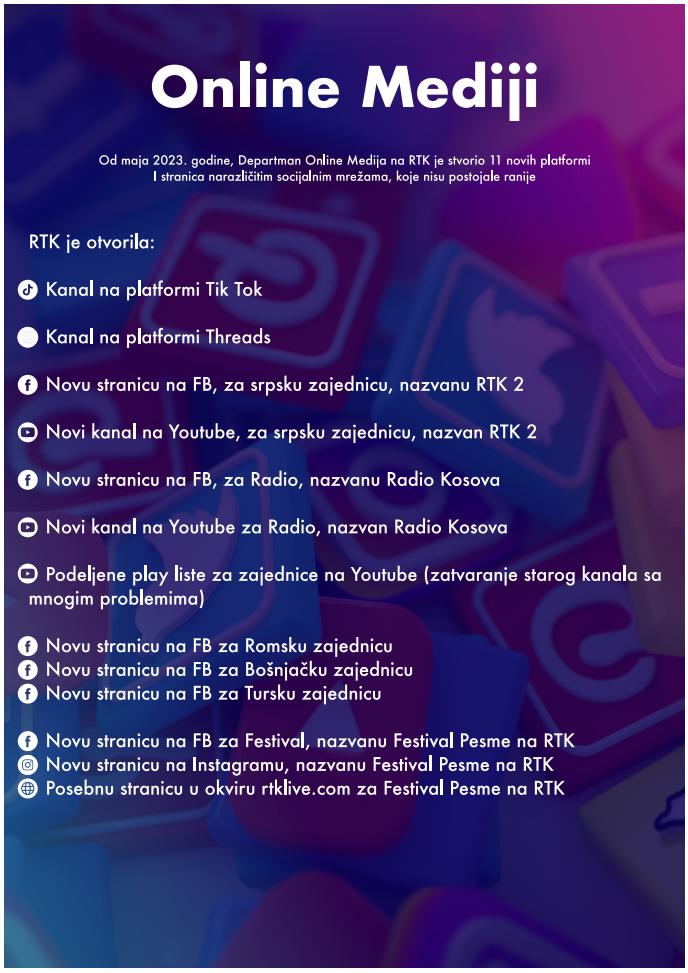
-Realizacija video intervjua - Radio Kosovo je takođe započeo realizaciju video intervjua koji se, pored emitovanja na radiju, takođe objavljuju na društvenim mrežama, uvek čuvajući imidž, prirodu i specifičnosti Radija.

Kompletan izveštaj godišnjih aktivnosti možete pročitati ovde.



RTK LIVE

Në vitin 2023, Mediet Online ndryshuan rrënjësi-sU 2023. godini, online mediji su se promenili radikalno, kako u pogledu sadržaja i uređivačke politike, tako i vizuelno. Ova godina je obeležena rastom broja i procenata, kako u objavama tako i u čitanosti/gledanosti na svim postojećim platformama RTK-a, ali i sa stvaranjem novih stranica i platformi.



Nove Platforme

Na sajtu RTK-a, rtklive.com, tokom 2023. godine konačno je došlo do razdvajanja osoblja na urednike i novinare, za razliku od prethodnog perioda kada je postojao tim sa ugovorima i istim odgovornostima (novinar/urednik). Ranije je bilo dozvoljeno da bilo ko objavljuje šta god, bez jasne hijerarhije ili odgovornosti.

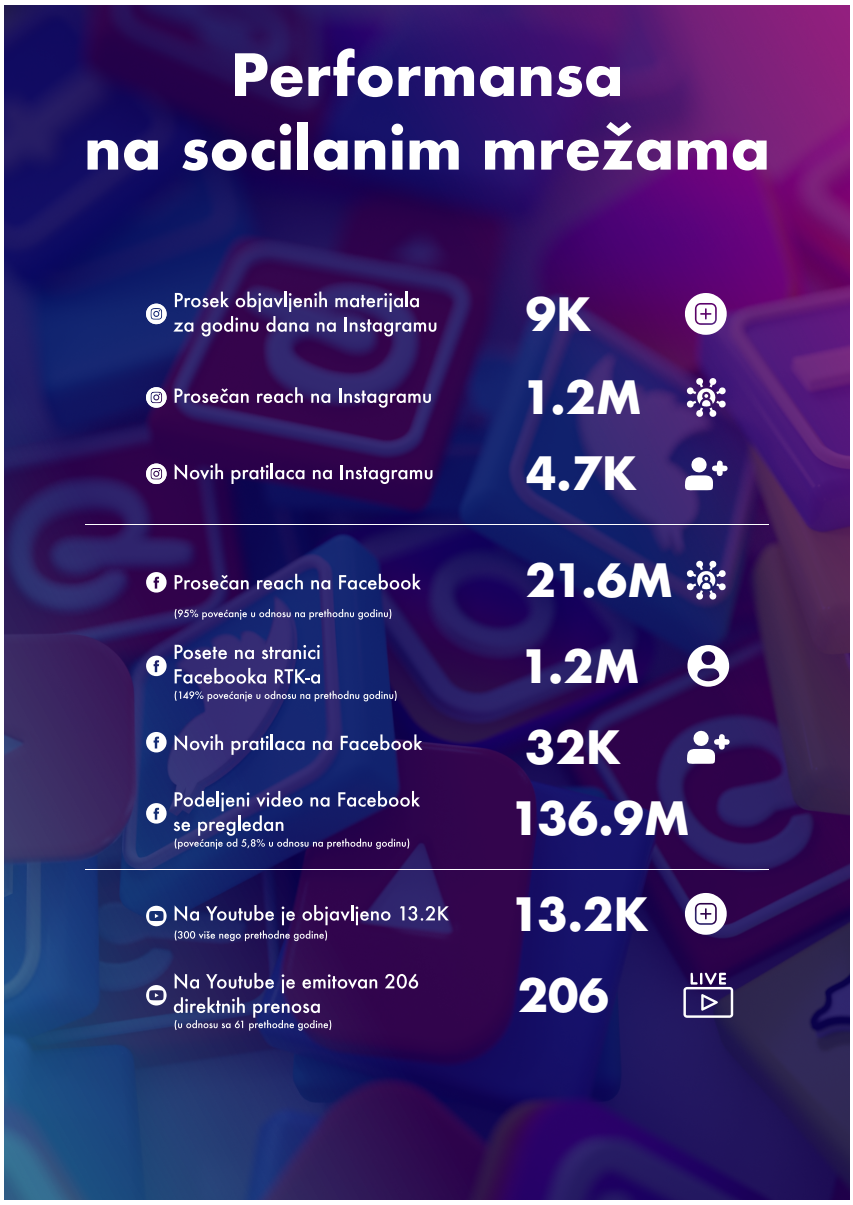
Na sajtu RTK-a na albanskom jeziku sada ima 6 urednika i 8 novinara, od kojih su dvojica sportski novinari, a svaki urednik je odgovoran za svoje objave. Iz prakse preuzimanja vesti metodom copy/paste sa različitih lokalnih i stranih portala, prešli smo na praksu pripreme vesti, njihove provere sa naše strane, kao i postigli smo da tim za web bude uključen u Integrisani desk vesti, zajedno sa televizijom, kako bismo ostvarili što bolju saradnju i lakše funkcionisanje u praksi.

Online mediji su povećali broj objava - kako fotografija tako i video vesti - kako na Facebooku, tako i na Instagramu, na dve najvažnije platforme za RTK. Takođe, su kreirani odgovarajući dizajni za društvene mreže. Objave su planirane i proverene, nudeći pratiocima i direktne prenose događaja i najvažnijih programa. Na ovim stranicama, osim dnevnih vesti, mogu se naći i segmenti iz emisija RTK-a, uključujući i linkove ka YouTube-u, za one koji žele da pogledaju cele emisije.

Na Instagramu, tokom 2023. godine, uspeli smo da dobijemo zvaničnu verifikaciju, “Blue Tick”, od Meta Business-a.

.

Trenutno, na bivšem Twitteru, sada X, objavljujemo na engleskom jeziku i predstavljamo ozbiljnu adresu za informisanje strane publike van Kosova.



Monetizacija

U 2023. godini uspeli smo da monetizujemo Facebook i YouTube kanale RTK 2. Iako nisu ostvareni veliki prihodi sa ovih platformi, to je dobar početak i postoji mogućnost da se ovi prihodi povećaju ukoliko se poveća adekvatan sadržaj za društvene mreže RTK2.

Istovremeno, nastavljamo sa kreiranjem stranice RTK Videos, koja ima za cilj postavljanje različith video sadržaja, uglavnom iz arhive RTK-a, ali i autentične video zapise proizvedene od strane RTK-a. Čim stranica počne da funkcioniše, nastavićemo i sa monetizacijom, pošto su ispunjeni tehnički uslovi za sprovođenje ovog plana.

Klikni ovde za više detalja

Inovativni projekti i IT

• RTK 2 prelazak na HD - RTK je tokom 2018. godine prešao sa formata SD na HD. Ova promena nije obuhvatila RTK 2, kanal koji je nastavio sa emitovanjem u SD formatu koji je tehnički prevaziđen. Departman IT-a je formirao tim koji je ponudio tehnička rešenja za unapređenje emitovanja kanala RTK 2 sa SD na HD format (ova promena je sprovedena sa internim ljudskim i tehničkim resursima, bez finansijskih implikacija).

• Digitalizacija sa kaseta SX - RTK u periodu od 1999. do 2014. godine kao medij je za proizvodnju/emitovanje/arhiviranje koristila BETACAM SX/SP kasete, zbog čega poseduje 29.000 ovih kaseta koje sadrže arhivu RTK-a za ovaj period.

U ovim kasetama se nalazi sadržaj od posebnog istorijskog, kulturnog i umetničkog značaja.

RTK je dobila donaciju od JICA-e 1999. godine koja se sastojala od 20 jedinica Betacam VTR Player-a, od kojih su neki bili funkcionalni, dok smo neke popravili kako bismo započeli digitalizaciju s prioritetom, s



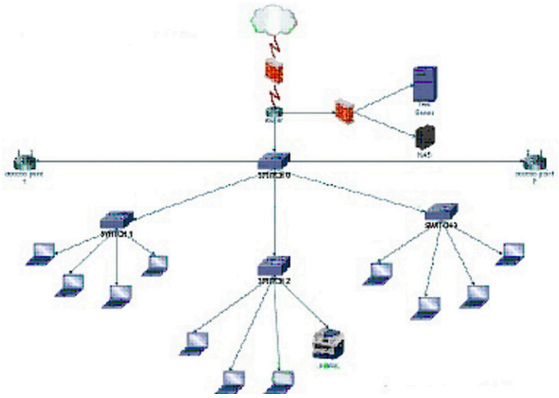
obzirom na to da je nabavka ovih uređaja teška i skupa. Imajući u vidu činjenicu da se ovi uređaji više ne proizvode, ovo je bio poslednji trenutak da se ovaj arhivski sadržaj digitalizuje uz interne tehničke i ljudske resurse, jer je digitalizacija kao usluga veoma skupa.

• Digitalizacija audio traka RTK-a - Izgradnja potrebne infrastrukture za digitalizaciju audio traka Radio Prištine, definisanje standarda za digitalizaciju i metapodataka, uspostavljanje potrebnih veza za postprodukciju iz muzičke redakcije, čuvanje ovog materijala u dva različita primerka (ovaj proces je sproveden sa internim ljudskim i tehničkim resursima, bez finansijskih implikacija).



• Integracija Radio Kosova u Mreže i Sisteme -

Radio Kosova je od svog osnivanja funkcionisao sa odvojenim tehničkim resursima i sistemima od TV-a. To je, osim što je stvorilo dodatne troškove za RTK, takođe stvorilo i teškoće u uspostavljanju potpune saradnje deska vesti na TV-u i Radiju.
Tokom 2023. godine, Departman informacione tehnologije je uspostavio posebnu vezu između TV-a i Radija, omogućavajući osoblju deska vesti na Radiju da ima pristup sistemima za proizvodnju i omogućavajući razmenu informacija u realnom vremenu.



• Modul za unutrašnju distribuciju RTK 1, 2, 3, 4 i RK 1, 2 -
Departman IT-a je eliminisalo potrebu za kupovinom usluga kablovskih operatera za distribuciju kanala RTK-a u prostorijama deska, kancelarijama ili zajedničkim prostorijama, koristeći softverske alate i open source protokole kao što su (FFMPG, NDI, RTP) koji su implementirani na uređajima poput računara, Raspberry PI 2.

• Televizijska režija na Radio Kosova-

Trendovi u razvoju ne-linearnih medija (društvene mreže, online platforme) doveli su do transformacije radija kao medija koji ekskluzivno emituje audio u medijum koji kombinuje audio i video sadržaj.
Imajući u vidu nedostatak finansijskih mogućnosti



za kupovinu televizijske opreme za radio, Departman IT-a je kreirao tehničko okruženje koje se bazira isključivo na softverskim alatima kao što su NDI, FFMPEG, Vmix. Ovi alati su omogućili Radiju Kosova da prati globalni trend kreiranja audiovizuelnog sadržaja.
Pored kreiranja sistema za audiovizuelnu produkciju, Departman IT-a je pružio obuku celokupnom tehničkom osoblju kako bi se naučilo upravljati ovim sistemom.



• Jedinica za postprodukciju i Upscale putem veštačke inteligencije - Kreiranje jedinice za postprodukciju (hardverski i softverski) sposobne za konverziju materijala iz standardne definicije (SD) u napredni High Definition (HD) format bez gubitka kvaliteta, koristeći modele veštačke inteligencije za ovaj proces. Takođe, ova jedinica je opremljena softverskim alatom Davinci Resolve koji omogućava korekciju boja, kao i naprednu montažu.





terne ljudske i tehničke resurse).

`• A.I. Upscale - Tokom 2023. godine, departman IT-a je uspeo da konvertuje 2 sezone serije “Familja Moderne “ u HD format, iako je ova serija bila potpuno proizvedena u ograničenim SD uređajima. Ovaj napredak nije bio moguć bez poslednjih razvoja u tehnologiji veštačke inteligencije.
• IP Based Master Control Room (MCR) - Odeljenje koje vrši prenos/distribuciju RTK 1, 2, 3, 4. Ova



jedinica, osim prenosa svih programa RTK u skladu sa programskom šemom, takođe vrši distribuciju svih kanala ka kablovskim i internet operaterima. RTK ima moderni koncept MCR-a jer ne koristi klasičnu televizijsku opremu poput video miksera, audio miksera, grafičke jedinice itd. Sve ove funkcije obavlja softverski deo preko servera. Hardverski deo je kupljen 2018. godine i nije zahtevao intervencije tokom godine, kako bi se osigurala besprekidnost prenosa programa RTK.
Kompletan izveštaj



FINANSIJE

RIzveštaj odražava sprovedene aktivnosti - ispunjavanje poslova za 2023. godinu od strane Finansijske službe za period od 1. januara do 31. decembra 2023. godine, njihovo merenje i upoređivanje sa planiranim obavezama i postavljenim ciljevima.
Početni nepotrošeni bilans iz prethodne godine iznosio je €60,468. Prihodi ostvareni u ovom izveštajnom periodu iznose €10,205,319. Plaćeni troškovi su u iznosu od €9,993,927, a konačni nepotrošeni bilans iznosi €331,860.
a) Prihodi
RTK je u ovom periodu ostvario ukupne prihode od €10,205,319, od kojih su prihodi od budžeta Kosova iznosili €8,960,000, izraženo u procentima 87,80%, prihodi od marketinga i €650,111 ili 6,37%, dok su ostali prihodi iznosili €295,208, što je 2,89% i prihodi od MKOS-a za Festival Pesme na RTK iznosili su €300,000, što predstavlja 2,94% ukupnih prihoda.
Tokom 2023. godine naplaćene su stare obaveze u iznosu od €256,147, od čega €236,188 iz marketinga, dok su €19,959 prihodi od postavljanja antena Telekoma Kosova.
U kategoriju prihoda spadaju: prihodi od budžeta Kosova, prihodi od marketinga i sopstveni prihodi, uključujući prihode od YouTube-a, antena, KFOR-a, arhivskog materijala i ostalog kao i prihodi od MKOS-a za Festival Pesme na RTK.

• Prihodi iz budžeta Kosova se isplaćuju na osnovu Zakona o budžetu Republike Kosova za 2023. godinu, broj 08/L-193, Član 11, Stav 12, a isplata se vrši prema tromesečnom rasporedu.

• Prihodi od marketinga za 2023. godinu su veći od prihoda iz 2022. godine jer su tokom 2023. godine naplaćeni prihodi iz marketinških računa za 2022. godinu, što je u vezi sa Svetskim prvenstvom u fudbalu "Katar 2022".
• Sopstveni prihodi za 2023. godinu su viši od prihoda za 2022. godinu, jer smo tokom 2023. godine naplatili stari dug za prihode od antena.
• Promena prihoda od MKRS-a za Festival Pesme RTK-a je zato što je ovo prva godina emitovanja pomenutog Festivala.

b) Troškovi
RTK je u izveštajnom periodu potrošio 9.933.927 evra, od čega u kategoriju Plata 8.014.161 evra, u kategoriju Kapitalnih Investicija 231.546 evra, komunalni troškovi su iznosili 166.152 evra, Robe i Usluge 1.184.498 evra, dok je za Festival Pesme na RTK 337.570 evra.
Procenat ostvarenja budžeta po posebnim budžetskim kategorijama je sledeći: Plate 80,67%, Kapitalne Investicije 2,34%, Komunalni Troškovi 1,67%, Robe i Usluge 11,92%, dok je za Festival Pesme na RTK 3,40%.
Finansijske izveštaje možete pročitati ovde.

Raporti Financiar sipas kategorive kryesore për vitin 2021-2023

Përshkrimi	Viti 2021 1	Viti 2022 2	Viti 2023 3	Ndryshimi (3-1)
Bilanci fillestar	50,231	41,916	60,468	18,552
Të hyrat nga Buxheti i Kosovës	11,200,000	8,960,000	8,960,000	(2,240,000)
Të hyrat nga marketingu në të gatshme	602,193	505,112	650,111	47,918
Të hyrat e tjera nga Youtube, antena, kthimi i obligimeve financiare nga Qeveria		280,211	295,208	295,208
Të hyra nga MKRS për Festivalin e Këngës së RTK - së	252,245	0	300,000	47,755
Nën total	12,054,438	9,745,323	10,205,319	(1,849,119)
Pagat	9,769,878	8,282,959	8,131,790	(1,638,087)
Investimet kapitale	386,012	90,533	231,546	(154,466)
Komunalit	255,766	242,687	166,152	(89,614)
Mallëra dhe Sherbime	1,651,098	1,110,592	1,066,869	(584,229)
Festivali i Këngës në RTK			337,570	337,570
Nën total	12,062,753	9,726,771	9,933,927	(2,128,826)
Bilanci përfundimtar	41,916	60,468	331,860	279,707
Përshkrimi	Viti 2021 1	Viti 2022 2	Viti 2023 3	Ndryshimi (3-2)
Llogaritë e pagueshme	2,009,917	1,702,715	1,006,261	(1,003,655)
Llogaritë e arkëtueshme	414,536	532,133	230,773	(183,763)
Detyrimet Kontingjente			373,742	373,742

Departamenti i Marketingut ka arritur objekivat për vitin 2023 duke inkasuar 650,111 Euro. Raporti i plotë mund të lexohet këtu.

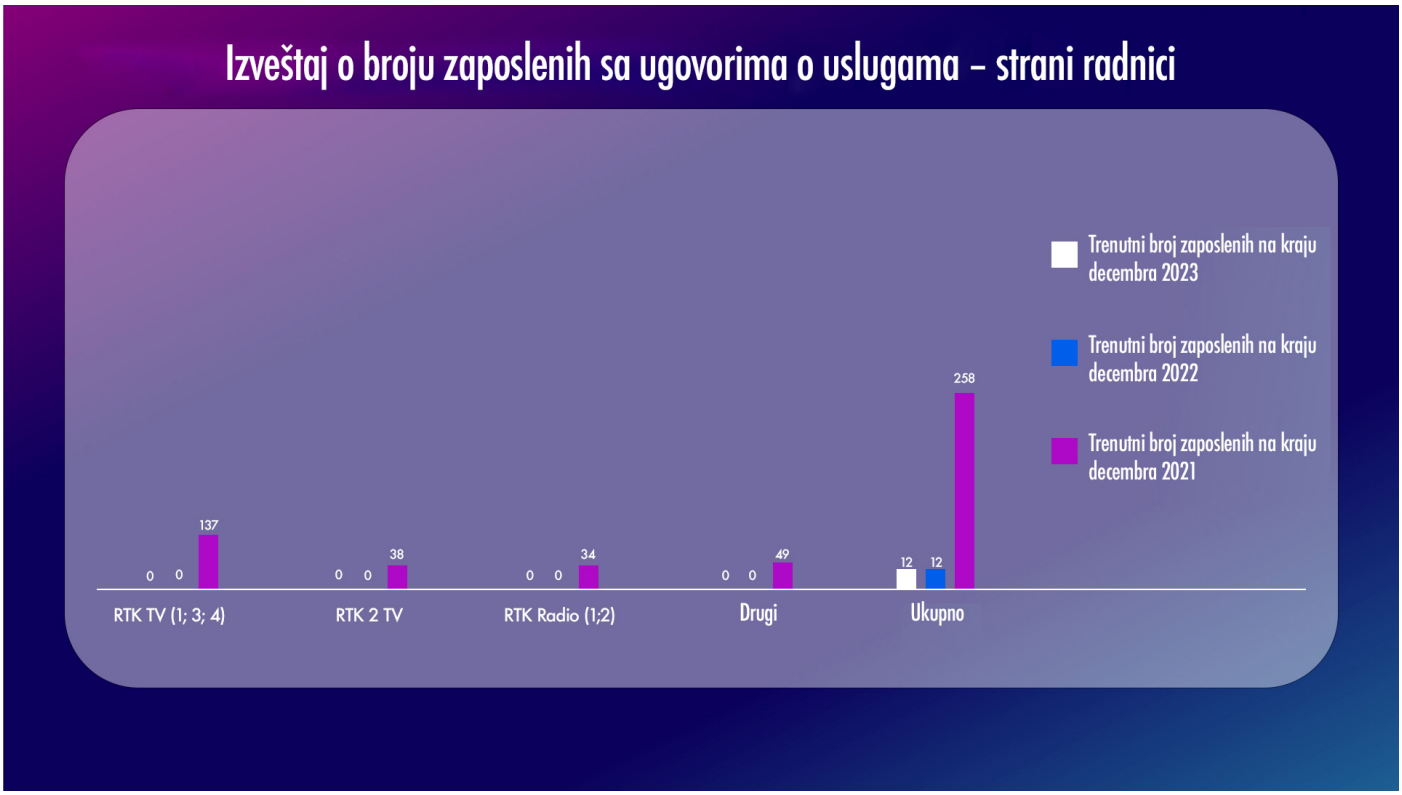
Osoblje – Ljudski Resursi

Tokom 2023. godine nastavljen je trend smanjenja osoblja. Na kraju 2023. godine, broj stalno zaposlenih radnika iznosio je 722, ne računajući 22 osobe koje su bile na neplaćenom odmoru.

DEPARTAMENTI I ADMINISTRATËS DHE BURIMEVE NJËRËZORE

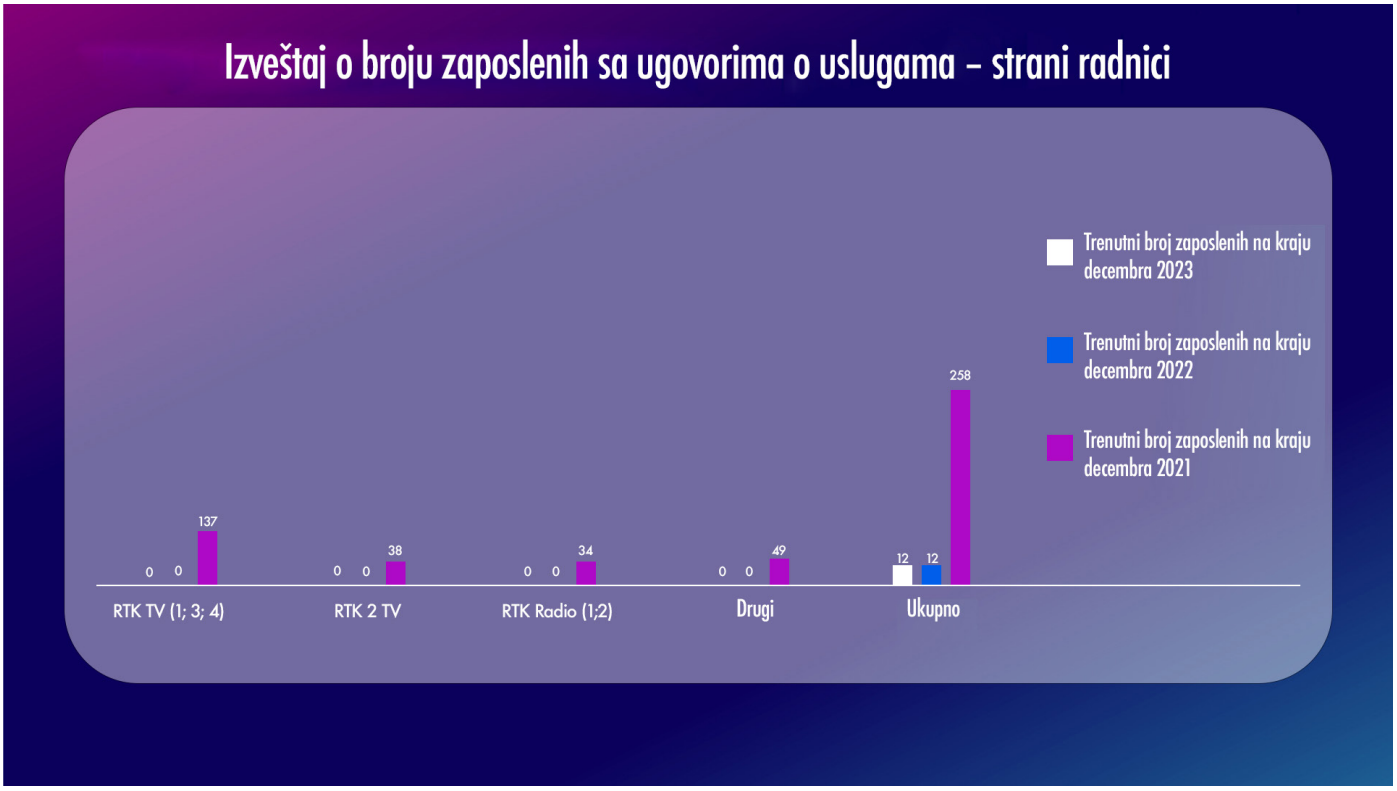
Raport për numrin e të punësuarve me kontratë të rregullt

Departamenti	Nr. aktual i punëtorëve në fund të dhjetorit 2023	Nr. aktual i punëtorëve në fund të dhjetorit 2022	Nr. aktual i punëtorëve në fund të dhjetorit 2021
RTK TV (1, 3, 4)	490	502	506
RTK 2 TV	74	76	56
RTK Radio (1, 2)	132	136	147
Shërbimet e përbashkëta	48	53	55
Gjithsej	744	767	764



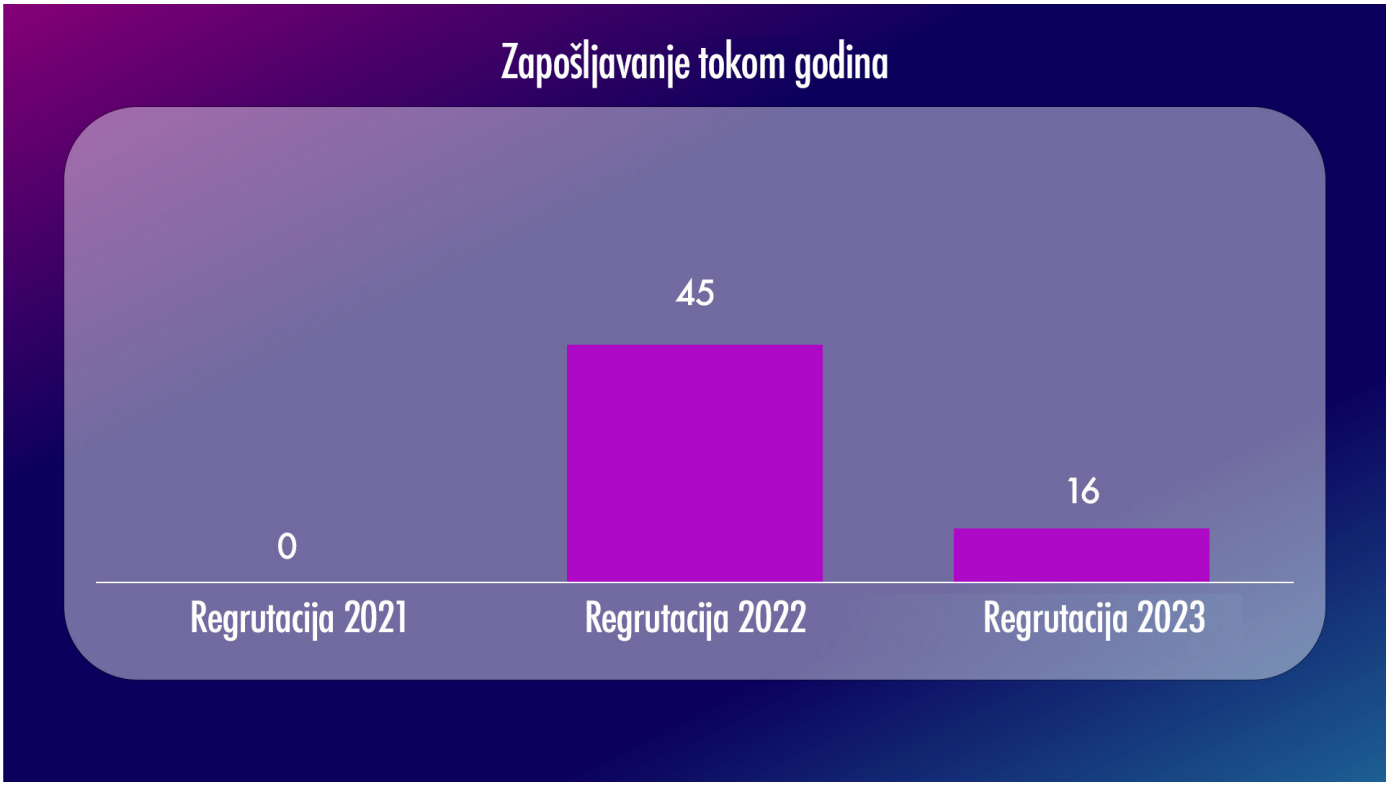
Raport për numrin e të punësuarve me kontratë për shërbime – bashkëpunëtorët e jashtëm

Departamenti	Nr. aktual i bashkëpunëtorëve në fund të dhjetorit 2023	Nr. aktual i bashkëpunëtorëve në fund të dhjetorit 2022	Nr. aktual i bashkëpunëtorëve në fund të dhjetorit 2021
RTK TV (1; 3; 4)	12	12	137
RTK 2 TV	0	0	38
RTK Radio (1; 2)	0	0	34
Të tjera	0	0	49
Gjithsej	**12**	**12**	**258**



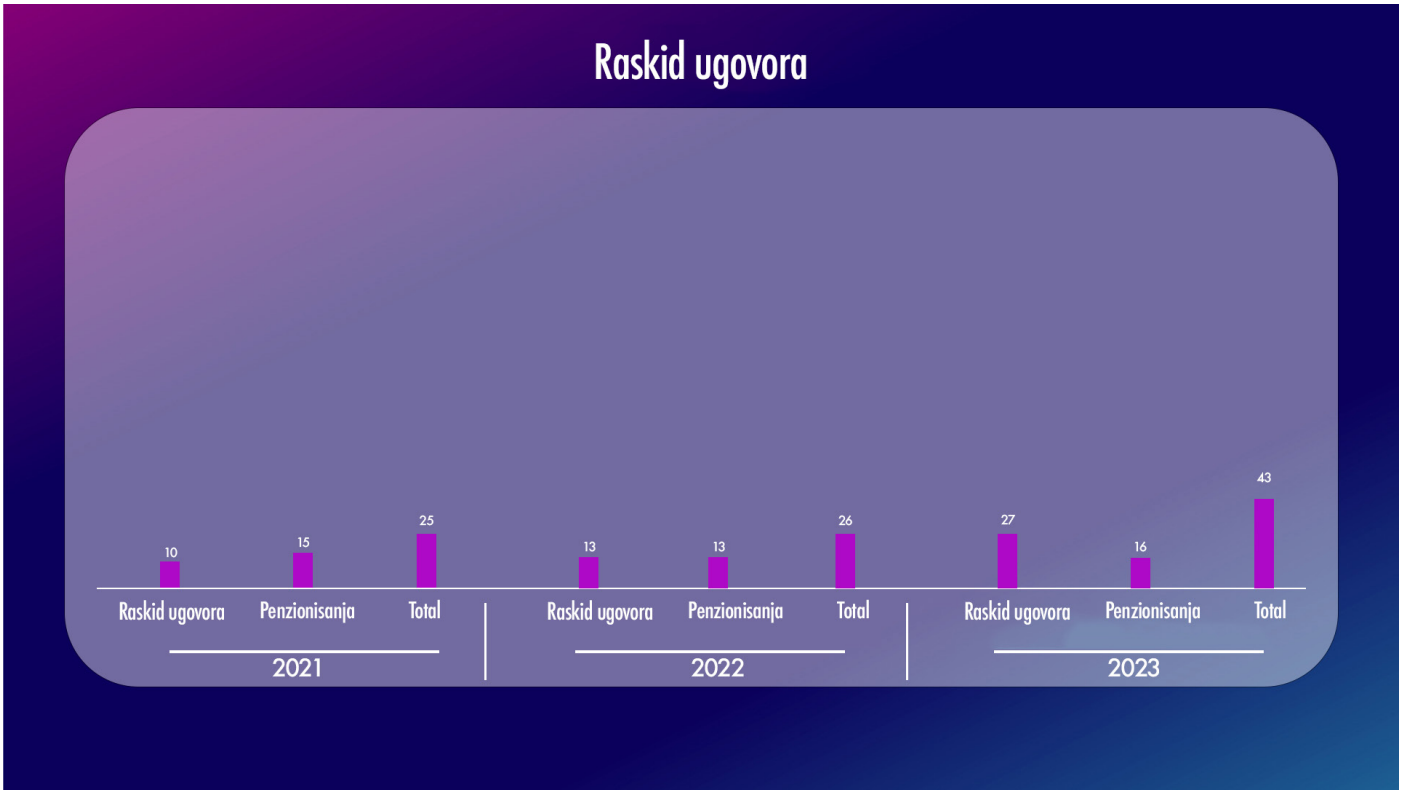
REKRUTIMET

Rekrutimet 2021	Rekrutimet 2022	Rekrutimet 2023
0 të punësuar të rinj	45 të punësuar të rinj	16 të punësuar të rinj



SHKËPUTJET E KONTRATAVE

Shkëputje të kontratave 2021	Shkëputje të kontratave 2022	Shkëputje të kontratave 2023
10 ndërprerje të kontratave	13 ndërprerje të kontratave	27 ndërprerje të kontratave
15 pensionime	13 pensionime	16 pensionime
25 të punësuar	26 të punësuar	43 të punësuar



DEPARTMAN ADMINISTRACIJE I LJUDSKIH RESURSA
PRAVNA KANCELARIJA
IZMENE U SEKUNDARNOM ZAKONODAVSTVU

Izveštaj koji sledi pruža pregled spornih slučajeva. Ovi slučajevi uključuju civilne, komercijalne i administrativne sporove, uključujući i najnovije i najvažnije pitanje predstavljena u sudskim procesima. Izveštaj sadrži detaljne informacije o svakom slučaju, uključujući imena stranaka, pravnu suštinu slučaja, ključne činjenice slučaja i odluke donete od strane nadležnih sudova. Ukupno je trideset jedan (31) aktivan slučaj u gradjanskom odeljenju, sedamnaest (17) slučajeva u Trgovinskom sudu, četiri (4) slučaja u Vrhovnom sudu i jedan slučaj na Ustavnom sudu. Ukupno je okončano trideset dva (32) slučaja u redovnom pravnom postupku. Od njih, dvadeset dva (22) su rešena u korist RTK-a, što iznosi približno dvesta hiljada evra (200,000.00 €).

Tabela sudskih slučajeva koje smo pratili i preduzeli neophodne pravne radnje tokom 2023. godine.

Izmene u oblasti zakonodavstva:
Tokom 2022-2023. godine izvršene su izmene i dopune Pravilnika o marketingu i Pravilnika o radu Borda, usvajanje Pravilnika o Festivalu pesme na Radioteleviziji Kosova; Pravilnika o angažovanju spoljnih stručnjaka saradnika i audicije za Festival pesme na RTK; Pravilnika o sprečavanju sukoba interesa na RTK; Statuta za rad Jedinice Unutrašnje Revizije i Statuta Komiteta Revizije RTK-a. Ukinut je Pravilnik o službenim putovanjima na RTK.
U procesu amandametiranja su Pravilnik o procedurama za izbor Generalnog direktora i višeg menadžmenta RTK-a, kao i Pravilnik o procedurama i kriterijumima u izboru audiovizuelnih sadržaja nezavisnih producenata. Ostatak internih propisa će biti amandamentovan tokom reforme.
Amandamentiranje Zakona o RTK treba da se smatra prioritetom tokom naredne godine, kako bi se povećala nezavisnost i integritet Radiotelevizije Kosova, garantovala transparentnost i promovisali najviši profesionalni standardi u medijskoj industriji. Široko uključivanje aktera u ovaj proces je važno kako bi se osiguralo da predložene promene odražavaju trenutne potrebe i izazove javnog servisa. Dva izveštaja su pripremljena i predstavljena Skupštini: Izveštaj o rešavanju pitanja imovine i Izveštaj o predlozima vezanim za pretplatu.

Kompletan izveštaj možete pročitati ovde.

Medjunarodni odnosi

Tokom 2023. godine ostvarena je saradnja sa mnogim domaćim i međunarodnim mehanizmima, što je rezultiralo realizacijom nekoliko veoma važnih projekata. Ovi projekti su direktno doprineli povećanju obima i kvaliteta programa, obuci osoblja, kao i opremanju inventarom i tehničkim sredstvima za zaposlene u RTK-u.

realizaciju projekta za online medije i društvene mreže, Memorandum o saradnji sa Agencijom za vesti Ujedinjenih Arapskih Emirata i ostalo

Kompletan izveštaj možete pročitati ovde



Nënshkrimi i marrëveshjes së bashkëpunimit RTK-RTSH-RTCG në Shkodër

Medju najbitnijim sporazumima tokom 2023. godine su: Memorandum o saradnji sa Institutom Italijanske Kulture u Tirani koji je omogućio RTK-u pristup programima vrednim 80.000 evra. Takođe, Memorandum o saradnji sa Radiotelevizijom Albanije je RTK-u u poslednja 4 meseca 2023. godine doneo preko 220 programskih proizvoda, uključujući preko 145 televizijskih hronika i 75 dokumentarnih emisija. Memorandum o saradnji sa Crnom Gorom obezbedio je tehničku podršku za realizaciju Festivala Pesme bez finansijskih troškova za korišćenje tehničke opreme.



Zajednički memorandum RTK-RTSH-RTVCG, putem kojeg će biti realizovan jedan regionalni zajednički program, Potpisivanje ugovora sa Institutima Goethe i Deutsche Welle, od kojih će RTK tokom 2024. godine dobiti obuku osoblja i tehničku podršku, Memorandum o saradnji sa ERNO-om za

Departman za Strategiju i Razvoj

DDepartman za Strategiju i Razvoj je imao novu dinamiku angažovanja, od samog početka 2023. godine, odmah nakon završetka analize i pripreme projekcije budžeta RTK-a za 2023. godinu.
Tokom januara 2023. godine održani su i poslednji savetodavni sastanci za konačno oblikovanje Memoranduma o Razumevanja između RTK i MKRS, putem kojeg će biti podržano osnivanje Festivala pesme na RTK, kao i druge saradnje u oblasti kulture, sporta i mladih.
Članovi departmana za strategiju i razvoj su više od 7 nedelja, bili zaduženi za procenu trenutnog stanja organizacione strukture RTK-a. Ovaj proces je bio neophodan kako bi se postavile osnove za reformu i proizveo dokument koji služi kao vodič za proces transformacije jedinog javnog medija na Kosovu.
Ovaj departman je pripremio izveštaje o pravnim mišljenjima u vezi sa potrebom izmena u pravilnicima RTK-a. Na sastancima Menadžmenta, predložene su neke preporuke i pravna mišljenja za izmenu ili promenu nekih od postojećih pravilnika, koji su u suprotnosti sa postojećim zakonima i pravnom regulativom RTK-a. Članovi departmana su redovno učestvovali u gotovo svim radnim grupama za izradu pravilnika RTK-a.
Departman je takođe iradio nekoliko preporučujućih izveštaja i strategija za smanjenje troškova u nekim tehnološkim procesima rada, kao i detaljne preporuke za inovativne razvoje. Sprovedena su tražena istraživanja, uključujući i ponude nekoliko kompanija za poboljšanje kvaliteta signala za direktna uključenja, koje su razmotrene na sastanku Menadžmenta.
Tokom marta 2023, na osnovu razvojne strategije Generalnog direktora RTK-a i konsultacija sa njim i Menadžmentom RTK-a, započet je proces izrade (srednjoročne) Razvojne strategije RTK-a za period 2024-2027, koji je završen i predat Menadžmentu RTK-a tokom juna 2023.

Tokom oktobra, Menadžmentu RTK-a je predat i projekt-strategija RTK Non-linear, koji se odnosi na otvaranje novog alternativnog kanala javnog servisa, namenjenog “generaciji Z”.

Zaključak

Iz ovog izvještaja može se zaključiti da je realizovano preko 97% plana aktivnosti za 2023. godinu. Činjenica da je RTK rangiran kao jedan od najgledanijih i najpouzdanijih kanala, motiviše nas da tražimo alternative za finansiranje projekata i da povećamo efikasnost racionalizacije osoblja.
S’obzirom na to da su izvještaji o imovini i modelu finansiranja već dostavljeni u Skupštinu, sada je krajnje vreme da osnivač odredi kako će se rešavati ova dva egzistencijalna pitanja za Javni servis.
Važno je napomenuti da nedostatak amandmana zakona o RTK sprečava planove za integrisani desk na nivou svih jedinica.
Izazov ostaje i pravno tretiranje sukoba interesa, proces koji je započeo da se razmatra tokom druge polovine 2023. godine.
U ovom kontekstu, javni servis Kosova ima potrebu za finansijskom stabilnošću i nezavisnošću kako bi nastavio sa velikim projektima i kako bi nakon strukturne i organizacione reforme, mogao da realizuje nove programske ideje i adekvatan pristup novim generacijama.